

TEATRO COMUNALE DI MONFALCONE
PROGETTO DENTRO LA SCENA

SCHEDA DIDATTICA PER LE CLASSI I – II - III DELLA SCUOLA PRIMARIA

Matinée del 26 ottobre 2015

Quartetto Prometeo, quartetto d'archi
Davide Tiso, regia del suono e live electronics

Carissimi docenti, carissimi studenti,
vi inviamo questa scheda didattica che vi sarà utile per partecipare al concorso "I giovani per il teatro".

La scheda si articola in 5 parti:

1. Chi siamo

Per partecipare al concorso, è necessario che scriviate questi dati sul foglio che ci invierete con le risposte della sezione 3.

2. La musica in testa

Per ricordare quanto visto e sentito durante la matinée.

3. Siamo tutti musicisti

Sezione dedicata alla partecipazione al concorso "**I giovani per il teatro**". Rispondete alle domande e inviate le risposte, anche su un altro file, all'Ufficio Comunicazione del Teatro via posta elettronica (teatro@comune.monfalcone.go.it).


Ricordate di riportare i vostri dati e il numero della domanda accanto alla vostra risposta!!

4. Musica...che emozione

Suggerimenti per una riflessione e discussione in classe su gli aspetti emotivi dell'ascolto.

5. Andiamo a caccia di novità 🎵 Suggerimenti per nuovi ascolti e attività didattiche.

1. Chi siamo		
Scuola		
Classe		
Docente referente	Cognome e nome	Indirizzo e-mail

 2. La musica in testa Abbiamo ascoltato e visto....	Chi? Il <i>Quartetto Prometeo</i> , la regia del suono e live electronics di Davide Tiso. Cosa? Hanno eseguito: - IV e V movimento dal <i>Quartetto op. 56</i> di Jean Sibelius - <i>Nymphea</i> di Kaija Saariaho
--	--



3. Siamo tutti musicisti

Attività di ascolto e analisi musicale

Partecipiamo al CONCORSO "I GIOVANI PER IL TEATRO"

Inviare le vostre risposte, anche su un altro file, a teatro@comune.monfalcone.go.it

1. Da quali strumenti è formato il Quartetto d'archi?
2. Perché si chiamano strumenti ad arco?
3. La musica elettronica usa molti strumenti. Sapreste elencarne uno?
4. Collegandovi attraverso il link <https://www.youtube.com/watch?v=J7aqY0IEfm8> potete ascoltare il *Quartetto op. 56* di Sibelius.
- Nei primi 25 secondi, secondo voi, suonano tutti e quattro gli strumenti o solo alcuni?
SI NO
- Se rispondete NO, sapreste dire quanti e quali strumenti suonano?

Dopo aver risposto alla domanda 4, controllate attraverso questo link dove appare anche il video, se la vostra risposta è corretta. <https://www.youtube.com/watch?v=VIuZVu8saIM>



4. Musica...che emozione

Aprite una discussione in classe sulla matinée; ponetevi le domande riportate nella colonna a fianco; parlatene insieme e date una o più risposte. Può bastare anche una sola parola!!!!

- a. Cosa vi ha colpito di più?
- b. Cosa immaginavate durante l'ascolto?
- c. Quali sono state le vostre sensazioni?
- d. Quale brano vi è piaciuto di più? Perché?
- e. Potreste descrivere un'immagine VISIVA O Uditiva suscitata dall'ascolto che vi è rimasta particolarmente nella mente?



5. Andiamo a caccia di novità 🎵

Attività didattica: proposte operative

- Pensando che possa essere di vostro interesse, vi suggerisco questi link :
- Sito sulla Tecnologia audio e la Musica elettronica. http://www.maurograziani.org/text_pages/history/MG_Audio_Crono.html
- Il violino https://www.youtube.com/watch?v=2I-TE_e2T10
- Il violino elettrico <https://www.youtube.com/watch?v=qkkLNaOSOWs>

Esempio di scheda da inviare al teatro.

teatro@comune.monfalcone.go.it

Chi siamo		
Scuola		
Classe		
Docente referente	Cognome e nome	Indirizzo e-mail

Siamo tutti musicisti

Domanda 1.

Risposta

Domanda 2.

Risposta

Domanda 3.

Risposta

Domanda 4.

Risposta

Facoltativo:

Musica...che emozione

Le nostre riflessioni