

Monfalcone, 04 settembre 2026

Comunicato stampa

Con cortese richiesta di pubblicazione



NUOVE FORME: QUARANTA APPUNTAMENTI PER LA STAGIONE 2026/2027 DEL TEATRO COMUNALE DI MONFALCONE

*Prosa, Musica, ControCanto, AltroPalco e Concerti per Organo,
da novembre ad aprile.*

Sono **quaranta gli appuntamenti** che si dispiegano tra novembre e aprile, a comporre la ricca e variegata **Stagione 2026/2027 del Teatro Comunale di Monfalcone "Marlena Bonezzi"**, presentata in conferenza stampa **venerdì 4 settembre** alla presenza del **Sindaco e Assessore alla Cultura Luca Fasan**, del **Direttore Artistico della Prosa e Direttore dell'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia Alberto Bevilacqua** e del **Direttore Artistico della Musica Simone D'Eusanio**.

Nuove Forme, il titolo del programma, trova riscontro in una proposta che **affianca alla prosa e alla musica la danza contemporanea, il teatro di figura e l'acrobatica**, articolata nei cartelloni di **Prosa, Musica, ControCanto e AltroPalco**, ai quali si aggiungono i **Concerti per Organo**.

La Stagione si apre **venerdì 13 novembre** alle 20.45 con **ControCanto**, sei appuntamenti che accostano al repertorio classico lo swing, il jazz e il pop d'autore. A inaugurarla è **Ray Gelato**, sassofonista e cantante britannico che ha legato il proprio nome alla rinascita dello swing e del jump blues, in scena con i suoi **Giants** in *The Godfather of Swing*. Nel prosieguo di ControCanto spicca **Giusy Ferreri**, che **sabato 19 dicembre** sarà accompagnata dall'**Orchestra Sinfonica Accademia Musicale Naonis di Pordenone** diretta al pianoforte da **Valter Sivilotti**. Da segnalare inoltre **GeGè Telesforo**, tra le voci di riferimento del jazz italiano, che **venerdì 8 gennaio** aprirà il 2027 con *Jazz Radio*. A chiudere il percorso è **Ida Nielsen**, bassista danese al fianco di Prince dal 2010 al 2016, e i suoi **Funkbots**, protagonista dell'**International Jazz Day** giovedì 30 aprile.

Il secondo appuntamento della stagione, **venerdì 20 novembre**, dà avvio al **cartellone di Musica, dieci concerti** che spaziano dal grande repertorio da camera a quello sinfonico. In apertura il recital pianistico di **Matteo Bevilacqua, dedicato a Beethoven**, nell'imminenza del bicentenario della sua morte. **Mercoledì 25 novembre** è la volta della **Camerata Bern**, tra le formazioni più autorevoli sulla scena europea, che si presenta con la **violinista Lily Higson-Spence**. Nel 2027, la **FVG Orchestra** si esibirà in collaborazione con **l'Istituto di Musica "Glasbena Matica"** venerdì 5 febbraio, mentre **venerdì 19 marzo** il **Talich Quartet** renderà omaggio alla grande tradizione quartettistica praghese.

La **direzione artistica** di entrambe le rassegne musicali è affidata al **Maestro Simone D'Eusanio**, che cura la programmazione del Teatro dalla stagione 2023/2024. Violinista e basso lirico monfalconese, unisce all'attività concertistica una lunga esperienza tra repertorio classico, jazz ed etno, maturata al fianco di interpreti di primo piano della scena italiana e internazionale.

Il **terzo appuntamento della stagione, lunedì 23 e martedì 24 novembre**, inaugura il cartellone di **Prosa, nove spettacoli in doppia replica**: in scena *Jannacci e dintorni*, omaggio all'autore milanese interpretato da **Simone Colombari e Max Paiella** per la regia di Lorenzo Gioielli. Tra i titoli di punta, **mercoledì 9 e giovedì 10 dicembre** *Indovina chi viene a cena* vede **Cesare Bocci e Vittoria Belvedere** nell'adattamento del testo di William Rose; nel 2027, **martedì 16 e mercoledì 17 febbraio**, **Vanessa Gravina e Max Malatesta** affronteranno *L'uomo, la bestia e la virtù* di Pirandello per la regia di Roberto Valerio, mentre **martedì 9 e mercoledì 10 marzo** **Massimiliano Gallo** firmerà regia e interpretazione di *Malinconico. Moderatamente felice*, dal romanzo di Diego De Silva. Chiuderà il cartellone, **martedì 7 e mercoledì 8 aprile**, *Totalmente incompatibili*, con **Corrado Nuzzo e Maria Di Biase**.

Il cartellone di Prosa nasce da una stretta collaborazione e da una visione condivisa tra il **Comune di Monfalcone e l'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia (ERT)**, circuito regionale dello spettacolo dal vivo, che porta i grandi nomi della scena nazionale nei palcoscenici di oltre trenta teatri del territorio. Da questa sinergia discende la presenza, al Marlena Bonezzi, di interpreti tra i più autorevoli del teatro italiano.

Ai linguaggi della scena contemporanea è dedicato **AltroPalco, rassegna costruita intorno al corpo e all'immagine composta da sei appuntamenti**, due dei quali in comune con la Prosa. Il percorso prende avvio **venerdì 4 dicembre** con **Le Fenicie** del Balletto Civile, **rilettura in danza della tragedia di Euripide firmata da Michela Lucenti**, e prosegue **lunedì 21 dicembre** con *Toren* dei **Sonics**, spettacolo di acrobatica aerea. Sul versante internazionale, *Lebensraum* della **Jakop Ahlbom Company**, **teatro visivo tra illusione e movimento**, in scena **martedì 26 e mercoledì 27 gennaio**, e *Chotto Desb* della **Akram Khan Company**, **martedì 9 e mercoledì 10 febbraio**, ideato da uno dei coreografi più influenti della sua generazione. A chiudere il programma di AltroPalco, **l'Area Jeune Ballet de Genève**, **martedì 17 marzo 2027**.

Agli spettacoli serali si aggiungono **due rassegne** che propongono la musica in orari e luoghi diversi. **I Concerti per Organo** offrono **quattro incontri domenicali alle 16.00, a ingresso libero**, nel Duomo di Sant'Ambrogio, nella chiesa dei Santi Nicolò e Paolo e nella Beata Vergine Marcelliana, con un programma che unisce all'organo la voce, il violoncello barocco e la polifonia corale. Alle **mattine domenicali** è dedicato invece **Talenti in Scena**, che riserva **otto appuntamenti ai giovani musicisti in perfezionamento dei Conservatori "Tartini" di Trieste e "Tomadini" di Udine**, ai quali quest'anno si unisce il **Centro Musicale Sloveno "Glasbena Matica"**; esibizione alle 11.00 al costo di 2 euro.

La Stagione conferma la **vocazione educativa** che lega da tempo il Teatro al mondo della scuola. Con **l'ERT e l'Istituto di Musica "Vivaldi"**, i progetti **Dentro la Scena** e **Dietro il Sipario** introducono gli studenti di ogni ordine e grado al teatro, tra percorsi di approfondimento in classe, visione delle repliche serali e visite guidate alla sala. A questi si aggiungono **Teatroescuola**, il programma dell'ERT dedicato all'educazione teatrale nelle scuole del territorio, e **MAT+S — Musica, Arte, Teatro + Scienza**, laboratorio che avvicina i bambini della primaria ai linguaggi artistici e ne esplora gli intrecci con la scienza, fino a un esito scenico che vede protagonisti gli stessi alunni. Al grande pubblico è dedicato invece **Dietro le Quinte**, l'appuntamento serale che **dalle 20.00, al Bar del Teatro, illustra concerti e spettacoli in cartellone con la guida di esperti**.

Alle famiglie è rivolta **Piccolipalchi**, la rassegna dell'ERT che accompagna i bambini dai 3 anni alla scoperta del teatro; sono tre gli appuntamenti domenicali alle 17, con ingresso a 6 euro: *Il labirinto* del Teatrodistinto il 29 novembre, *Fantasie in aria* del Dutben il 24 gennaio e *Le nuove avventure dei Musicanti di Brema* del Teatro Due Mondi il 21 febbraio.

Sul piano dell'accesso, il Teatro conferma le **medesime tariffe della passata stagione** e ribadisce **l'attenzione alle nuove generazioni**, con **biglietti ridotti per i ragazzi dai 6 ai 17 anni, agevolazioni per i giovani dai 18 ai 30 e la Card "Il Mio Teatro Mix Young"**, riservata alla stessa fascia d'età. **L'offerta di abbonamenti** resta ampia e articolata — Prosa, AltroPalco, Musica e Controcanto, anche nelle **formule PLUS e cumulative** — insieme alle Card **"Il Mio Teatro"**, che permettono di comporre un percorso personalizzato tra spettacoli e concerti.

La **campagna si apre sabato 5 settembre con le riconferme degli abbonati**; la sottoscrizione di **nuovi abbonamenti prende avvio sabato 26 settembre**, le **Card dal 3 ottobre** e i **biglietti per i singoli appuntamenti dal 10 ottobre**.

Il Teatro rinnova infine l'invito a sostenerne l'attività attraverso **l'Art Bonus**, la misura che consente a cittadini e imprese di contribuire alla vita culturale della città beneficiando delle agevolazioni fiscali previste per le donazioni a favore del patrimonio pubblico.

La Stagione 2026/2027 si realizza con il **sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, dell'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia e della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia**.

Ulteriori informazioni:

Sito web www.teatromonfalcone.it

Mail teatro@comune.monfalcone.go.it

Pagina Facebook [Teatro Comunale di Monfalcone](https://www.facebook.com/TeatroComunaleMonfalcone)