

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura
In collaborazione con il Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste
e il Conservatorio “Jacopo Tomadini” di Udine

MONFALCONE



**TEATRO COMUNALE
DI MONFALCONE**
MARLENA BONEZZI

la sfida della complessità
stagione 2025_26

“TALENTI IN SCENA”

Un percorso di 8 concerti con i giovani talenti
del Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste
e del Conservatorio “Jacopo Tomadini” di Udine

Domenica 19 aprile, ore 11.00
Teatro Comunale di Monfalcone “Marlena Bonezzi”

**JOKO MIČKOVIĆ
ALEKSANDER LESAR
PREDRAG NIKOLIĆ**
fisarmoniche

César Franck (1822 – 1890)
Prélude, fugue et variations n. 3, op. 18
trascrizione per fisarmonica di Kaća Sarajlić

François Couperin (1668 – 1733)
La badine *

Anatolij Kusjakov (1945 – 2007)
Scherzo – Toccata *
da *Partita*

Viatcheslav Semionov (1946 – *)
Profesija onirica **
Capriccio n°2, “S.O.S.” **

Anatolij Kusjakov
Sonata n.6 ***
*“Stained Glasses and Cages of St. Paul Cathedral
in Münster”*

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Passacaglia
dalla *Suite n. 7 in Sol minore*
trascrizione per fisarmonica di Sergej Aslamazjan

* Predrag Nikolić
** Aleksander Lesar
*** Joko Mičković

Joko Mičković studia fisarmonica all'Accademia Nazionale di Musica di Cetinje, in Montenegro, sotto la guida di Predrag Janković, diplomandosi nel 2024. Frequenta il Biennio Superiore al Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste nella classe di Corrado Rojac, continuando a perfezionarsi con maestri di fama internazionale come Vojin Vasović, Miljan Bjeletić, Frédéric Deschamps e Friedrich Lips. Vincitore del concorso internazionale serbo Zvezdane Staze di Kragujevac, nel 2022 rappresenta il Montenegro al blasonato Trophée Mondial de l'Accordéon e più di recente ottiene il primo premio al Concorso Internazionale "Talento Contemporaneo F.V.G.". Nel corso della sua ricca attività concertistica, Mičković partecipa ai festival KotorArt di Cattaro, Eufonija di Novi Sad e all'Accordion Fest di Tivat.

Aleksander Lesar dalla scuola di musica slovena di Sežana dove studia con Sabina Dmitrović Trifković, frequenta i corsi propedeutici di Fisarmonica al Tartini di Trieste, laureandosi con Corrado Rojac, che lo sprona a proseguire con il corso magistrale. Nel 2021 partecipa ai corsi estivi di Sermoneta, dove vince la borsa di studio Pigni esibendosi poi al Festival Pontino. Nel 2024, a Trieste, vince il primo premio al concorso internazionale "Talento Contemporaneo F.V.G.". Oltre alla musica, Lesar si laurea in Microbiologia ed è dottorando in Bioscienze all'Istituto Materiali e Tecnologia di Lubiana.

Predrag Nikolić si avvicina allo strumento in Montenegro, per laurearsi all'Accademia Musicale di Cetinje nella classe di Predrag Janković. Anche lui allievo di Rojac al Tartini di Trieste, durante gli studi partecipa con successo a numerose competizioni internazionali, tra cui l'Accordion Art di Sarajevo e l'Harmonika Fest di Tivat in Montenegro. Si perfeziona nelle Masterclass tenute da eminenti fisarmonicisti, quali Mikko Luoma, Miljan Bjeletić, Andreas Nebl e Dražen Košmerl. Partecipando ai festival KotorArt e Nei Suoni dei Luoghi si distingue per le sue interpretazioni convincenti. Fisarmonicista in diverse formazioni da camera, di recente è entrato a far parte del trio Mičković-Lesar-Nikolić.

PROSSIMO CONCERTO

Domenica 10 maggio 2026, ore 18.00

ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO "G. TARTINI" DI TRIESTE

SILVIA MASSARELLI direttrice

musiche di Verdi, Puccini, Dvořák

Concerto speciale di chiusura della rassegna Talenti in Scena

Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

con il contributo di

Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

in collaborazione con

Fazioli Pianoforti

Direttore Artistico Musica

Simone D'Eusanio

Sindaco e Assessore alla Cultura

Luca Fasan