

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura
In collaborazione con il Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste
e il Conservatorio “Jacopo Tomadini” di Udine

MONFALCONE



**TEATRO COMUNALE
DI MONFALCONE**
MARLENA BONEZZI

la sfida della complessità
stagione 2025_26

“TALENTI IN SCENA”

Un percorso di 8 concerti con i giovani talenti
del Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste
e del Conservatorio “Jacopo Tomadini” di Udine

Domenica 22 febbraio, ore 11.00
Teatro Comunale di Monfalcone “Marlena Bonezzi”

UNA ŠUŠNICA

violoncello

ELISA FONDA

pianoforte

Philipp Scharwenka (1847 – 1917)

Sonata per violoncello e pianoforte in Sol minore, Op.116

Lento patetico – Andante – Allegro con brio

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sonata n. 1 in mi minore per violoncello e pianoforte, op. 38

Allegro non troppo

Allegro quasi minuetto

Allegro

Una Šušnica nasce in Bosnia ed Erzegovina nel 2005. Sette anni più tardi inizia lo studio del violoncello, frequentando le scuole a indirizzo musicale a Banja Luka. Attualmente frequenta il Triennio accademico di Violoncello al Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste nella classe di Federico Magris. Dall’età di 15 anni è attiva come orchestrale e camerista, cosa che le permette di crescere musicalmente affacciandosi a diversi generi musicali e ensemble: Ceman Orchestra, Orchestra da Camera del Friuli Venezia Giulia, orchestra da camera Ban Svetislav Tisa Milošavljević, gruppo Rock Simfonija, Orchestra dell’Accademia delle Arti dell’Università di Banja Luka e molti altri. Partecipa a concorsi dall’età di 8 anni ottenendo premi in competizioni nazionali e internazionali, tra cui spicca il primo premio allo String Fest 2024. Nello stesso anno realizza il suo primo tour solistico in Bosnia ed Erzegovina. Si perfeziona continuamente con David Cohen, Gustavo Tavares, Milutin Mladenović, Ozren Četković. All’attività da strumentista affianca quella di cantautrice e compositrice, nell’ambito della musica moderna.

Elisa Fonda, triestina classe 2004, si avvicina agli studi pianistici a cinque anni. Maria Rita Verardi, Massimo Gon e Maria Letizia Michielon sono i suoi docenti al Conservatorio Giuseppe di Trieste. Ha tenuto concerti al Teatro Miela e al Palazzo Gopceovich di Trieste, al Palazzo Asquini di Udine, al Centro Culturale Santa Maria delle Grazie di Mestre, all’Ateneo Veneto, Palazzo Labia e Palazzo Albrizzi di Venezia, all’Istituto Italiano di Cultura a Londra, mentre a Pordenone si è fatta interprete ai Concerti della Corte nell’ambito di Piano City. Nel 2021 prende parte al concerto di musica contemporanea *Sulla Tela del Silenzio* nell’ambito del Festival Satie di Trieste e incide per un progetto dedicato al compositore contemporaneo Toshio Hosokawa. In formazione cameristica ha calcato le scene per la Società dei Concerti, la Rai di Trieste e l’Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia a Brescia. Al percorso accademico presso il Conservatorio Tartini, ha brillantemente affiancato gli studi di Matematica all’Università degli Studi di Trieste conseguendo la Laurea nell’autunno 2025.

PROSSIMO CONCERTO

Domenica 15 marzo 2026, ore 11.00

AURORA CASONATO ARPA

musiche di Albéniz, Hindemith, Smetana, Mayuzumi, Bach, Parish-Alvars

In collaborazione con il Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste

e il Conservatorio “Jacopo Tomadini” di Udine

Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

con il contributo di

Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

in collaborazione con

Fazioli Pianoforti

Direttore Artistico Musica

Simone D'Eusanio

Sindaco e Assessore alla Cultura

Luca Fasan