

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura  
In collaborazione con il Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste  
e il Conservatorio “Jacopo Tomadini” di Udine

MONFALCONE



**TEATRO COMUNALE  
DI MONFALCONE**  
MARLENA BONEZZI

la sfida della complessità  
stagione 2025\_26

## “TALENTI IN SCENA”

Un percorso di 8 concerti con i giovani talenti  
del Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste  
e del Conservatorio “Jacopo Tomadini” di Udine

Domenica 18 gennaio, ore 11.00  
Teatro Comunale di Monfalcone “Marlena Bonezzi”

**MATTEO SCALET**  
pianoforte  
**HANNA SCHMIDT**  
violino

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)

*Sonata per violino e pianoforte n. 21 in Mi minore,  
KV 304*

*Allegro*

*Tempo di Minuetto*

**Claude Debussy** (1862 – 1918)

*Sonata n. 3 in Sol minore per violino e pianoforte, L 148*

*Allegro vivo*

*Intermède. Fantasque et léger*

*Finale. Très animé*

**Ludwig van Beethoven** (1770 – 1827)

*Sonata per violino e pianoforte n. 8, op. 30 n. 3*

*Allegro assai*

*Tempo di Minuetto, ma molto moderato e grazioso*

*Allegro vivace*

**Manuel De Falla** (1876 – 1946)

*Suite Populaire Espagnole*

trascrizione di Paul Kochanski

*El paño moruno*

*Nana (Bervense)*

*Canción*

*Polo*

*Asturiana*

*Jota*

Nata nel 2000 a Trento, **Hanna Schmidt** principia lo studio del violino assieme al noto pedagogo Zoran Milenkovic. Cresciuta a Monaco di Baviera, entra a far parte della Puchheimer Jugendkammerorchester, partecipando a numerosi concerti e tournée in tutta Europa, fino a ottenere il primo premio al Bundeswettbewerb Jugend Musiziert nella categoria Musica da camera (2017). Dopo numerosi corsi di perfezionamento e la laurea con Lode e Menzione d'onore, Schmidt comincia una vivace attività concertistica in varie formazioni cameristiche, dal duo all'ottetto, facendosi interprete ai festival del Maggio Musicale Fiorentino, Nei Suoni dei Luoghi, Cantiere Internazionale di Montepulciano, Garda Lake Music Festival. Nel 2021 fonda il Quartetto Eurydice che, nello stesso anno, vince il premio all'International Music Competition Malopolska (Polonia). In ambito orchestrale collabora con la Neue Philharmonie München, l'Orchestra da camera di Pordenone, la Nuova Orchestra Ferruccio Busoni di Trieste, la NordEst Sinfonia e l'Orchestra giovanile Filarmonici Friulani.

Il pianista **Matteo Scalet** si diploma con Lode al Conservatorio "Monteverdi" di Bolzano. Con un repertorio che spazia da Couperin a Haas e Filidei, calca le scene di teatri e sale da concerto tra Milano, Roma, Trento, Venezia, Verona, Cagliari, Innsbruck e Graz. Accoglie con gioia l'arricchimento che deriva dal costante dialogo con altri musicisti e considera un privilegio poter condividere in tal modo il piacere del fare musica. In duo con le violiniste Alice Dondio e Alice Tomada, si distingue in vari concorsi. Molto richiesto come partner strumentale, collabora da tempo con il Conservatorio di Bolzano, la Fondazione Haydn di Bolzano e Trento e l'Ensemble vocale Continuum. Dal 2025 è accompagnatore al pianoforte presso il Conservatorio di Trento. In veste di clavicembalista e pianista in orchestra, si è esibito con la Gustav Mahler Jugendorchester, l'Orchestra Haydn, I Virtuosi Italiani, Windkraft Ensemble, la Monteverdi Akademie e l'Ensemble Unterberger.

#### PROSSIMO CONCERTO

Domenica 1° febbraio 2026, ore 11.00

In collaborazione con il Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste

#### **Comune di Monfalcone**

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

#### **con il contributo di**

Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

#### **in collaborazione con**

Fazioli Pianoforti

#### **Direttore Artistico Musica**

Simone D'Eusanio

#### **Sindaco e Assessore alla Cultura**

Luca Fasan