

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura  
in collaborazione con le Parrocchie S. Ambrogio, B.V. Marcelliana, SS. Nicolò e Paolo

MONFALCONE



TEATRO COMUNALE  
DI MONFALCONE  
MARLENA BONEZZI

la sfida della complessità  
stagione 2025\_26

## “CONCERTI PER ORGANO”

Domenica 7 dicembre 2025, ore 16.00  
Duomo di Sant’Ambrogio, Monfalcone

**FAUSTO CAPORALI**

*Organo Beniamino Zanin 1935*

**Franz Listz** (1811 – 1886)

*Sursum corda*

*Andante maestoso, non troppo lento*

dagli *Années de pèlerinage III*

trascrizione per organo di F. Caporali

**Marco Enrico Bossi** (1861 – 1925)

*Scherzo, op. 49 n. 2*

*Ave Maria, op. 104 n. 2*

*Studio Sinfonico, op. 78*

**Francis Poulenc** (1899 – 1963)

*Larghetto e Final*

dal *Concerto per 2 pianoforti FP 61*

trascrizione per organo di Fausto Caporali

**Tony Banks** (1950 – \*)

*Firth of Fifth*

trascrizione per organo Fausto Caporali

**Fausto Caporali** si diploma nel 1981 in Organo e Composizione organistica Al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano studiando con Gianfranco Spinelli; due anni più tardi consegue il titolo di Maestro in Canto Gregoriano al Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra. Si perfeziona con Vogel (musica organistica barocca della Germania del Nord), Isoir (musica francese del periodo Barocco), Kooiman (musica francese), Rogg (Bach, Mozart, improvvisazione), Alain (Bach, Alain), Roth (sinfonismo francese moderno), Parodi (romanticismo tedesco). Per i tipi di Armelin Musica pubblica *L'improvvisazione organistica. Un metodo teorico e pratico* (1999), *Corso propedeutico di improvvisazione organistica* (2007), *L'accompagnamento del canto liturgico* (2010), il volume sull'opera organistica di Olivier Messiaen *Il dialogo perpetuo. L'opera per organo di O. M.* (2007); cura inoltre pubblicazioni di musiche inedite di autori barocchi. Per lo stesso editore è autore di *De perfetissima sonoritate. Il patrimonio organario della città di Cremona* (2005), oltre che di altre pubblicazioni organologiche. Autore di diverse cantate su testi sacri, di musica strumentale e cameristica eseguita con successo di pubblico e di critica sia in Italia che all'estero, svolge la sua attività concertistica sia come solista che come accompagnatore di gruppi vocali e strumentali in tutta Europa. Tra le sue incisioni ricordiamo: *Franck Opera Omnia* (Fugatto, 2011), *Les six Symphonies de Louis Vierne* (Fugatto, 2015), *Cattedrali* con Antonella Ruggiero (Sony Music, 2015), *Brass and Organ* con gli Ottoni della Scala (Studio Sound Lab, 2018) con il quale ottiene la Silver Medal ai Global Music Awards U.S.A 2018, *Ulisse Matthey. Le opere originali per organo e harmonium*, *Ulisse Matthey. Le trascrizioni* (Tactus 2020-2022), *Jean Langlais. Opera omnia per organo* con Giorgio Benati e Alessandro Perin (Brilliant Classics, 2023-2025). Caporali titolare del grande organo della Cattedrale di Cremona e della Cattedra di Organo complementare e Canto gregoriano al Conservatorio di Milano.

#### PROSSIMO CONCERTO

Domenica 8 febbraio 2026, ore 16.00, Chiesa SS. Nicolò e Paolo

#### INFINITO BACHIANO

**Officina Musicum Venetiæ** su strumenti originali,  
**Riccardo Favero, Luca Sartore, Manuel Tomadin**, clavicembali  
musiche di Bach

#### Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

#### con il contributo di

Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

#### in collaborazione con

Fazioli Pianoforti

#### Direttore Artistico Musica

Simone D'Eusanio

#### Sindaco e Assessore alla Cultura

Luca Fasan