

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura
In collaborazione con il Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste
e il Conservatorio “Jacopo Tomadini” di Udine

MONFALCONE



**TEATRO COMUNALE
DI MONFALCONE**
MARLENA BONEZZI

la sfida della complessità
stagione 2025_26

“TALENTI IN SCENA”

Un percorso di 8 concerti con i giovani talenti
del Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste
e del Conservatorio “Jacopo Tomadini” di Udine

Domenica 29 marzo, ore 11.00
Teatro Comunale di Monfalcone “Marlena Bonezzi”

FRANCESCO MORICI
pianoforte

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Ricercar a 3

dal *Regis lussu cantio et reliqua Canonica arte resoluta*
in *Offerta musicale in Do minore, BWV 1079*

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonata per pianoforte n. 28 in La maggiore, op. 101

Allegretto ma non troppo

Vivace alla marcia

Adagio ma non troppo, con affetto

Finale – Allegro

Fryderyk Chopin (1810 – 1849)

Scherzo n. 4 in Mi maggiore per pianoforte, op. 54

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Gaspard de la nuit, M. 55

Ondine

Le gibet

Scarbo

Francesco Alexander Morici è un giovane pianista di Maniago (PN), con doppia cittadinanza italo-americana. Inizia a 7 anni a prendere lezioni di pianoforte con Antonello Guaianuzzi, per proseguire poi gli studi dal 2019 con Sebastian Di Bin e Irina Ovtchinnikova. Nel settembre del 2023 entra con il massimo dei voti nel percorso accademico al Conservatorio “Jacopo Tomadini” di Udine, dove studia attualmente nella classe di Andrea Rucli. Partecipa a diversi concerti proposti da Piano City Pordenone, dal 2020 al 2025. Nel 2021 vince quattro medaglie di Platino nei concorsi Global International Music Competition e AQOYMF Competition. Due anni più tardi ottiene il terzo posto al Concorso Internazionale Musicale Città di Cervignano. Nel 2024 si esibisce nel concerto d’apertura degli studenti al Conservatorio Tomadini, nel concerto Primaveraile dell'Abbazia di Rosazzo e a Pieve di Cadore. Durante l'estate partecipa a varie Masterclass: con Tatiana Abaieva e Borys Fedorov, Anna Fedorova e Kostantin Lifschitz. Rappresenta il Conservatorio Tomadini nella rassegna “Triade Consonante” assieme ai Conservatori di Cagliari e Milano.

PROSSIMO CONCERTO

Domenica 19 aprile 2026, ore 11.00

JOKO MIČKOVIĆ, ALEKSANDER LESAR, PREDRAG NIKOLIĆ

FISARMONICHE

musiche di Franck, Couperin, Kusjakov, Semënov, Haendel

In collaborazione con il Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste
e il Conservatorio “Jacopo Tomadini” di Udine

Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

con il contributo di

Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

in collaborazione con

Fazioli Pianoforti

Direttore Artistico Musica

Simone D'Eusanio

Sindaco e Assessore alla Cultura

Luca Fasan