

\*\*\*

Si prega il gentile pubblico di controllare che i telefoni cellulari siano spenti e non soltanto silenziati. Gli schermi illuminati degli smartphone disturbano gli interpreti e gli altri spettatori. È assolutamente vietato registrare e fotografare lo spettacolo. Spegnete i cellulari e godetevi lo spettacolo!

\*\*\*

**Comune di Monfalcone**  
Servizio Attività Culturali  
Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

**con il contributo di**  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato  
alla Cultura  
Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia  
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

**Programmazione Prosa**  
Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

**Sindaco**  
**Assessore alla Cultura**  
Luca Fasan

stampato su ecocarta stampaeria.comunalemonfalcone 2026



# TEATRO COMUNALE DI MONFALCONE MARLENA BONEZZI

## PROSA

LUNEDÌ 19, MARTEDÌ 20 GENNAIO  
ORE 20.45

## CANTAMI D'AMORE

**MONFALCONE**

la sfida della complessità  
stagione 2025\_26

LUNEDÌ 19, MARTEDÌ 20 GENNAIO ORE 20.45

## CANTAMI D'AMORE

con **Edoardo Prati**

scritto da **Edoardo Prati, Manuela Mazzocchi, Enrico Zaccheo**  
regia di **Enrico Zaccheo**

produzione **Savà Produzioni Creative**  
e **Il Contato del Canavese**

atto unico da 90 minuti

### Lo spettacolo

Sulla scia del successo della scorsa stagione, *Cantami d'amore* torna ora in scena per il secondo anno di tour, confermando la forza di un progetto che parla a pubblici diversi con autenticità e freschezza. *Cantami d'amore* è il primo spettacolo di Edoardo Prati, classe 2004, studente che traduce la vita attraverso la sua passione: i grandi classici della letteratura. Dopo aver conquistato tutte le generazioni sui social, Prati porta sul palcoscenico la naturalezza del suo racconto e intraprende un viaggio nella letteratura e nella musica, attraverso le parole che i grandi poeti hanno scelto nel tempo per cantare d'amore.

Lo spettacolo mescola in maniera unica e delicata le pagine più belle della letteratura classica e della musica, intrecciando i grandi autori del passato alla sensibilità del presente, da Torquato Tasso a Franco Battiato. Siamo parte di un mosaico esteso e secolare, non siamo i primi e non saremo gli ultimi in balia dell'ingovernabilità e delle contraddizioni dei sentimenti – ci racconta Prati – dopotutto l'amore è la cosa meno fascista che esista. L'amore è la cosa più politica.

### L'interprete

**Edoardo Prati** è un giovane appassionato di studi classici che ha trovato sui social un modo innovativo e dinamico per condividere la sua passione. Dall'antica Grecia a Roma, fino ai grandi pensatori moderni, Prati offre ai suoi *follower*, con estrema spontaneità, inediti spunti di riflessione collegando epoche diverse e svelando l'inaspettata attualità del pensiero antico. Il suo talento è quello di rendere accessibili a tutti, attraverso i social, temi e pensieri complessi, aprendo al suo pubblico le porte non solo dei classici della letteratura ma anche di filosofia, storia, arte e musica. Ha debuttato a teatro con il suo spettacolo *Cantami d'amore* nella scorsa Stagione. Collabora con il quotidiano "La Repubblica" e per la stessa testata scrive e conduce le video interviste *La periferia del tempo*.

### Rassegna stampa

«Mi piacerebbe poter dire di essere un umanista nel senso quattrocentesco del termine, sotto questo ombrello posso essere un artista in teatro, una persona che legge libri sui social, uno studente in formazione al quale piace coinvolgere nel proprio percorso gli altri. Perché se la letteratura non è per tutti, allora non è per nessuno. Studiare i classici è il mio '68, la mia forma di resistenza. Scegliere Lettere classiche, voler essere un umanista nel 2024 è anche un atto politico».

[*La Repubblica*]

### PROSSIMO SPETTACOLO

Venerdì 13, sabato 14 febbraio ore 20.45

AltroPalco

### THE WALL DANCE TRIBUTE

musiche di Pink Floyd

con MM Contemporary Dance Company

Alle 20.00, al Bar del Teatro, presentazione "Dietro le Quinte"