

## PROSSIMO SPETTACOLO

Lunedì 19, martedì 20 gennaio ore 20.45

### **CANTAMI D'AMORE**

di e con Edoardo Prati

Alle 20.00, al Bar del Teatro, "Dietro le Quinte"  
presentazione a cura di Mario Brandolin, critico  
teatrale

\*\*\*

Si prega il gentile pubblico di controllare che i  
telefoni cellulari siano spenti e non soltanto silenziati.  
Gli schermi illuminati degli smartphone disturbano  
gli interpreti e gli altri spettatori.  
È assolutamente vietato registrare  
e fotografare lo spettacolo.  
Spegnete i cellulari e godetevi lo spettacolo!

\*\*\*

**Comune di Monfalcone**  
Servizio Attività Culturali  
Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

**con il contributo di**  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato  
alla Cultura  
Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia  
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

**Programmazione Prosa**  
Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

**Sindaco**  
**Assessore alla Cultura**  
Luca Fasan



# TEATRO COMUNALE DI MONFALCONE

MARLENA BONEZZI

## PROSA

MARTEDÌ 13 GENNAIO 2026 ORE 20.45

ALTROPALCO

## LES VIRTUOSES

la sfida della complessità  
stagione 2025\_26

**MARTEDÌ 13 GENNAIO ORE 20.45**

AltroPalco

## **LES VIRTUOSES**

spettacolo musicale di e con

**Mathias e Julien Cadez**

e con **Anthony Rzeznicki e Anthony Coudeville**

regia e luci di **François Clion**

tecnico del suono **Xavier Buda**

costumi di **Dominique Louis**

produzione **Virtuoses & Compagnie / Live Arts**

musiche di **Dvořák, Vivaldi, Khachaturian, Piazzola, Saint-Saëns, Perkins, Gounod, Berry, Grieg, Mendelssohn, Lai, Chopin, Bizet, Anderson, Beethoven, Musorgskij, Brown, Conte, Dukas, Rogers, Joplin, Prokofiev, Mozart**

atto unico da 90 minuti

### **Lo spettacolo**

Un solo pianoforte... per due pianisti. È attorno a questo *fil rouge* che si sviluppa l'immaginario de *Les Virtuoses*, tra musica, magia e umorismo. Due personaggi divertenti e affascinanti, pronti a tutto per uscire vincitori da un recital esplosivo. *Les Virtuoses* è uno spettacolo unico nel suo genere, che mescola gli universi della musica classica, della magia e della commedia alla Chaplin. Uno spettacolo senza parole, che esprime una poesia visiva e musicale dove il meraviglioso si unisce al sensazionale. Con quattro mani esperte e maliziose, Les Virtuoses scatenano il classico con una deliziosa stravaganza, divertendosi con Vivaldi, Mozart e molti altri. Musicisti, attori, maghi, i fratelli Cadez affrontano la folle sfida di conciliare fantasia e serietà, per riconciliare la grande musica con tutti i pubblici in una celebrazione onirica e universale.

### **Gli interpreti**

«Questi due fratelli riescono a combinare umorismo e magia senza sacrificare nulla dell'interpretazione musicale. Perché sono prima di tutto due pianisti di altissimo livello. [...] Gettano un ponte verso la musica per un pubblico meno esperto creando, grazie al loro brio e al loro senso poetico, un universo molto personale che seduce anche gli intenditori puristi».

[Laurent Petitgirard, direttore dell'Orchestra Filarmonica di Nizza]

Sotto le spoglie de Les Virtuoses, ci sono due fratelli che hanno la musica nelle dita e la magia nel sangue. **Mathias e Julien Cadez** imparano a suonare il pianoforte e si formano al Conservatorio di Lille. Termionati gli studi, le loro carriere da concertisti sono già tracciate, ma i due fratelli non riescono a stare fermi davanti alla tastiera: appena Bach si volta, si divertono a invertire le melodie, a suonare a testa in giù, oppure – degni eredi di una famiglia di illusionisti – giocano a far apparire colombe dal loro libro di spartiti.

«Cullati dagli spettacoli di magia dei nostri genitori, abbiamo sempre vissuto la musica attraverso l'esperienza del palcoscenico, dietro le quinte o nascosti dietro il sipario. Ogni sera, sotto i nostri occhi di bambini, i trucchi di magia rimanevano inafferrabili. Ogni sera risuonava la stessa musica. Ben presto, bastarono poche note di quella musica per farci rivivere la stessa emozione, mescolata a orgoglio e eccitazione, che ci invadeva all'apertura del sipario. Diventati musicisti, abbiamo voluto ritrovare quella sottile alchimia tra suoni, immagini e movimento. Abbiamo voluto che il pianoforte si sollevasse e si posasse su un palcoscenico teatrale. Le corde hanno subito fatto vibrare le assi del tavolo. Sono emersi due personaggi, in bianco e nero come i tasti del pianoforte. E la musica si è impadronita di quella magia che viveva in noi, come un nuovo mondo in cui potersi esprimere».

### **Rassegna stampa**

«Sono pianisti, clown, illusionisti e poeti. Una meraviglia di fantasia stravagante, davvero virtuosa!». [Radio Classique]

«Sotto le loro dita d'oro danza una musica classica liberata dai suoi codici antiquati. In uno spettacolo totale che mescola musica, naturalmente, ma anche magia, burlesque e mimo, il duo stravagante esegue una partitura mozzafiato a quattro mani. Al virtuosismo (sbalorditivo) dei concertisti, si aggiungono poesia e umorismo graffiante. I guardiani del tempio potrebbero forse gridare allo scandalo... Ma sarebbe un errore: Les Virtuoses rendono un omaggio totale alla musica classica. La prova? Il pubblico si affretta a chiedere loro l'elenco dei brani suonati all'uscita dallo spettacolo. Mozart e compagni escono da questo spettacolo scompigliati, sì, ma più vivi che mai.

[Grégory Plouviez, *Le Parisien*]

«Che talento! Che disciplina! Che fantasia! Non ci si può credere. Uno spettacolo meraviglioso da cui si esce entusiasti, tanto l'arte dei due fratelli ci galvanizza. Quanto lavoro ci sarà dietro questo spettacolo apparentemente disordinato che mescola musica eccellente e sprazzi di magia, sogni e sorprese a cascata. È semplicemente stupendo. Un gioiello di spettacolo, da consigliare vivamente a tutti! Per spiccare il volo».

[Armelle Héliot, *Figaroscope*]