

show dal successo internazionale e cura le *tournées* teatrali di alcuni dei più prestigiosi clown di tutto il mondo, tra i quali David Larible, "il clown dei clown". Nel 2012 realizza *Casa Dolce Casa* all'interno del progetto Circo della Pace, premiato con la Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica Italiana. Nel 2015, con lo pseudonimo di Alexander Sunny, crea *The Black Blues Brothers*, spettacolo acrobatico che supera le 600 repliche in teatri e festival di tutto il mondo.

### Rassegna stampa

«La regia di Alexander Sunny è il fulcro che tiene insieme questo sistema articolato. È una regia lucida, mai autoreferenziale, che conosce a fondo il linguaggio circense e lo utilizza con intelligenza teatrale. I tempi sono calibrati con precisione, le transizioni fluide, le pause pensate come respiri. Alexander Sunny non mette mai l'acrobazia al centro come fine ultimo, ma costruisce una drammaturgia del corpo in cui l'impresa fisica diventa racconto e presenza».

[Edoardo Gridelli, *Nord Est News*]

### PROSSIMO SPETTACOLO

Martedì 31 marzo, mercoledì 1° aprile ore 20.45

#### **GENTE DI FACILI COSTUMI**

con **Flavio Insinna** e **Giulia Fiume**  
di **Nino Marino** e **Nino Manfredi**

Alle 20.00, al Bar del Teatro,  
presentazione "Dietro le Quinte"

A cura di Sara Del Sal, critica teatrale

**La tua opinione per noi è importante!  
Inquadra il QR Code per compilare online  
il questionario di gradimento della Stagione di Prosa.  
Aiutaci a migliorare la Stagione  
teatrale i servizi che la accompagnano.  
Grazie per il tuo prezioso contributo!**



\*\*\*

Si prega il gentile pubblico di controllare che i telefoni cellulari siano spenti e non soltanto silenziati. Gli schermi illuminati degli smartphone disturbano gli interpreti e gli altri spettatori. È assolutamente vietato registrare e fotografare lo spettacolo. Spegnete i cellulari e godetevi lo spettacolo!

\*\*\*

#### **Comune di Monfalcone**

Servizio Attività Culturali  
Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

#### **con il contributo di**

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura  
Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia  
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

#### **Programmazione Prosa**

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

#### **Sindaco**

**Assessore alla Cultura**  
Luca Fasan



# TEATRO COMUNALE DI MONFALCONE

MARLENA BONEZZI

# PROSA

MARTEDÌ 24 MARZO 2026 ORE 20.45

ALTROPALCO

## LET'S TWIST AGAIN!

**MARTEDÌ 24 MARZO 2026 ORE 20.45**

AltroPalco

## **LET'S TWIST AGAIN!**

con **The Black Blues Brothers**  
scritto e diretto da **Alexander Sunny**

artisti **Bilal Musa Huka, Rashid Amini Kulembwa, Seif Mohamed Mlevi, Mohamed Salim Mwakidudu, Peter Mnyamosi Obunde**

coreografie di **Electra Preisner e Ahara Bischoff**  
scenografie di **Siegfried Preisner, Loredana Nones e Studiobazart**

luci **Andrew Broom**

consulenza artistica **Alexandra Dalmas**

tour manager **Tom Lacelon**

project manager **Nick Fieldstory**

produzione **Mosaico Errante**

distribuita da **Circo e dintorni**

atto unico da 70 minuti

### **Lo spettacolo**

Nella sala d'aspetto di una stazione ferroviaria cinque uomini, con indosso trench alla Humphrey Bogart, sono in attesa. Di un treno? Di una persona? Per ingannare il tempo ascoltano twist e rock'n'roll da un juke-box d'epoca e provano a chiamare al telefono la propria fidanzata, ma proprio queste due passioni, per la musica e per l'amore, fanno perdere il treno al gruppo! Come rimediare? Scatenandosi in acrobazie incredibili!

Già presentato con successo in teatri prestigiosi e nei più rilevanti festival nazionali, *Let's twist again!* è il secondo show dei Black Blues Brothers, i "magnifici cinque" – come li ha definiti Franco Cordelli sul Corriere della Sera – un gruppo di acrobati kenyoti che sta ottenendo un riscontro clamoroso con numerosi sold-out, standing ovation e recensioni a quattro e cinque stelle in un tour mondiale di oltre 900 date e 600.000 spettatori.

Se nel primo spettacolo gli artisti utilizzavano ogni oggetto presente in un locale stile Cotton Club per la loro esibizione, in questa nuova produzione moltiplicano

i momenti mozzafiato sfruttando tutto ciò che li circonda nella stazione ferroviaria in cui è ambientata la storia: tavoli, sedie, dischi musicali, bandiere, persino i passaggi a livello! Hit memorabili come *Twistin' the night away*, *Blue Moon*, *Just a gigolo* e brani dei più celebri autori americani quali Elvis Presley, Aretha Franklin, Chubby Checker, Glenn Miller e Keith Emerson accompagnano un repertorio dinamico e divertente fatto di piramidi umane, salti mortali, esercizi con la corda, numeri col fuoco e molto altro!

Scritto e diretto da Alexander Sunny – produttore di spettacoli di successo e curatore di speciali TV sul Cirque du Soleil – *Let's Twist Again!* è uno show acrobatico comico musicale, con una colonna sonora indimenticabile che attinge al periodo d'oro della musica statunitense e propone sequenze acrobatiche inedite e travolgenti. Uno spettacolo emozionante, adatto a un pubblico di ogni età e nazione.

### **Gli interpreti**

I **Black Blues Brothers** portano nel cuore il ritmo e l'energia della loro terra, il Kenya. Provengono da Nairobi dove erano coinvolti in Sarakasi, un trust di circo sociale fondato dall'alto funzionario ONU Rudy van Dijk e da sua moglie Marion Op het Veld che opera nelle situazioni difficili e nelle periferie dell'Africa Orientale. È forse per questo che ancora oggi quando sono in scena scatenano tutta la loro gioia di vivere. Hanno scoperto che il circo è un potente mezzo di emancipazione e aggregazione ed ora lo trasmettono al pubblico sia con gli spettacoli che in occasione di workshop pratici di acrobatica organizzati da Open Circus, progetto di ricambio generazionale e formazione del pubblico sostenuto dal Ministero della Cultura, come nelle lezioni di circo che tengono ovunque portino il loro show. Un'esperienza multietnica, un modo per conoscere se stessi e i propri limiti, provando a superarli, per aprirsi agli altri collaborando con loro.

I Black Blues Brothers si sono affermati come un *must* dell'intrattenimento dal vivo internazionale. Il loro primo show stato presentato quattro volte con grandissimo successo al Festival Fringe di Edimburgo, la kermesse teatrale più importante al mondo, dove è stato scelto come Miglior spettacolo di teatro fisico dal magazine "Theatre Weekly". Questa produzione ha entusiasmato le platee di 20 nazioni, in Europa e oltre ed è andata in scena in prestigiosi teatri, tra i quali il Carcano di Milano, il Victoria

Eugenia di San Sebastián, il Quirino e l'Olimpico di Roma e la Music Hall nelle Assembly Rooms di Edimburgo, e nelle più rilevanti kermesse del *live entertainment*, come il Festival Sziget di Budapest, il MAC di Barcellona, la Kleines Fest di Hannover e l'Adelaide Fringe Festival, dove è stato indicato come miglior show acrobatico dal quotidiano "The Advertiser". L'incredibile successo è valso agli acrobati un invito alla più rilevante vetrina del circo al mondo, il Festival Internazionale del Circo di Monte Carlo, dove hanno ricevuto due premi speciali, e al Moulin Rouge, storico tempio del *live entertainment*.

Tra le centinaia di migliaia di persone conquistate da questi acrobati ci sono anche alcuni spettatori speciali, come Papa Francesco, che si è personalmente congratolato con loro in due occasioni: durante il Giubileo dello Spettacolo Viaggiante e al termine di un'udienza papale, immagini hanno fatto il giro del mondo. Non potevano mancare il Principe Alberto e la Principessa Stéphanie di Monaco e la Famiglia Reale inglese, per la quale si sono esibiti durante la *Royal Variety Performance*.

### **Il regista**

**Alexander Sunny**, pseudonimo di Alessandro Serena (Livorno 1966), è autore, regista e produttore di alcuni degli spettacoli di maggior successo del teatro-circo italiano che hanno calcato i palchi dei più prestigiosi teatri e festival di tutto il mondo. Nipote di Moira Orfei, da giovane lavora negli spettacoli dello zio Walter Nones, uno dei più importanti imprenditori circensi del '900, come assistente ammaestratore di tigrì. Studia al DAMS di Bologna laureandosi con una tesi su circo e teatro di varietà. Autore e consulente di programmi TV Rai e Mediaset dedicati al circo – tra cui gli speciali sul *Festival di Monte Carlo* e sul *Cirque du Soleil* – a oggi è docente di Storia dello spettacolo circense e di strada all'Università degli Studi di Milano. All'interno del corso propone attività di *storytelling* circense unendo divulgazione, aneddotica, materiali d'archivio e performance dal vivo in collaborazione con i più grandi interpreti internazionali delle arti della meraviglia.

È tra i primi in Italia a riportare il circo sul palcoscenico: nel 1991 è consulente di *Sogni senza rete*, spettacolo di Vittoria Ottolenghi con Gigi Proietti, Carla Fracci e Micha van Hoëcke; tra gli anni '90 e i primi 2000 viene chiamato per numerosi progetti in Italia e all'estero. Nel 2007 fonda la compagnia Circo e dintorni, con la quale produce