

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura
in collaborazione con le Parrocchie S. Ambrogio, B.V. Marcelliana, SS. Nicolò e Paolo

MONFALCONE | 21



**TEATRO COMUNALE
DI MONFALCONE**
MARLENA BONEZZI

la sfida della complessità
stagione 2025_26

“CONCERTI PER ORGANO”

Domenica 26 aprile 2026, ore 16.00
Duomo di Sant’Ambrogio, Monfalcone

CORALE ZUMELLESE
SARA CECCHIN soprano
MANOLO DA ROLD direttore
FRANCESCO GRIGOLO organo
Organo Beniamino Zanin 1935

Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

Richte mich Gott

Jauchzet dem Herrn, alle Welt

Hör mein Bitten

Sonata II, op. 65

Marek Raczynski (1982 – *)

Gaudeamus omnes

Kevin Memley (1971 – *)

Locus iste

Giorgio Susana (1975 – *)

Te Deum

Denis Bedard (1950 – *)

Suite du Premier ton

Manolo Da Rold (1976 – *)

Veni Sancte Spiritu

Mario Lanaro (1957 – *)

Iustorum anime

Philip W.J. Stopford (1977 – *)

Lullay, My Liking

Giorgio Susana

O Sacrum Convivium

Ola Gjeilo (1978 – *)

Amen

La Corale Zumellese è un coro polifonico misto composto da quaranta elementi e diretto dal 1998 da Manolo Da Rold. Fondato nel 1971 a Mel – provincia di Belluno – subisce nel tempo varie trasformazioni, la più significativa nel 1985, quando da coro virile diventa coro misto per volontà fondatore e direttore Nevio Stefanutti. Con oltre novecento concerti tra Europa e oltreoceano, la Corale ha partecipato a festival, rassegne e concorsi nazionali e internazionali ottenendo numerosi primi premi (Vittorio Veneto, Gorizia, Montorio al Vomano, Aosta, Biella, Venezia). Le collaborazioni sono numerose tra formazioni orchestrali, gruppi di fiati e ottoni, solisti e organisti, direttori di coro, compositori, tra i quali menzioniamo J. Busto, Z. Randall Stroope, I. Antognini, S. Kuret, P. Caraba, B. Pradal, G. Susana, S. Filippi, P. Righele, R. Goitre, F. Grigolo, G. Kirschner, G. Mazzucato, G. Durighello, P. Piana, B. Zagni, C. Noliani. Il repertorio interpretato è vasto ed eterogeneo: dalla polifonia antica al repertorio del periodo classico e romantico, dalla musica contemporanea sacra e profana alle elaborazioni di canti popolari, con molte esecuzioni in prima assoluta. In seno alla Corale Zumellese nasce anche la scuola di musica, all'interno della quale si forma il coro di voci bianche e il coro giovanile "Roberto Goitre". Ogni anno la Corale organizza la Rassegna Internazionale di Canto Corale – quest'anno alla 50^{ma} edizione – che vede la partecipazione di numerosi e rappresentativi gruppi corali d'oltre confine.

Sara Cecchin, bellunese, si avvicina al canto da giovanissima, entrando a far parte del coro di voci bianche della Schola Cantorum di Santa Giustina, per poi studiare canto lirico al Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova con Rosanna Lippi. Collabora con numerose e importanti realtà corali del Triveneto, oltre a far parte della Corale Zumellese. Da solista in produzioni sinfoniche e di musica da camera, si fa interprete tra musica barocca, neoclassica e romantica, fino al repertorio operistico. Collabora con l'associazione Artenuova e si esibisce al fianco di organisti e clavicembalisti tra cui Damiano Del Monego, Andrea Alpagotti, Deniel Perer, Claudia Zender. Dal 2015 si esibisce in duo con Manolo Da Rold.

Francesco Grigolo, organista e direttore di coro, insegna Musica d'Insieme Vocale e Repertorio Corale ed Esercitazioni Corali al Conservatorio "Giovanni Pierluigi" da Palestrina di Cagliari, oltre ad essere docente di Organo e Vocalità all'Istituto Diocesano di Musica Sacra e Liturgica di Vicenza e all'Accademia "Piergiorgio Righele". Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, sia come organista che come direttore. Dirige il coro misto "Coro Polifonico San Biagio" di Montorso Vicentino e il "Coro Maschile El Vajo" di Chiampo (VI), con i quali ottiene primi premi in concorsi quali: "Guido d'Arezzo", di Esecuzione per Coro e Organo "Caecilia Virgo", il Nazionale di Vittorio Veneto e il Nazionale di Santa Maria di Sala. Quattro sono i premi speciali che lo elogiano come Miglior direttore. Partecipa regolarmente come relatore e direttore di coro a numerosi convegni musicali sulla direzione corale, sulla vocalità e sulla formazione per giovani direttori ed è spesso ospite di giuria in concorsi nazionali ed internazionali di canto corale. Promotore della musica e dell'attività organistica in Italia e all'estero, è fondatore e direttore artistico del Festival Organistico in Arzignano, città al cui patrimonio organario ha dedicato l'incisione del progetto discografico *Gli organi Mascioni in Arzignano*.

Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

con il contributo di

Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

in collaborazione con

Fazioli Pianoforti

Direttore Artistico Musica

Simone D'Eusanio

Sindaco e Assessore alla Cultura

Luca Fasan