

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura  
in collaborazione con le Parrocchie S. Ambrogio, B.V. Marcelliana, SS. Nicolò e Paolo

MONFALCONE | 2025



**TEATRO COMUNALE  
DI MONFALCONE**  
MARLENA BONEZZI

la sfida della complessità  
stagione 2025\_26

## “CONCERTI PER ORGANO”

Domenica 29 marzo 2026, ore 16.00  
Chiesa B.V. Marcelliana, Monfalcone

**IVAN BOŠNJAK**

*Organo Beniamino Zanin 1931*

**César Franck** (1822 – 1890)  
*Corale n. 3 in La minore per organo*

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)  
*Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit, BWV 669*  
*Preludio e Fuga in Sol maggiore, BWV 541*

**August Gottfried Ritter** (1811 – 1885)  
*Sonata per organo n. 1 in Re minore, op. 11*

**Flor Peeters** (1903 – 1986)  
*Concert Piece, op. 52a*

**Ivan Bošnjak**, Fiume 1985, comincia dal pianoforte a 10 anni e, dopo i primi studi alla scuola di musica “Ivan Matetić Ronjgov” della sua città, si iscrive all’Accademia di Musica di Zagabria, laureandosi nel 2013 con il massimo dei voti in Pianoforte. Nel 2015 inizia le prime docenze di pianoforte e accompagnamento per studenti di canto e archi alla scuola di musica che l’ha iniziato. In questo tempo si esibisce come accompagnatore di cantanti, cori e strumentisti nell’ambito di concerti, competizioni e manifestazioni pubbliche, sia in Croazia che in Italia.

È il 2000 quando comincia a farsi interprete all’organo della chiesa di San Giacomo di Abbazia, mentre due anni più tardi è organista nella chiesa di Sant’Anna a Volosca. Nell’estate del 2019 si esibisce in concerto all’organo Tamburini della chiesa dell’Assunzione della Beata Vergine Maria a Fiume. Nel 2022 decide di iscriversi al Triennio d’Organo al Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste, nella classe di Manuel Tomadin. Dall’autunno 2024 ricopre il ruolo di secondo organista nella parrocchia dei Santi Giovanni e Paolo a Muggia, accompagnando i riti liturgici del Duomo e della Basilica di Muggia Vecchia.

Durante gli anni accademici partecipa a Masterclass tenuti da organisti di livello nazionale e internazionale: Luca Scandali, Manuel Tomadin, Elisa Teglia, Lorenzo Marzona, Jorge Garcia Martin, Krzysztof Urbaniak, Sophie-Véronique Cauchefier-Choplin, Andrea Marcon, Aart Bergwerff, Arvid Gast, e anche di Musica Antica, con Federico Maria Sardelli. Partecipa ai concerti delle classi d’organo negli edifici religiosi principali della zona, tra il Friuli Venezia Giulia e la Slovenia: Madonna del Mare a Trieste, chiesa dell’Annunciazione della B.V. Maria di Adergas, pieve di San Ulderico a Dolina, basilica di San Silvestro di Trieste, basilica di Santa Maria Assunta ad Aquileia, chiesa Luterana Evangelica di Trieste, cattedrale di San Giusto a Trieste e nella cattedrale di Santa Maria Assunta a Capodistria.

Attualmente è iscritto al Biennio di Clavicembalo al Conservatorio Tartini di Trieste.

**PROSSIMO CONCERTO**  
Domenica 26 aprile 2026, ore 16.00, Duomo di Sant’Ambrogio  
**CORALE ZUMELLESE**  
**SARA CECCHIN SOPRANO**  
**MANOLO DA ROLD DIRETTORE**  
**FRANCESCO GRIGOLO ORGANO**  
musiche di Mendelssohn, Raczynski, Memley, Class, Stroope, Stopford,  
Alexander, Zardini, Sköld, Susana, Lauridsen

**Comune di Monfalcone**

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

**con il contributo di**

Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

**in collaborazione con**

Fazioli Pianoforti

**Direttore Artistico Musica**

Simone D’Eusanio

**Sindaco e Assessore alla Cultura**

Luca Fasan