

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura
in collaborazione con le Parrocchie S. Ambrogio, B.V. Marcelliana, SS. Nicolò e Paolo



“CONCERTI PER ORGANO”

Domenica 27 aprile 2025, ore 16.00
Duomo di Sant’Ambrogio, Monfalcone

ENSEMBLE INCONTRÀ
ROBERTO BRISOTTO direttore
DANIELE TOFFOLO organo

Organo Beniamino Zanin 1935

INVOCAZIONE ALLO SPIRITO SANTO

Hildegard von Bingen (1098 – 1179)

O ignee Spiritus

AVVENTO E NATALE

Hans Leo Hassler (1564 – 1612)

Dixit Maria

John Tavener (1944 – 2013)

The Lamb

Malcom Archer (1952 – *)

O magnum mysterium

INTERMEZZO ORGANISTICO-CORALE

Daniele Toffolo (1973 – *)

Toccata avanti la Messa

Offertorio

per organo solo, dalla *Suite Liturgica*

Jean Langlais (1907 – 1991)

O bone Jesu

Tantum ergo

per organo e coro

Daniele Toffolo

Meditazione

Marcia

per organo solo, dalla *Suite Liturgica*

TEMPO DI PASSIONE

Kinley Lange (1950 – *)

Esto les Digo

Maurice Duruflè (1902 – 1986)

Ubi caritas et amor

William Byrd (1539 – 1623)

Ave Verum

Tomás Luis De Victoria (1548 – 1611)

Vere languores nostros

PASQUA E PROFESSIONE DI FEDE

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 – 1594)

Regina Caeli a 4

Alessandro Scarlatti (1660 – 1725)

Exultate Deo

Roberto Brisotto (1972 – *)

Credo

L'**Ensemble InContrà** nasce nel 2013 all'interno dell'Associazione "Coro Contrà Camolli", nella piccola località di Camolli Casut di Fontanafredda (PN). Cinquant'anni di storia, sei cori e una Scuola di Musica a rappresentare un modello virtuoso, a livello locale e nazionale, di divulgazione musicale ed educazione al canto corale, tra concerti, pubblicazioni e registrazioni discografiche.

Nel corso della sua viva attività concertistica, l'Ensemble InContrà ottiene premi e riconoscimenti, ultimi dei quali, due premi speciali e il secondo premio Musica Sacra Città di Vittorio Veneto 2024. Dopo le Marche e la Lombardia, l'Ensemble riscuote successo anche a livello internazionale, conseguendo il livello Gold III e Gold IV nel festival-concorso "Venezia in Musica". Nell'ambito dell'importante manifestazione regionale USCI "Corovivo", raggiunge per ben tre volte la categoria di "Eccellenza" vincendo anche il Gran Premio. Altre esperienze particolarmente importanti per il coro sono state le collaborazioni didattiche con Stephen Connolly (già King's Singer) e Marina Burger, l'invito (unico coro italiano) allo "Jean Langlais Festival" e l'incisione *Sicut Incensum* (2021).

Dopo il diploma in Pianoforte, Organo e Composizione organistica a Padova, **Roberto Brisotto** si laurea in Composizione corale e Direzione di coro a Trieste, con il massimo dei voti. L'intensa attività concertistica lo porta a calcare le scene in Italia e all'estero, con registrazioni discografiche, televisive e radiofoniche. Direttore dell'Ensemble InContrà sin dalla sua fondazione, dal 2014 guida la Cappella Civica, il coro della Cattedrale di Trieste fondato nel 1538. Da compositore ha scritto per spettacoli teatrali, corti cinematografici e mostre multimediali. I suoi lavori sono stati pubblicati, tra gli altri, da LIM, ICOT, PH Publishers, Carrara, Sonitus e Fe.Ni.Ar.Co, nonché trasmessi da Radio Rai, Radio Capodistria, Rai Slovenia e Rai FVG, incisi in cd e dvd ed eseguiti in Italia e all'estero.

Daniele Toffolo si forma a Trieste in Pianoforte, Organo e Composizione organistica, Musica corale e Direzione di coro diplomandosi con il massimo dei voti, per approfondire poi gli studi tra accademie, corsi e seminari sull'interpretazione organistica con Ghielmi, Stenbridge, Tagliavini, Innocenti, Alain e molti altri professionisti di alto livello. Nel suo percorso da musicista consegue vari premi e menzioni in concorsi nazionali di composizione. I suoi lavori sono stati pubblicati dalle Edizioni Carrara di Bergamo. Ha realizzato varie produzioni discografiche da solista: *Hammond plays Bach* (prima registrazione di composizioni organistiche bachiane in versione originale sull'Hammond), *L'organo dell'Abbazia di Sesto al Reghena* (Blowoutstudio), *G.B. Cossetti e la musica Cecilianiana* (Altoliventina Editrice), *Organo liturgico portativo Zanin* e *Organo della Cattedrale di Concordia Sagittaria* (HvF). Membro della Commissione di Arte Sacra della Diocesi di Concordia-Pordenone, ricopre il ruolo di referente responsabile del settore organistico. Si occupa anche di questioni inerenti la costruzione di organi moderni, collaborando alla definizione dell'aspetto fonico di nuovi strumenti. Progetti significativi in questo senso sono: l'organo della Cattedrale di Concordia Sagittaria e l'organo della chiesa di Santa Maria Assunta a Bibione. Dal 1998 è organista titolare della Cattedrale di Santo Stefano di Concordia-Sagittaria.

Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

con il contributo di

Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

in collaborazione con

Fazioli Pianoforti

Direttore Artistico Musica

Simone D'Eusanio

Sindaco

Luca Fasan