

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura
In collaborazione con il Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste



“TALENTI IN SCENA”

Un percorso di 8 concerti con i giovani talenti
del Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste

Sabato 27 aprile 2024, ore 18.00
Teatro Comunale di Monfalcone “Marlena Bonezzi”

ENRICO BORTOLOTTI pianoforte

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

Huit Préludes

- I. La colombe*
- II. Chant d'extase dans un paysage triste*
- III. Le nombre léger*
- IV. Instants défunts*
- V. Les sons impalpables du rêve*
- VI. Cloches d'angoisses et larmes d'adieu*
- VII. Plainte calme*
- VIII. Un reflet dans le vent*

Claude Debussy (1862 – 1918)

Children's Corner

- Doctor Gradus ad Parnassum*
- Jimbo's Lullaby*
- Serenade for the Doll*
- The Snow Is Dancing*
- The Little Shepherd*
- Golliwogg's Cakewalk*

Enrico Bortolotti, classe '99, inizia lo studio del pianoforte a 8 anni sotto la guida di Denise Marcuzzi. Dopo aver conseguito la Maturità linguistica al Liceo “Michelangelo Buonarroti” di Monfalcone, inizia a frequentare il Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste nella classe di Massimo Gon, per proseguire poi il percorso accademico con Luca Trabucco. Attualmente si sta specializzando in Musica da Camera, sempre al Conservatorio “Tartini” di Trieste. La sua formazione musicale lo vede partecipare a Masterclass con Giampaolo Nuti, Eliisa Suni, Zana Lekic, Oleg Bezborodko e Daniela Andonova. Dal 2010 prende parte alla rassegna concertistica itinerante *Incontriamoci tra le note*, organizzata dall'Associazione irisMusica di Marcon (VE), ideata da Maddalena De Facci, esibendosi in molte località del Friuli Venezia Giulia e del Veneto sia come solista che in formazione cameristica. Dal 2016 collabora attivamente con la compagnia teatrale monfalconese “Stropula - Cantieri teatrali”, per la quale cura la parte musicale degli spettacoli componendo, arrangiando ed eseguendo dal vivo gli accompagnamenti musicali. Nel 2022 compone ed esegue la colonna sonora e gli effetti sonori di *28 aprile - Verità sospese*, il film di Massimo Navone – Direttore Artistico del Teatro Miela Bonawentura di Trieste – dedicato alle vittime dell'amianto e presentato in anteprima al Teatro Comunale di Monfalcone “Marlena Bonezzi” il 28 aprile di quello stesso anno. Sempre per il nostro Teatro, si esibisce in occasione delle celebrazioni per l'80° anniversario del Liceo “Michelangelo Buonarroti” di Monfalcone. L'edizione 2023 di SATIEROSE – rassegna dedicata a omaggiare il compositore Erik Satie al Teatro Miela – lo vede prendere parte alla serata TARTIN_ATIONS, assieme ad altri venti e più giovani pianisti del Conservatorio “Tartini”.

Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

con il contributo di

Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

in collaborazione con

Fazioli Pianoforti

Direttore Artistico Musica

Simone D'Eusanio

Sindaco

Anna Maria Cisint

Assessore alla Cultura

Luca Fasan