

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura  
In collaborazione con il Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste



## “TALENTI IN SCENA”

Un percorso di 8 concerti con i giovani talenti  
del Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste

Sabato 9 marzo 2024, ore 18.00  
Teatro Comunale di Monfalcone “Marlena Bonezzi”

### ***SUI SENTIERI DELL'ESPRESSIONISMO RUSSO***

**ALESSANDRA FORNASEA** pianoforte

**Sergej Sergeevič Prokof'ev** (1891-1953)

*Sonata n. 7 op. 83*

*Allegro inquieto*

*Andante caloroso*

*Precipitato*

**Modest Petrovič Musorgskij** (1839-1881)

*Quadri di un'esposizione*

*Promenade*

*Gnomus*

*Promenade*

*Il vecchio castello*

*Promenade*

*Tuileries*

*Bydlo*

*Promenade*

*Balletto dei pulcini nei loro gusci*

*Samuel Goldenberg und Schmuyle*

*Limoges: Le marché*

*Catacombae: Sepulchrum Romanum*

*La cabane sur des pattes de poule*

*La grande porta di Kiev*

**Nikolaj Girševič Kapustin** (1937-2020)

*Variazioni op. 41*

**Alessandra Fornasa** si diploma con Lode al Conservatorio “Arrigo Pedrollo” di Vicenza. In quegli anni, cura il proprio repertorio cameristico con Felice Cusano, Bruno Canino e Cristiano Rossi; mentre per il repertorio violino-pianoforte studia sotto la guida di Dejan Bogdanovic, di cui è pianista accompagnatrice in occasione dei corsi di alto perfezionamento a Chioggia. Successivamente si perfeziona, nel repertorio da solista, con Maestri di alto livello, quali Gianpaolo Nuti, Benedetto Lupo, Aldo Ciccolini, Riccardo Zadra e Massimiliano Ferrati. Con quest’ultimo frequenta il Biennio di Pianoforte a indirizzo solistico presso il Conservatorio “Agostino Steffani” di Castelfranco Veneto, ottenendo la Laurea con il massimo dei voti e la Lode. Finalista al Premio Abbado, ottiene premi e riconoscimenti presso numerosi concorsi, sia solistici che cameristici. Si esibisce in molte città italiane, ospite di rassegne e importanti Stagioni musicali. Il suo ultimo lavoro discografico è dedicato a due importanti compositori del Romanticismo russo: Mussorgsky e Rachmaninov. Nel 2020 ottiene il terzo Premio all’Uljus International Piano Competition in Serbia, nella categoria Grand Prix. Attualmente, oltre a esibirsi da solista sia in recital che accompagnata da compagini orchestrali, collabora con diversi musicisti in differenti formazioni cameristiche, spaziando dal duo al quintetto. Frequenta il Master di Secondo Livello presso il Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste con Teresa Trevisan, Irene Russo e Luca Trabucco.

**Comune di Monfalcone**

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

**con il contributo di**

Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura  
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

**in collaborazione con**

Fazioli Pianoforti

**Direttore Artistico Musica**

Simone D’Eusanio

**Sindaco**

Anna Maria Cisint

**Assessore alla Cultura**

Luca Fasan