

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura
In collaborazione con il Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste



“TALENTI IN SCENA”

Un percorso di 8 concerti con i giovani talenti
del Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste

Sabato 24 febbraio 2024, ore 18.00
Teatro Comunale di Monfalcone “Marlena Bonezzi”

PI DUO

Francesco Neri, vibrafono
Nikita Poretti, pianoforte

Nathan Daughtrey (1975 – *)

Concerto per vibrafono

I. Night's Song (El Canto de la Noche)

II. Enchanted Light (La Luz Encantada)

per vibrafono e pianoforte

Matteo Firmi (1984 – *)

Concertino “Insania Mentis”

per vibrafono e pianoforte

Csaba Marjan Zoltan (1983 – *)

Spirit of Life

per vibrafono e pianoforte

Mark Glentworth (1960 – *)

Blues for Gilbert

per vibrafono e pianoforte

George Gershwin (1898 – 1937)

Preludio n. 2

per vibrafono e pianoforte

Alexej e Nicolai Gerassimez (1987 – *
e 1985 – *)

Piazonore

Il **Pi Duo** si è forma al Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste grazie alla collaborazione della classe di Musica da Camera della prof.ssa Alessandra Carani con la classe di Percussioni del prof. Dario Savron. Il duo prende il nome dalle iniziali degli strumenti che lo compongono: percussioni e il pianoforte.

Francesco Neri comincia lo studio delle percussioni all’età di 10 anni, frequentando l’indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado, studiando con vari insegnanti: Gabriele Petracco, Marta Iob, Gabriele Rampogna e Alessandro Afernik. Prosegue gli studi preaccademici al Conservatorio Tartini di Trieste e nel 2018 viene ammesso al Triennio di Strumenti a Percussione sotto la guida dapprima di Giorgio Ziraldo e in seguito di Dario Savron, con il quale si sta perfezionando al Biennio specialistico.

Nikita Poretti, classe 2000, si avvicina allo studio del pianoforte all’età di soli 4 anni, inizialmente con Elisabetta Buffulini, per poi proseguire gli studi preaccademici al Tartini di Trieste. Nel 2018 inizia gli studi Bachelor per Pianoforte solista con Flavio Zaccaria, concludendoli nel 2022. Nel corso di quegli anni partecipa a Masterclass tenuti da vari professori: Charlene Farrugia Bozac, Ayami Ikeba e Zuzana Niederdorfer, tra gli altri. Nel 2019 intraprende lo studio di clavicembalo con la prof.ssa Paola Erdas e due anni più tardi si iscrive al Biennio di Maestro Collaboratore. Durante gli anni di studio collabora con percussionisti, violinisti, clarinettisti, flautisti, pianisti e cantanti e lavora con numerosi gruppi di musica da camera. Partecipa al Concorso Formativo CBT Giovani presso il Conservatorio di Musica “Luigi Canepa” di Sassari, dedicato interamente alla musica di J.S. Bach. Attualmente studia Accompagnamento Pianistico con Fabrizio Del Bianco, Patrizia Tirindelli e Silvano Zabeo.

Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

con il contributo di

Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

in collaborazione con

Fazioli Pianoforti

Direttore Artistico Musica

Simone D’Eusanio

Sindaco

Anna Maria Cisint

Assessore alla Cultura

Luca Fasan