

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura  
In collaborazione con il Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste



## “TALENTI IN SCENA”

Un percorso di 8 concerti con i giovani talenti  
del Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste

Sabato 27 gennaio 2024, ore 18.00  
Teatro Comunale di Monfalcone “Marlena Bonezzi”

**MATTIA GROPPELLO** pianoforte

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)

*Ciaccona*

dalla *Partita n. 2 in Re minore per violino solo, BWV 1004*  
trascrizione per pianoforte di Ferruccio Busoni

**Ludwig van Beethoven** (1770 – 1827)

*Sonata per pianoforte n. 32 in Do minore, op. 111*

*Maestoso. Allegro con brio e appassionato*

*Arietta. Adagio molto semplice cantabile*

**Johannes Brahms** (1833 – 1897)

*Due rapsodie per pianoforte, op. 79*

*Rapsodia I: Agitato*

*Rapsodia II: Molto passionato, ma non troppo Allegro*

**Mattia Gropello**, classe '99, si laurea con il massimo dei voti e la Lode al Conservatorio "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto con Irene Russo. Frequenta numerosi corsi di perfezionamento sotto la guida di pianisti di alto livello quali: Jesus Maria Gomez Rodriguez, Brenno Ambrosini, Riccardo Risaliti, Filippo Gamba, Enrico Pace e Franco Scala presso l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola – istituto musicale nel quale si sta attualmente perfezionando – e poi ancora Michael Lifits, Davide Cabassi, Andrea Lucchesini, Maurizio Baglini, Francesco Libetta, Emanuele Arciuli e Oleg Vainshtein.

In occasione delle competizioni pianistiche alle quali prende parte, Gropello ottiene il Primo Premio Assoluto al 12° Concorso Internazionale "Città degli Imperiali" e il Primo Premio al "Tiziano Rossetti" International Piano Competition di Lugano. La partecipazione a numerosi concorsi nazionali e internazionali gli vale poi numerosi secondi premi: al Concorso "Città di Riccione", all'VIII Concorso Pianistico Internazionale "Andrea Baldi" di Bologna, al "Maria Labia" International Piano Competition. Fra i terzi premi ricordiamo i tre ricevuti al Crescendo International Music Competition, all'International Paderewsky *In memoriam* Piano Competition e al Nouvelles étoiles International Piano Competition France.

Si esibisce suonando in varie località: da Villa Ca' Marcello di Piombino Dese al Teatro Accademico di Castelfranco Veneto, dal Piano City Milano 2017 alla Sala Filarmonica di San Pietroburgo, e poi ancora Padova, Torino e Imola. Al Teatro de La Sena di Feltre esegue la *Via Crucis* di Franz Liszt con il coro "Steffani" diretto da Marco Berrini, mentre a Cortina suonato per l'esposizione del mezzacoda ZB200 creato da Zanta Pianoforti. All'Auditorium "Stefanini" di Treviso, in occasione della presentazione del libro *Una scuola tutta Italiana* di Paola Gallo e Michele della Ventura, incide brani di Scarlatti e Clementi. Con le sue interpretazioni a Villa Beretta di Pavia di Udine e alla Tenuta "Lis Neris" a San Lorenzo Isontino vince due borse di studio e l'audizione indetta dall'Associazione "Progetto Musica" e dal suo Direttore Artistico Enrico Bronzi per il Festival "Nei suoni dei luoghi". Gropello attualmente frequenta il Master di Secondo Livello di Pianoforte presso il Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste.

**Comune di Monfalcone**

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

**con il contributo di**

Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

**in collaborazione con**

Fazioli Pianoforti

**Direttore Artistico Musica**

Simone D'Eusanio

**Sindaco**

Anna Maria Cisint

**Assessore alla Cultura**

Luca Fasan