

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura
In collaborazione con il Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste



“TALENTI IN SCENA”

Un percorso di 8 concerti con i giovani talenti
del Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste

Sabato 13 gennaio 2024, ore 18.00
Teatro Comunale di Monfalcone “Marlena Bonezzi”

VOCE CHE CAMMINA

brani inediti di **Alessia Trevisiol**
testi di **Alessia Trevisiol, Giacomo Vit**
composizioni e arrangiamenti di **Alessia Trevisiol, Marco Battigelli**

ALESSIA TREVISIOL voce
FRANCESCO DE LUISA pianoforte
SHUNSUKE SENDA chitarra
PAOLO JUS basso elettrico
FRANCESCO VATTOVAZ batteria

Voce che cammina

Due piatti forti

Alghe per capelli

Le piccole cose

composer **Francesco Pagnini**

Sarò zia

Guerra

Controluce

Vaffanculo

composer **Francesco Pagnini**

Le impazienti

Elettrica

«La lirica italiana nel jazz... difficile trovare un linguaggio jazz con dei testi scritti in italiano. In inglese tutto suona bene, ma in italiano?».

Alessia Trevisiol, giovane voce nascente del panorama musicale italiano, studentessa di Canto Jazz al Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste presenta in anteprima *Voce che cammina*, il suo primo album: fresco, originale e moderno. Le musiche si rifanno al jazz, ma ogni brano spazia in sonorità completamente diverse incontrando vari stili come il neo-soul, il rock, il samba, il latin, il gentle waltz. Alessia si ispira alla sua vita privata, ai fatti di vita quotidiana che la toccano maggiormente: la bellezza della natura, la violenza sulle donne, il diventare zia molto giovane. Le musiche sono state scritte dalla cantante e arrangiate assieme al Maestro Marco Battigelli. L'esigenza di cantare nella propria lingua madre la fa sentire libera, sentimento che traspare nella forte connessione tra musica e parole all'interno dei brani. I testi sono poetici, scritti in italiano assieme al noto poeta friulano Giacomo Vit, un artista di cuore, empatico e di gran cultura letteraria. Alessia inizia la sua carriera musicale all'età di 16 anni esibendosi live all'interno di diverse formazioni e interpretando generi musicali differenti. Nel marzo 2023 entra a far parte della ONJ (Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori italiani). Nell'estate dello stesso anno segue una Masterclass sotto la direzione del Maestro Massimo Morganti e si esibisce in concerto con l'Orchestra Gubbio No Borders assieme alla tromba di Fabrizio Bosso prestando la voce a brani come *Lovers Lithany* (brano composto, arrangiato e diretto da Battigelli), *Lawns* di Carla Bley (arrangiato e condotto da Andrea Sabbianiani) e “Voce che cammina”(diretto dal Maestro Battigelli).

Francesco De Luisa, pianista noto in tutto il Friuli, si esibisce con i grandi nomi del jazz fra cui Louis Sclavis, Jim Snidero, Barry Finnerty, Jure Pukl, Giovanni Falzone, Francesco Bearzatti, Marc Abrams, Anthony Pinciotti, Matteo Sabbatini, Giampaolo Casati, Christophe Bras, Carlos Werneck, Francesco Diodati, Alfonso Deidda, Jean John, Klemens Marktl e molti altri. Il chitarrista **Shunsuke Senda** inizia la carriera in Giappone esibendosi con un ritmo di circa 15 concerti al mese, interpretando vari stili: dal rock al jazz, passando per il flamenco. Ha calcato i palcoscenici al fianco di Chiemi Hanabaru, Maria Jose Martín, Miguel de Badajoz and Katsuhiko Katagiri suonando per migliaia di persone. **Paolo Jus**, al basso elettrico, si propone in diverse formazioni tra cui il Trio Eslem (jazz/prog/metal), con il quale partecipa a “Il Jazz per le terre del Sisma” a L'Aquila, rassegna organizzata da Paolo Fresu. Jus è compositore e leader del gruppo IZ, con cui ha all'attivo due album. Il batterista

Francesco Vattovaz partecipa alla 34a edizione del “Berklee College at Umbria Jazz Clinics”, esperienza formativa che vede la collaborazione del Berklee College of Music di Boston e Umbria Jazz seguita da artisti quali Yoron Israel, Jim Ogdren e Fernando Huerigo. Suona al fianco di Gegé Telesforo al “More Than Jazz Festival” nel 2022. Nello stesso anno ottiene il Premio “Jacopo Starini” al “Trieste Loves Jazz Festival”. Del 2021 è il suo primo album dal titolo *Paper Plane*.

Francesco Pagnini si laurea in Pianoforte Principale e si specializza poi come Maestro Collaboratore al Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste. Opera in Italia e all'estero come insegnante, esecutore e arrangiatore. Il suo stile compositivo si ispira per armonia e ritmo al mondo jazz, strizzando l'occhio alla tradizione della canzone italiana, caratterizzata da una melodia più lirica. *No Clouds Ahead* sarà il suo album di debutto.

Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

con il contributo di

Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

in collaborazione con

Fazioli Pianoforti

Direttore Artistico Musica

Simone D'Eusanio

Sindaco

Anna Maria Cisint

Assessore alla Cultura

Luca Fasan