

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura
In collaborazione con il Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste



“TALENTI IN SCENA”

Un percorso di 8 concerti con i giovani talenti
del Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste

Sabato 11 novembre 2023, ore 18.00
Teatro Comunale di Monfalcone “Marlena Bonezzi”

LUCA CHIANDOTTO pianoforte

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

1. *Vivace, in Mi minore*
2. *Poco andante, in Si maggiore*
5. *Vivace, in La minore*
8. *Poco andante, in Si bemolle minore*
da *Humoresques, op. 101*

Isaac Albéniz (1860 – 1909)

1. *Evocaciòn*
2. *El puerto*
11. *Jerez*
12. *Eritaña*
da *Iberia*

Maurice Ravel (1875 – 1937)

- Le tombeau de Couperin*
- I. *Prélude*
 - II. *Fugue*
 - III. *Forlane*
 - IV. *Rigaudon*
 - V. *Menuet*
 - VI. *Toccata*

Luca Chiandotto, vincitore del Premio Lamberto Brunelli 2018 (riservato ai migliori diplomati italiani dell'anno), del Coimbra World Piano Competition 2023 e finalista all'Isidor Bajic Piano Memorial Competition 2018 di Novi Sad, si diploma nel 2019 *cum Laude* e Menzione d'Onore al Biennio di Pianoforte a indirizzo Interpretativo, con un'esecuzione dell'*Offerta Musicale* di J.S. Bach. Formatosi al Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste con Flavio Zaccaria, si perfeziona con docenti di chiara fama, tra i quali Marian Mika, Benedetto Lupo, Irene Veneziano, Francesco Libetta, Ayami Ikeba, Daniel Rivera e Klaus Kaufmann, durante l'Erasmus all'Università Mozarteum di Salisburgo.

Si esibisce in numerose sale da concerto in Italia e all'estero, da Trieste a Venezia, Vicenza, Treviso, Padova, Milano e San Marino. Nel suo percorso musicale matura interesse ed esperienza anche nelle Avanguardie del Novecento: degne di nota sono le esecuzioni, insieme a Maria Iaiza e Giorgio Klauer, del monumentale *Mantra* di Karlheinz Stockhausen, per "Trieste Prima" e "Piano City Pordenone" nel 2021. Nell'ambito della musica contemporanea, Chiandotto esegue sette Prime Assolute. Debutta in concerto con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Tartini di Trieste nel 2016 diretto da Romolo Gessi, interpretando il *Concerto K 414* di Mozart proprio al Teatro Comunale di Monfalcone, tra gli altri. Due anni più tardi è la volta del *Concerto n. 2* di Chopin con la Belgrade Symphony, per la direzione di Radan Jovanović, nella Sinagoga di Novi Sad. Il suo Cd di debutto, contenente musiche del primo Novecento di Skrjabin, Ravel e Barber, è del 2021: *Miroirs de la musique* per Velut Luna.

Attualmente è professore di Lettura della Partitura presso il Conservatorio "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto, incarico già ricoperto al "Francesco Cilea" Reggio Calabria.

Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

con il contributo di

Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

in collaborazione con

Fazioli Pianoforti

Direttore Artistico Musica

Simone D'Eusanio

Sindaco

Anna Maria Cisint

Assessore alla Cultura

Luca Fasan