

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura
In collaborazione con il Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste



“TALENTI IN SCENA”

Un percorso di 8 concerti con i giovani talenti
del Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste

Sabato 4 novembre 2023, ore 18.00
Teatro Comunale di Monfalcone “Marlena Bonezzi”

SOFIA DE MARTIS violino
MATTEO DI BELLA pianoforte

Franz Schubert (1797 – 1828)

Sonatina n. 1 in Re maggiore per violino e pianoforte, op. 137, D 384

Allegro molto

Andante

Allegro vivace

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Tzigane, Rapsodie de concert

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sonata per violino e pianoforte n. 21 in Mi minore, K 304

Allegro

Tempo di Minuetto

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sonata n. 3 in Re minore per violino e pianoforte, op. 108

Allegro

Adagio

Un poco presto e con sentimento

Presto agitato

Sofia De Martis, nasce a Trieste nel 2005 e si avvicina allo studio del violino a 7 anni frequentando l'Accademia di Musica e Canto Corale di Trieste. A 13 anni intraprende gli studi presso il Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste sotto la guida del M° Sinead Nava. In seguito si iscrive al Corso di Perfezionamento del M° Yulia Berinskaya a Milano ed entra a far parte della classe di Perfezionamento del M° Ilya Grubert alla Scuola di Portogruaro. Tra i più recenti premi internazionali ottenuti menzioniamo il concorso Città di Treviso (2023) e il concorso Giovani Talenti Città di Gorizia (2022), dove vince anche il Premio Coronini. Nel 2021 ottiene la parte solista per il *Concerto in La Minore per violino e orchestra, BWV 1041* di J. S. Bach, accompagnata dall'Orchestra del Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste e diretta dal M° Federico M. Sardelli. Si esibisce con I Musici di Parma. Per l'apertura dell'Anno Accademico 2022/2023 interpreta il *Concerto in Mi minore per violino e orchestra, op. 64* di Mendelssohn con l'Orchestra del Conservatorio "Giuseppe Tartini".

Matteo Di Bella, udinese classe 2001, inizia lo studio del pianoforte all'età di 4 anni, entrando 5 anni più tardi al Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine. Nel suo percorso di studi si forma con vari Maestri, e attualmente con Luca Trabucco al Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste. Partecipa a numerosi concorsi nei quali si aggiudica primi premi tra Finale Ligure, Trieste, Tolmezzo, Grado e Palmanova. È il 2018 quando, in duo con Lorenzo Ritacco, vince il secondo premio al Concorso Lilian Caraian di Trieste. Oltre al pianoforte solo o in duo, si esibisce in ensemble con percussioni e pianoforte a 4 mani tra Udine, Lubjana, Pordenone e Venezia. Nel maggio del 2022 ha partecipato alla milanese "Piano City" con la maratona delle 9 Sinfonie di Beethoven a 8 mani, incidendo in seguito la Sinfonia nel gennaio 2023. Dopo aver terminato il Triennio a pieni voti, con Lode, si divide tra il perfezionamento in Conservatorio e gli studi in scienze economiche all'Università di Trieste.

Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

con il contributo di

Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

in collaborazione con

Fazioli Pianoforti

Direttore Artistico Musica

Simone D'Eusanio

Sindaco

Anna Maria Cisint

Assessore alla Cultura

Luca Fasan