

## La solista

Per **Luisa Cottifogli**, artista della voce, cantare significa trasformare suoni, comporre, recitare, improvvisare, “dipingere” progetti sonori da un’ampia tavolozza. Nata in Trentino da madre friulana di lingua slovena e da padre marchigiano, sviluppa un interesse particolare per suoni e timbriche caratteristiche delle lingue parlate e per le tradizioni sonore che ne conseguono. Dopo i diplomi bolognesi in Canto Lirico e Recitazione, inizia a calcare i palcoscenici italiani ed europei esibendosi in concerti di musica antica e a cappella, per dedicarsi poi alla musica contemporanea, al jazz e alla ricerca vocale. Con il sestetto vocale femminile Vocinblue collabora con Glauco Mauri, Ivano Fossati, Lucio Dalla e Nicola Campogrande. Canta in arabo e provenzale per i gruppi Metissage, accanto a John De Leo e Gabriele Bombardini, e Marlevar.

Le esperienze artistiche in India la portano a comporre e creare progetti e performance multimediali da solista o con musicisti e artisti visivi come Enrico Guerzoni, Leo Z, Gabriele Mirabassi, Simone Zanchini, Antonia Ciampi ed Enrico Benetta, da cui nascono live e CD. Nel monologo musicale *Anita dei due mondi*, prodotto da Ravenna Festival per la regia Vetrano-Randisi è attrice, cantante e compositrice. Con il gruppo Quintorigo (2005-2009) ottiene il premio Top Jazz '08 con *Quintorigo play Mingus*. Sperimenta tra musica e teatro in *Pupattole*, *Turlo Vivo*, *Bella Ciao*. L'ultimo album *Come un albero d'inverno*, metafora delle difficoltà dell'essere umano, si ispira alle montagne del Nord. Fra le sue collaborazioni figurano Andrea Parodi (leggendaria voce dei Tazenda), Flavio Premoli (PFM), Giovanna Marini, Andrea Centazzo, Roberto Cacciapaglia, David Riondino, Tomaso Lama e Guo Yue.

Come docente, privilegia la cura e la riabilitazione della voce, tenendo seminari di tecnica e creatività espressiva, improvvisazione e *circle song* (orchestra vocale). Il festival *In mezzo scorre il fiume – Percorsi fra musica e natura* dal 2020, di cui è ideatrice e direttrice artistica, è un progetto itinerante fra Emilia, Romagna e Toscana, che intende valorizzare e connettere la biodiversità degli ambienti naturali alle varietà culturali e musicali di questi territori.

## L'orchestra e la direzione

La **FVG Orchestra** nasce nel 2019 per volere della Regione Friuli Venezia Giulia con l'obiettivo di raccogliere l'eredità musicale di diverse realtà fiorite in questa terra di confine, ricca di variegata tradizioni musicali. Nel 2022 il Ministero della Cultura riconosce la FVG Orchestra fra le ICO – Istituzioni Concertistiche-Orchestrale – organismi che hanno il compito di promuovere, agevolare e coordinare le attività

musicali nel territorio. Fin dalla sua fondazione, l'Orchestra contribuisce attivamente alla diffusione della musica classica e alla valorizzazione della creatività emergente in ambito locale e nazionale. Tiene concerti presso i maggiori teatri della Regione ed è partecipe in numerosi progetti musicali internazionali, ospitando solisti di primissimo livello e seguendo la direzione di bacchette di chiara fama. Il ruolo di direttore ospite principale è affidato a Paolo Paroni, già direttore ospite principale presso l'Orchestra del New York City Ballet e ospite di moltissime istituzioni sinfoniche in Italia e all'estero.

**Christian Ugenti**, Bari 1982, è compositore, produttore, pianista e direttore d'orchestra. Musicista eclettico, si forma in ambiente classico conseguendo i diplomi di Pianoforte, Composizione e Direzione d'Orchestra. Tredicenne, si esibisce come pianista accompagnatore per formazioni corali e cantanti d'opera. Come Maestro Collaboratore presso la Fondazione Petruzzelli di Bari (2008-2019), è pianista accompagnatore, vocal coach e direttore d'orchestra, cimentandosi in tutto il repertorio operistico italiano.

Trainer ufficiale Steinberg, Ugenti è esperto anche nell'impiego della tecnologia musicale. Perfeziona l'esperienza di produttore, infatti, come Ingegnere del Suono per Radio Rai 3, per il periodico “Amadeus” e per l'etichetta americana Divine Arts.

Collabora con musicisti, direttori, registi e produttori del calibro di Lorin Maazel, Renato Palumbo, Stephan Anton Reck, Ferzan Özpetek, Marco Bellochio, Emma Dante, Beatrice Rana, Barbara Frittoli, Felix Ayo, Tom Gire (Hans Zimmer) e Sylvia Massy (Tools, Johnny Cash). Dal 2015 tiene masterclass e workshop internazionali destinati a cantanti d'opera da New York a Los Angeles, da Londra a Roma.

Compositore di nuova generazione, dal 2012 firma brani per Disney, Marvel, Netflix, 20th Century Fox, Universal, Warner Bros, oltre che per molte etichette hollywoodiane di musica da trailer. La sua musica compare all'interno di serie e campagne promozionali di film quali *Encanto*, *Blade Runner 2049*, *Exodus Dei e Re* (Ridley Scott), *Thor* e *Agents of S.H.I.E.L.D.*, *La Casa di Carta*, *The Walking Dead*. La sua musica viene eseguita, fra le altre, dalla Scoring Orchestra di Budapest, dall'I.C.O. della Città Metropolitana di Bari e dall'Orchestra della Magna Grecia.

## PROSSIMI CONCERTI

Venerdì 5 aprile 2024 ore 20.45

### RECITAL PIANISTICO

**GIUSEPPE ALBANESE** pianoforte

musiche di Janáček, Schönberg, Busoni, Liszt

Alle 20.00, al Bar del Teatro, “Dietro le Quinte”

presentazione a cura di Mauro Masiero, musicologo

Domenica 7 aprile 2024 ore 16.00

Duomo di Sant' Ambrogio, Monfalcone

### CONCERTI PER ORGANO

**MATTIA SCIORTINO** organo grande

**ANNA PANOZZO** organo corale

**CORO POLIFONICO SAN BIAGIO**

**FRANCESCO GRIGOLO** direttore

musiche di Demessieux, Duruflé, Dubois, Vierne

ingresso libero

\*\*\*

Si prega il gentile pubblico di controllare che i telefoni cellulari siano spenti e non soltanto silenziati.

Gli schermi illuminati degli smartphone disturbano gli interpreti e gli altri spettatori.

È assolutamente vietato registrare e fotografare lo spettacolo.

Spegnete i cellulari e godetevi lo spettacolo!

\*\*\*

### Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali

Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

### con il contributo di

Ministero della Cultura

Direzione Generale Spettacolo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

### in collaborazione con

Fazioli Pianoforti

### Direttore Artistico Musica

Simone D'Eusanio

### Sindaco

Anna Maria Cisint

### Assessore alla Cultura

Luca Fasan



# TEATRO COMUNALE DI MONFALCONE

## MARLENA BONEZZI

## MUSICA

VENERDÌ 22 MARZO 2024 ORE 20.45

## ULTRA LISONTIUM Prima Assoluta

Incroci  
stagione\_2023|24

