

spettacolo svoltosi a Roma in omaggio all'insediamento del pontefice. L'ensemble interpreta l'accompagnamento musicale di svariati spettacoli che uniscono musica e danza. Dal 2015 al 2017 è in tour in Italia con la rilettura del capolavoro di Shakespeare *Romeo y Julieta Tango*, per la regia di Luciano Padovani, produzione Compagnia Naturalis Labor. Con *Tango de mi Buenos Aires* inizia la collaborazione con La Compagnia Tango Rouge di Yanina Quiñones e Neri Piliu: oltre cinquanta repliche e due tour internazionali in Russia, Ucraina e Francia.

Tango Spleen ha all'attivo la pubblicazione di tre lavori discografici: *Canto para seguir* del 2015, *Tipico* per l'etichetta Abeat Records (2011), *Tango Spleen* (2010) contenente il brano originale *Milonga Schupi* vincitore del concorso nazionale Suoni Senza Confini, promosso dalla Fondazione Pubblicità Progresso, sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica Italiana.

#### PROSSIMO SPETTACOLO

Giovedì 25 gennaio 2024 ore 20.45

**FuturaMente**

**AQUILE RANDAGIE**

**Credere, disobbedire, resistere**

di e con **Alex Cendron**

Alle 20.00, al Bar del Teatro, "Dietro le Quinte"  
Presentazione a cura di Paolo Quazzolo, docente  
di Storia del Teatro all'Università di Trieste

\*\*\*

Si prega il gentile pubblico di controllare che i telefoni cellulari siano spenti e non soltanto silenziati.

Gli schermi illuminati degli smartphone disturbano gli interpreti e gli altri spettatori.

È assolutamente vietato registrare e fotografare lo spettacolo.

Spegnete i cellulari e godetevi lo spettacolo!

\*\*\*

#### **Comune di Monfalcone**

Servizio Attività Culturali  
Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

#### **con il contributo di**

Ministero della Cultura  
Direzione Generale Spettacolo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

#### **in collaborazione con**

Fazioli Pianoforti

#### **Direttore Artistico Musica**

Simone D'Eusanio

#### **Sindaco**

Anna Maria Cisint

#### **Assessore alla Cultura**

Luca Fasan



# TEATRO COMUNALE DI MONFALCONE

MARLENA BONEZZI

MUSICA

MARTEDÌ 16, MERCOLEDÌ 17 GENNAIO 2024  
ORE 20.45

VUELVO AL SUR

stamperia comunalemonefalcone 2024

MONFALCONE

Incroc  
stagione\_2023|24



Monfalcone  
Event

**MARTEDÌ 16, MERCOLEDÌ 17 GENNAIO 2024  
ORE 20.45**

**VUELVO AL SUR**

### **TANGO ROUGE COMPANY**

regia, coreografie e direzione artistica di  
**YANINA QUIÑONES** e **NERI PILIU**

con **Yanina Quiñones, Neri Piliu**  
e con i ballerini della **Tango Rouge Company**  
**Yanina Quinones** e **Neri Piliu,**  
**Giselle Tacon** e **Nelson Piliu,**  
**Melina Mauriño** e **Luis Cappelletti,**  
**Celeste Rey** e **Sebastian Nieva**

### **TANGO SPLEEN ORCHESTRA**

**Mariano Speranza** pianoforte,  
voce e direzione musicale  
**Francesco Bruno** bandoneon  
**Fatma Mülhim** violino  
**Elena Luppi** viola  
**Vanessa Matamoros** contrabbasso

disegno luci **Roberto Romaniello**

produzione **Light Can Dance**

### ***Vuelvo al Sur*: un viaggio senza tempo tra le icone del tango**

Dopo il grande successo dello spettacolo *Noches de Buenos Aires*, arriva in Italia la nuova produzione di Tango Rouge Company. I maestri di tango argentino Neri Piliu e Yanina Quiñones curano regia e coreografie di *Vuelvo al Sur* e si fanno interpreti, insieme ad altri 11 artisti, delle evocative atmosfere che popolavano le strade della Buenos Aires di Evita Perón. La musica dal vivo di Tango Spleen Orchestra sarà la colonna sonora di quell'Argentina

che ha saputo interpretare lo spirito più autentico dei "descamisados", i partigiani di Juan Domingo Perón, rappresentandone l'anima più profonda e vera.

*Vuelvo al Sur* è un abbraccio delicato e sensuale ispirato dalla musica del grande Carlos Gardel – la cui voce è stata dichiarata dall'Unesco Patrimonio Culturale dell'Umanità – impreziosito dalle innovazioni di un'altra grande icona argentina: il Maestro del *nuevo tango* Astor Piazzolla. I maestri Neri Piliu e Yanina Quiñones portano sulle tavole del palcoscenico, e nelle nostre anime, uno spettacolo di tango senza tempo, dandoci l'opportunità di vivere il sentimento e la passione di una danza percorsa dagli esordi ai giorni nostri.

### **I direttori artistici della Tango Rouge Company**

**Yanina Valeria Quiñones** e **Neri Luciano Piliu** ballano insieme dal 2006. Si formano professionalmente all'Accademia de Estilos de Tango Argentino (ACETA) con rinomati milongueros e maestri, tra cui: Carlos Perez e Rosa, Pupi Castello, Gloria ed Eduardo Arquimbau, Gerardo Portalea, Toto Faraldo, Milena Plebs.

Partecipano ai Campionati di Tango a Buenos Aires ottenendo il primo posto sia nel Tango Salón sia nel Tango Escenario: Campioni Pre-Mondiali di Tango Salón-Escenario nel 2006/2007, Campioni di Tango Escenario per il Festival Baradero nel 2007. La partecipazione al campionato Mondiale di Tango Salón del 2008 vale loro il secondo posto.

Si esibiscono nelle Milonghe più famose di Buenos Aires: Sunderland, La Baldosa, Salón Canning, Gricel, Porteño y Bailarin, tra le altre. Spesso in occasione delle loro performance sono accompagnati da orchestre importanti, come Color Tango, La Orquesta de la Ciudad de Buenos Aires, La Orchestra Sans Souci e la Tango Spleen Orchestra. Piliu e Quiñones calcano le scene di teatri rinomati: dal Piazzola Tango Show al Boca Tango, fino al Cafè Tortoni. Alle tournée affiancano l'attività d'insegnamento non solo nelle scuole più

prestigiose di Buenos Aires, tra le quali l'Esquela Argentina de Tango e l'Esquela Carlos Copello, ma svolgono anche attività didattica nel resto del mondo: Giappone, Italia, Francia, Inghilterra e Russia.

### **Tango Spleen Orchestra**

**Tango Spleen Orchestra** ottiene un grande successo esibendosi in rassegne e teatri italiani, tra i quali menzioniamo: La Società dei Concerti di Milano, Val Tidone Festival, Festival Latinoamericando di Milano, "Concerti nel Parco" a Roma, "Suoni entro le Mura" di Treviso, "Sotto le stelle di Galla Placidia" a Ravenna (*Tutti pazzi per il Tango... Spleen*) e "L'altro lato del violino" a Cremona (*Calorosi applausi per l'ensemble*).

Grazie al carattere e alla versatilità artistica del progetto, Tango Spleen abbraccia collaborazioni significative anche in altri generi musicali. Nel 2014 l'Orchestra accompagna, infatti, il tenore Marcelo Alvarez nello spettacolo *Tango Alvarez* a Mosca sorprendendo pubblico e critica: «Giovani virtuosi creano vera magia sul palco!». Parallelamente sostiene un'intensa e riconosciuta attività sulla scena internazionale del tango. Rivelazione dell'edizione 2011 del XVIII Festival Nacional de Tango de La Falda in Argentina, è regolarmente invitato ad esibirsi come orchestra principale nei festival internazionali di tango viaggiando tra Torino, Trieste, le francesi Montpellier e Tarbes, il russo Tango Rio Festival e l'ucraino Tango d'Amore, e poi ancora Bielefeld Tango Festival (Germania), Misterio Tango Festival Europa (Francia), Innsbruck Tango Festival (Austria), Blackpool Tango Festival (Gran Bretagna), Tango Especial (Paesi Bassi) e numerosi altri. Ha realizzato inoltre importanti tournée toccando nel 2011 le principali città della Corea del Sud e frequentando in Argentina rinomate sale da tango tra Buenos Aires e Cordoba.

Nel 2013 Tango Spleen è invitato a far parte di *A passo di tango in onore di Papa Francesco*,