

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura
in collaborazione con le Parrocchie S. Ambrogio, B.V. Marcelliana, SS. Nicolò e Paolo



“CONCERTI PER ORGANO”

Domenica 7 aprile 2024, ore 16.00
Duomo di Sant’Ambrogio, Monfalcone

MATTIA SCIORTINO organo grande
ANNA PANOZZO organo corale
CORO POLIFONICO SAN BIAGIO
FRANCESCO GRIGOLO direttore
Organo Beniamino Zanin 1935

Jeanne Demessieux (1921 – 1968)
Veni Creator (Toccata)
da *12 Chorale Preludes on Gregorian Chant*
Themes, op. 8

Toccata
da *Douze Pièces pour orgue ou piano-pédalier*

Mattia Sciortino, organo

Maurice Duruflé (1902 – 1986)
Choral Varié
da *Prélude, Adagio e Choral Varié sur Veni*
Creator, op. 4

Louis Vierne (1870 – 1937)
Messe Solennelle en Ut dièse mineur, op. 16
per coro e due organi

Anna Panozzo, organo

Quatre Motets sur des Thèmes Grégoriens, op. 10
Ubi caritas et amor
Tota pulchra es
Tu es Petrus
Tantum ergo

Kyrie eleison - Maestoso ma non troppo
Gloria in excelsis Deo - Allegro risoluto
Sanctus - Maestoso ma non troppo lento
Benedictus - Poco più vivo
Agnus Dei – Andante

Mattia Sciortino, organo grande
Anna Panozzo, organo corale
Coro Polifonico San Biagio

Coro Polifonico San Biagio

Theodore Dubois (1837 – 1924)
In Paradisum
da *Douze Pièces Nouvelles pour orgue ou*
piano-pédalier

Mattia Sciortino, Vicenza 1996, dopo gli studi giovanili in pianoforte, si diploma in Organo e Composizione Organistica e successivamente in Direzione di Coro per la Liturgia. Si perfeziona, tra gli altri, con Zanovello, Lohman e Ferrard. Svolge un'intensa attività concertistica sia come solista, sia come accompagnatore all'organo nei più importanti festival nazionali e internazionali e collabora da strumentista e tenore con importanti realtà, quali l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Vicenza, il Coro Iter Novum di Trissino e L'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza. Nel 2021 ottiene, con il Coro Polifonico San Biagio, il Primo premio al Concorso Nazionale "Caecilia Virgo" di Bosco Chiesa Nuova (VR), ricevendo anche il premio speciale come Miglior Organista. Sciortino è membro e delegato regionale dell'Associazione Italiana Santa Cecilia. Attualmente è iscritto alla classe di Direzione d'Orchestra presso il Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza.

Anna Panozzo, diplomata in Organo e Composizione Organistica, si esibisce come organista e cantante barocca per numerosi ensemble in ambito nazionale e internazionale. La sua formazione strumentale e vocale avviene con docenti di nota fama, tra cui Parodi, Roth e Gemmani. Da sempre interessata alla pedagogia musicale, svolge attività didattiche come esperta musicale nelle scuole, aggiornandosi costantemente secondo i metodi Orff, Goitre, Dalcroze, Gordon e Kodaly. Docente di Organo, Pianoforte e Vocalità presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra e Liturgica "Dalla Libera" di Vicenza, cura anche il progetto di vocalità e coralità per voci bianche. La sua tesi in Didattica della Musica è dedicata al dialogo tra le arti nelle opere del compositore ceco Petr Eben. Attualmente è iscritta al Biennio di Canto Rinascimentale e Barocco presso il Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza.

Il Coro Polifonico San Biagio di Montorso Vicentino nasce nel 1984 e attualmente è composto da circa 40 elementi provenienti dal territorio vicentino, padovano e veronese. Diretto da Francesco Grigolo dal 2006, il coro spazia dalla polifonia classica a quella moderna, sia sacra che profana, includendo brani di polifonia antica, canto gregoriano e canto popolare, proponendo con cura programmi a tema. Si esibisce anche in formazioni quali *schola gregoriana*, sezione maschile, sezione femminile, sezione giovanile avvalendosi di validi gruppi strumentali giovanili tra cui Vicenza Brass, Orchestra "Santa Libera", Orchestra "Accademia del concerto", Orchestra Sibelius di Rapallo, presentando repertori vocali-strumentali che spaziano dal Rinascimento al Contemporaneo. Oltre all'intensa attività concertistica che lo ha visto protagonista di rinomati festival internazionali della musica corale, ha inciso brani dal metodo *Esperienze Corali* di Mario Lanaro per Edizioni Carrara di Bergamo.

Francesco Grigolo, organista e direttore di coro, svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, sia come organista che come direttore. Con il Coro Polifonico San Biagio e il Coro Maschile El Vajo di Chiampo ottiene numerosi premi di lignaggio internazionale, raggiungendo il primo posto in concorsi quali "Guido d'Arezzo", il Concorso di Esecuzione per Coro e Organo "Caecilia Virgo", il Concorso Nazionale di Vittorio Veneto e di Santa Maria di Sala. Ottiene inoltre 4 premi speciali come Miglior Direttore. Partecipa regolarmente come relatore e direttore di coro a numerosi convegni sulla direzione corale, vocalità e formazione per giovani direttori. È fondatore e direttore artistico del Festival Organistico in Arzignano, al cui patrimonio organario dedicato l'incisione *Gli organi Mascioni in Arzignano*. Attualmente insegna Musica d'Insieme Vocale e Repertorio Corale ed Esercitazioni Corali al Conservatorio "Giovanni Pierluigi" da Palestrina di Cagliari ed è docente di Organo e Vocalità presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra e Liturgica di Vicenza.

Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

con il contributo di

Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

in collaborazione con

Fazioli Pianoforti

Direttore Artistico Musica

Simone D'Eusanio

Sindaco

Anna Maria Cisint

Assessore alla Cultura

Luca Fasan