

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura
in collaborazione con le Parrocchie S. Ambrogio, B.V. Marcelliana, SS. Nicolò e Paolo



“CONCERTI PER ORGANO”

Domenica 17 marzo 2024, ore 16.00
Chiesa B.V. Marcelliana, Monfalcone

MARCO FAVOTTO

Organo Beniamino Zanin 1930

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Fantasia in Sol minore, BWV 542

Jeanne Demessieux (1921 – 1968)

Attende Domine (Choral Paraphrase)

Johann Sebastian Bach

Christ, du Lamm Gottes, BWV 619

Aus tiefer Not schrei' ich zu dir, BWV 686

a 6 in organo pieno con Pedale doppio

Contrapunctus IV, BWV 1080

Arvo Pärt (*1935)

Anlässlich des Todes von M.K. (1976)

Pari Intervallo

Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

Sonata in Re minore (Vater unser In Himmelreich) n. 6, op. 65

Tema con variazioni

I. Andante sostenuto

II. Allegro molto

III. Fuga - sostenuto e legato

IV. Finale - Andante

Johann Sebastian Bach

Fuga in Sol minore, BWV 542

Marco Favotto, trevigiano classe 1998, inizia il suo percorso musicale studiando pianoforte, per poi proseguire con l'organo presso i conservatori "Benedetto Marcello" di Venezia, sotto la guida di Gianluca Libertucci, e "Luca Marenzio" di Brescia con Felix Marangoni. Dall'ottobre 2019 fa parte dell'ensemble vocale "Kairos Vox" in qualità di basso. Vincitore di più concorsi, nel dicembre 2019 ottiene il secondo premio *ex-aequo* (presidente di giuria Liuwe Tamminga) al concorso organistico internazionale "Domenico Alari" di Anguillara Sabazia (Roma). L'interesse per la vasta letteratura musicale organistica lo conduce a frequentare corsi di perfezionamento all'estero con docenti di fama internazionale come Marshall (USA), Marcon, Ospital (Parigi), Laube (USA). Si perfeziona in clavicordo, clavicembalo, organo e improvvisazione, e infine organologia e critica editoriale. Successivamente studia presso l'Accademia Internazionale d'Organo di Smarano (TN) e al GOArt Center presso l'Università di Göteborg in Svezia. Vince come miglior allievo del corso (2021) in occasione del concerto inserito nella rassegna "Reate Festival", in cui suona al prestigioso organo "Dom-Bedos Roubo" della chiesa di San Domenico in Rieti. Nel 2021 frequenta un corso di perfezionamento in canto gregoriano nell'isola di S. Giorgio (VE) tenuto da Giacomo Frigo. In qualità di continuista affianca orchestre, formazioni cameristiche e solisti al clavicembalo, al clavicordo e all'organo. Favotto è stato organista per il Capitolo dalla Cattedrale di Treviso (grande organo Kuhn-Hradetzky) e organista allo storico organo De Lorenzi presso la chiesa di Sant' Elena Imperatrice a Monigo (Treviso). Da ottobre 2020 è maestro di cappella e primo organista titolare nella Collegiale Basilica dei SS. Maria e Donato in Murano (VE). Collabora in veste di organista accompagnatore con voci di fama internazionale quali Francesco Milanese, Paola de Longhi e Francesca Dotto e con il violinista Giovanni Andrea Zanon.

PROSSIMO CONCERTO

Domenica 7 aprile 2024, ore 16.00, Duomo di Sant'Ambrogio

MATTIA SCIORTINO organo grande, **ANNA PANOZZO** organo corale,
CORO POLIFONICO SAN BIAGIO, FRANCESCO GRIGOLO direttore
musiche di Demessieux, Duruflé, Dubois, Vierne

Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

con il contributo di

Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

in collaborazione con

Fazioli Pianoforti

Direttore Artistico Musica

Simone D'Eusanio

Sindaco

Anna Maria Cisint

Assessore alla Cultura

Luca Fasan