

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura
in collaborazione con le Parrocchie S. Ambrogio, B.V. Marcelliana, SS. Nicolò e Paolo



“CONCERTI PER ORGANO”

Domenica 11 febbraio 2024, ore 16.00
Chiesa SS. Nicolò e Paolo, Monfalcone

TRIO ANDREA PALLADIO

Michele Antonello oboe

Steno Boesso fagotto

Enrico Zanovello organo

Giovanni Benedetto Platti (1700 – 1762)

Trio in Do minore per oboe, fagotto e organo

Adagio – Allegro – Adagio – Allegro

Joseph Bodin de Boismortier (1689 – 1755)

Sonata II per fagotto e cembalo

Allemande – Gayment – Lentamente – Gavotte

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Trio in Mi bemolle maggiore per oboe, fagotto e organo obbligato

da Essercizii Musici, Trio n. 12

Largo – Vivace – Mesto – Vivace

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Sonata in Fa maggiore per oboe e basso continuo

Adagio – Allegro – Adagio – Bourrée angloise – Menuetto

Federico Maria Sardelli (*1963)

Sonata in Do per oboe, fagotto e organo

Largo – Allegro – Larghetto – Allegro

dedicata al Trio Andrea Palladio

Il **Trio Andrea Palladio** si forma all'interno dell'omonima Orchestra, fondata nel 1989 e diretta sin da allora da Enrico Zanovello. Uno degli aspetti peculiari del Trio è l'originalità dei programmi proposti, che include anche l'interpretazione di opere contemporanee a lui dedicate. L'aderenza stilistica porta il Trio a esibirsi sia con strumenti originali antichi per la musica barocca, che con strumenti moderni per il repertorio più recente. I musicisti – docenti titolari nei Conservatori di Vicenza e Adria – hanno alle spalle numerose esperienze artistiche, sia solistiche che d'insieme. Il Trio si esibisce con formazioni cameristiche e orchestrali di chiara fama internazionale, tra le quali menzioniamo Les Musiciens du Louvre, I Sonatori de la Gioiosa Marca, l'Europa Galante, l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, il Concerto Koln, l'Orchestra Zefiro e il Budapest Festival Orchestra. L'attività concertistica dell'ensemble spazia da tutta Europa agli Stati Uniti, dall'America Latina all'Africa. Sono numerose le incisioni discografiche, con programmi spesso in prima esecuzione assoluta, per Tactus, Discantica, Ricordi e Brilliant. Per quest'ultima etichetta, il Trio pubblica *Romantic Music* (2018) riscuotendo un notevole successo presso la critica specializzata.

Michele Antonello dopo il diploma in Oboe e in Didattica della Musica, approfondisce gli studi di Musicologia all'Università di Bologna. Dal 2006 primo oboe dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, si esibisce, fra gli altri, con l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra Da Ponte, l'ensemble Cordia, I Sonatori de la Gioiosa Marca, l'Irish Baroque Orchestra, l'ensemble Zefiro, l'Accademia di Musica Antica di Bologna e il Budapest Festival Orchestra. **Steno Boesso** si diploma in Fagotto a Padova e in Prepolifonia a Venezia, per specializzarsi poi presso l'Accademia "i Filarmonici di Torino". Ottiene il ruolo di fagottista co-solista all'Orchestre de l'Opéra de Lyon, diretta da J. Eliot Gardiner, partecipando a tutte le produzioni e registrazioni discografiche prodotte dal Teatro (1988-1993). È il 1997 quando diventa primo fagotto nell'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia. Collabora in qualità di esecutore polistrumentista con ensemble specializzati del calibro di: Accademia Bizantina, Giardino Armonico e I Barocchisti. La personalità artistica e musicale di **Enrico Zanovello** si sviluppa in un percorso vario e ricco di esperienze: dai diplomi d'Organo e Clavicembalo agli studi universitari di Lettere e Filosofia all'Ateneo di Padova. La sua carriera di organista lo vede interprete nei più prestigiosi festival europei e americani. Con l'Orchestra Barocca Andrea Palladio – cui si affianca nel 2009 l'omonimo Coro – Zanovello è a capo di numerosi progetti, fra cui l'esecuzione dell'Oratorio per soli, coro e orchestra di Händel, del quale dirige la prima italiana dell'*Anthem on the Peace* al Teatro Olimpico di Vicenza. Le 20 incisioni discografiche in veste di solista e direttore gli valgono premi e riconoscimenti: il "Coup de Coeur" dalla rivista belga "Magazine de L'orgue", un giudizio eccellente dalla rivista "Musica" per il CD *Organi storici del vicentino* (2006) e il "CD dell'anno" dalla "Organists' Review" inglese per *La Passacaglia* (1998).

PROSSIMO CONCERTO

Domenica 17 marzo 2024, ore 16.00, Chiesa B.V. Marcelliana

MARCO FAVOTTO organo

musiche di Bach, Demessieux, Pärt, Mendelssohn

Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

con il contributo di

Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

in collaborazione con

Fazioli Pianoforti

Direttore Artistico Musica

Simone D'Eusanio

Sindaco

Anna Maria Cisint

Assessore alla Cultura

Luca Fasan