

Mercoledì 24, giovedì 25 ottobre 2018 ore 20.45

Imarts
presenta

MASSIMO LOPEZ & TULLIO SOLENGHI SHOW

scritto da **Massimo Lopez e Tullio Solenghi**

con la **Jazz Company**
diretta dal M° **Gabriele Comeglio**

Massimo Lopez e Tullio Solenghi tornano insieme sul palcoscenico dopo 15 anni come due vecchi amici che si ritrovano, in uno Show di cui sono interpreti e autori, affiancati dalla Jazz Company diretta da Gabriele Comeglio, che esegue dal vivo la partitura musicale. Ne scaturisce una scoppiettante carrellata di voci, imitazioni, sketch, performance musicali, improvvisazioni e interazioni con il pubblico. Tra i vari cammei, l'incontro tra Papa Bergoglio (Massimo) e Papa Ratzinger (Tullio) in un esilarante siparietto di vita domestica, e poi il duetto musicale di Gino Paoli e Ornella Vanoni e quello recente di Dean Martin e Frank Sinatra, che ha sbancato la puntata natalizia di *Tale e Quale Show*.

In quasi due ore di spettacolo, Tullio e Massimo, da "vecchie volpi del palcoscenico", si offrono alla platea con l'empatia spassosa ed emozionale del loro inconfondibile "marchio di fabbrica".

Questo nostro spettacolo è nato quasi per gioco, con la voglia di tornare insieme sul palco dopo 15 anni, giocando appunto con i nostri attrezzi del mestiere, sketch, imitazioni, frammenti di teatro, parodie; il tutto condito da una bella colonna sonora, curata dalla Jazz Company del Maestro Gabriele Comeglio, che raccoglie le nostre migliori esibizioni del recente *Tale e Quale Show*.

In quasi due ore di show, capita così di imbattersi in un Amleto multietnico, in un frammento di vita quotidiana di Papa Bergoglio e del suo amico Ratzinger, in un Rossini eseguito coi denti, nel duetto targato Las Vegas di Sinatra-Dean Martin, o ancora negli echi di politici vecchi e nuovi, nell'affaccio di Paolo Conte in persona...

Questa nostra scommessa, lanciata nell'estate 2017, ci ha ripagati alla grande con un centinaio di date nella prima stagione 2017-2018 e con altrettante e più in quella attuale 2018-2019.

I teatri esauriti ci stanno esaltando, ma l'incontro col nostro pubblico contiene in sé una valenza affettiva che non era scontata. Ogni volta che il sipario si apre, infatti, è come se magicamente ci si ritrovasse tra

parenti, quasi ogni spettatore ha un momento della sua vita legato a noi, legato al Trio: "Come regalo di laurea dai miei genitori pretesi due biglietti per venirvi a vedere al Sistina", "Mio padre lo ricordo sempre serio, una sola volta lo vidi ridere, con voi", "I primi gruppi di ascolto li istituimmo nel 1987 col Trio", "Per far digerire ai miei figli i *Promessi Sposi*, sono stati provvidenziali i vostri". Così, ogni sera, oltre al divertimento condividiamo col nostro pubblico un coinvolgimento emotivo che tocca il suo apice nel ricordo di Anna, due minuti di commozione pura, anche se i suoi due ex compagni di giochi, Tullio e Massimo, la sua presenza in scena la avvertono per tutte le due ore di spettacolo.

Massimo Lopez e Tullio Solenghi

Dalla rassegna stampa

Semplicemente *Massimo e Tullio Show*, il recital di Lopez e Solenghi è un piccolo gioiello di intelligenza e divertimento, è un esempio di conoscenza perfetta di quelli che sono i meccanismi comici e di cosa vuol dire intrattenere il pubblico. Il consiglio è spassionato: non perdetevi l'opportunità di regalarvi due ore di puro divertimento; lo si dice a ragion veduta, dopo aver assistito allo spettacolo l'estate scorsa a Salò nell'ambito del *Festival AcqueDotte*.

Affiancati dalla Jazz Company – composta da Gabriele Comeglio (sassofono), Fabio Gangi (pianoforte), Ezio Rossi (basso) e Marco Serra (batteria) – la coppia Lopez-Solenghi regala due ore di puro divertimento, in cui i classici di Modugno o il repertorio di Frank Sinatra si intrecciano con una leggera nostalgia del Trio e di una televisione del varietà del sabato sera che ormai non c'è più. Detta così, l'aspetto nostalgico sembra prendere il sopravvento e invece il *Massimo e Tullio Show* vive di una sua leggerezza e soprattutto di un'eredità comica che passa dal varietà al cabaret, dalla tv generalista e dagli ascolti record degli anni Ottanta alla recente esperienza di *Tale e Quale*, che ha suggerito ai due di tornare a lavorare insieme. Nel segno della tradizione è l'apertura dello spettacolo, con la reciproca presentazione che i due si regalano

fra ammissione dell'età che passa e una sorta di hollywoodiana retorica del successo. Da qui si parte con tutta una serie di numeri in cui il richiamo al Trio trova il suo apice nella lettura di un testo di Anna Marchesini, a poco meno di un anno dalla scomparsa. *Massimo e Tullio Show* ribadisce con forza come il professionismo non sia un puro accidente, ma viva di costanza, sapienza e creatività. Da vedere.

(N. Arr., *La Provincia di Cremona*)

Il ritorno sul palco non è altro che un ritrovarsi in scena. Accade dopo quindici anni senza che la loro amicizia abbia perso smalto. “Non siamo affatto cambiati, ci vediamo più o meno come sempre, con il gusto di divertirci e andare controcorrente”, sorride Massimo Lopez. “Direi che siamo migliorati, questo riacciuffarci dopo un po’ ha scatenato nuove adrenaline e la passione che abbiamo entrambi per questo mestiere”, gli fa eco Tullio Solenghi.

[...] Sarà uno show all’insegna del divertimento puro, in cui il copione lascerà volentieri spazio all’improvvisazione. Due ore intense, irripetibili.

“Quando nascono delle gag mutiamo la scaletta e ci avventuriamo in libertà”.

Tra i vari cammei l’incontro di Papa Bergoglio e Papa Ratzinger con un siparietto di vita domestica, i duetti musicali di Gino Paoli e Ornella Vanoni con le musiche live della Jazz Company diretta da Gabriele Comeglio. “Il pubblico ci dà l’occasione di uscire dalla scrittura. Questa è la chiave dello spettacolo, che assomiglia a un gioco di scatole cinesi dove un momento richiama l’altro”, aggiunge Solenghi.

Non mancherà la più recente delle performance che vede i due attori interpretare Dean Martin e Frank Sinatra, “colpevoli” del loro riavvicinamento artistico durante una puntata di *Tale e Quale Show*. “Carlo Conti ci disse: verrei volentieri a vedervi insieme. Abbiamo sentito che era arrivato il momento giusto”. La stessa scintilla scattata agli esordi della carriera allo Stabile di Genova, quando Lopez sostituì Solenghi per una battuta in Pirandello. “Da allora abbiamo sviluppato un rapporto alieno, ci conosciamo da così tanto, siamo pure vicini di casa. Tornando sul palco il desiderio che abbiamo

sempre avuto e rimandato ha preso forma. Abbiamo ritrovato la complicità che non c’è mai stata con nessun altro”, continua Lopez.

Il duo resterà per sempre Il Trio, indimenticabile, insieme ad Anna Marchesini. “Ci sembra strano parlare di ricordo, noi sentiamo Anna molto viva e presente. Non c’era alcuna rivalità tra noi ma solo una magica alchimia che ci univa nel gusto e nelle scelte”, racconta Lopez. “Abbiamo la tranquillità e la certezza di dire che ogni sera con il nostro show portiamo in scena Anna. Le dedichiamo un momento che scatena sempre uno degli applausi più lunghi tra il pubblico”, aggiunge Solenghi. Se dovessero declinare il Veneto e raccontarlo con la formula del cabaret metterebbero in evidenza il tratto saliente del divertimento. “Divertimose, se no non se va via. Per dirla in dialetto. In questa terra, come nelle altre zone d’Italia, il pubblico è disponibile e propenso al divertimento”. Nessuno meglio della coppia comica conosce il valore della risata. “Ridere è una sorta di auto-ricarica, capace di rigenerare” spiega Lopez. Per Solenghi è un’emozione fisica e non solo il degno contorno di una battuta. “Il pubblico è lì con te e la risata permette di entrare nell’immaginario collettivo della platea. Un qualcosa di incredibile”.

(Valentina Calzavara, *Il Mattino di Padova*)

Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali

Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

con il contributo di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

Programmazione Prosa

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

Roberta Sodomaco

Sindaco

Anna Maria Cisint

Assessore alla Cultura

Luca Fasan

LE ROTTI IMMAGI- NATE



TEATRO COMUNALE
DI MONFALCONE
PROSA 2018-2019

MERCOLEDÌ 24, GIOVEDÌ 25 OTTOBRE ORE 20.45

**MASSIMO LOPEZ & TULLIO SOLENGHI
SHOW**

PROGRAMMA