

VENERDÌ 14 DICEMBRE 2018 ORE 20.45

ControCanto

BRUNO CONTE

E LA SUA BAND

in

LUCIO BATTISTI – IL SUONO E L'ANIMA

Massimo Barbieri pianoforte e tastiere

Alessandro Zucchi batteria

Valentina Cogo voce

Ettore Martin sax

Nico Crosara basso

Sergio Borgo chitarre

Umanamente uomo il sogno

Anche per te

Un'avventura

Balla Linda

I giardini di marzo

La collina dei ciliegi

Pensieri e parole

E penso a te

Eppur mi son scordato di te

Il salame / Due mondi

Fiori rosa fiori di pesco

Ancora tu

No dottore

Io vorrei non vorrei ma se vuoi

Il leone e la gallina

Si viaggiare

Perché no

Le cose che pensano

Con il nastro rosa

Emozioni

Il suono

La ricerca del suono nella musica di Battisti è stata fondamentale. Dalla metà degli anni Settanta ha sempre mantenuto il ruolo di apripista, sfruttando al meglio ciò che l'evoluzione tecnologica offriva. Fondamentale la chitarra acustica, così come tastiere e sintetizzatori, fino all'elettronica, essenziale nell'ultima produzione.

L'anima

L'anima battistiana è quella che emerge dalla sua inconfondibile voce e dà una forza interpretativa unica e inimitabile, che è stata col tempo riferimento per intere generazioni di cantanti e musicisti. All'anima soul e rock dei primi anni si unisce quella più profonda e riflessiva grazie ai testi di Mogol e Pasquale Panella.

L'artista

Conte affronta il repertorio con le sue naturali doti canore che lo accomunano al cantautore reatino senza tuttavia cadere nella mera imitazione e con una grande capacità di entrare in piena empatia col pubblico in sala sin dalle prime note

La band

Una band capace di esprimere con estrema qualità lo stile compositivo originario, virando al rock quando necessario o infondendo talvolta una velata inclinazione jazz, grazie all'esperienza dei suoi componenti e arrangiatori.

Bruno Conte, interprete e autore, cresce musicalmente nel mondo del jazz e dello swing all'interno del gruppo vocale Blue Bop, di cui è primo tenore dal 1992, con il quale vanta importanti collaborazioni in ambito jazz (Romano Mussolini e Lino Patruno) e pop (Ron, Lucio Dalla, Rossana Casale). Nella

seconda metà degli anni Novanta collabora inoltre con Virgilio Savona (Quartetto Cetra).

Si cimenta per la prima volta come cantante solista in occasione dell'omaggio a Lucio Battisti organizzato dalla città di Vicenza nel 2000, riscontrando una certa affinità con le doti interpretative del cantautore. Il concerto, infatti, si trasforma in una vera e propria tournée tuttora in corso. Nel 2001 esce il CD *Bruno Conte interpreta Battisti*, che raccoglie alcune delle migliori incisioni dal vivo tratte dai concerti precedenti. Nell'aprile 2002, ospite della trasmissione "Notturmo Italiano" di RAI International, viene definito "uno dei più qualificati artisti italiani tra coloro che hanno dedicato un tributo a Lucio Battisti". Ed è per la profonda conoscenza di quel repertorio che nel gennaio 2003 viene chiamato in qualità di assistente per la registrazione de *Il mio canto libero* ad opera dei calciatori della Juventus, incisione a scopo benefico della Sony Music.

Nel 2005 esce il secondo disco dedicato a Battisti, *I volti dell'amore*, che raccoglie canzoni dall'omonimo concerto registrato dal vivo con un'orchestra di 14 elementi.

Nel 2009 registra invece un disco dedicato alla canzone d'autore italiana, con omaggi a grandi artisti quali Modugno, Tenco, Dalla e De André e l'inedito che dà il titolo all'album *L'aria di aprile*.

Nasce nel 2013 il concerto "Lucio & Lucio... Storia di una tournée sognata", primo vero tributo ai due Lucio della canzone italiana, che si incontrarono a metà degli anni Ottanta per un progetto, irrealizzato, che li avrebbe visti insieme sul palcoscenico. Bruno Conte lo propone a modo suo, in un progetto musicale volto a sottolineare punti di contatto e differenze fra i due straordinari percorsi artistici.

Nel 2013 affronta il repertorio della canzone classica napoletana in un concerto che intreccia brani di Bovio, Lama, Cioffi, Tito Manlio e Murolo, fino alla contaminazione con la

canzone d'autore (Dalla e De Andrè fra gli altri). Nel novembre dello stesso anno effettua la sua prima tournée all'estero (in Messico: 7 concerti in altrettante città), realizzata in collaborazione con l'Ambasciata Italiana e l'Istituto Italiano di Cultura. Nel 2015 partecipa al John Lennon Tribute, esibendosi al fianco di Riky Porter, storico chitarrista di Lucio Dalla, in una bellissima versione di *Caruso*.

Il 2016 vede la nascita di un nuovo concerto-recital dal titolo *Grazie dei fiori*, un viaggio non soltanto musicale nel Festival della Canzone Italiana, che racconta attraverso le canzoni gli usi e costumi degli italiani, i cambiamenti sociali del paese.

Nel maggio dello stesso anno una nuova collaborazione e un concerto con due grandi nomi del pop-rock italiano degli anni Settanta: Aldo Tagliapietra, voce storica delle Orme, e Alberto Radius.

Il 2018 è l'anno del ventennale battistiano e nasce *Lucio Battisti: il Suono e l'Anima*, un concerto monografico che celebra il cantautore sottolineando l'evoluzione sonora della sua produzione e la sua anima artistica e musicale.

Nello stesso anno esordisce un nuovo concerto, il recital per pianoforte e voce *Una stanza nel cielo*, dedicato ai cinque grandi cantautori genovesi: Gino Paoli, Umberto Bindi, Bruno Lauzi, Luigi Tenco e Fabrizio De André.

PROSSIMO CONCERTO

Venerdì 11 gennaio 2019 ore 20.45 / '900&oltre
ODESSA PHILHARMONIC ORCHESTRA
ALEXEY STADLER violoncello
HOBART EARLE direttore
Musiche di Šostakovič, Beethoven

Si prega il gentile pubblico di controllare che i telefoni cellulari siano spenti e non soltanto silenziati. Gli schermi illuminati degli smartphone disturbano gli interpreti e gli altri spettatori.
Spegnete i cellulari e godetevi lo spettacolo!

Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali
Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

con il contributo di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

Programmazione Prosa

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia
Roberta Sodomaco

Sindaco

Anna Maria Cisint

Assessore alla Cultura

Luca Fasan

LE ROTT IMMAGI- NATE



TEATRO COMUNALE
DI MONFALCONE
MUSICA 2018-2019

VENERDÌ 14 DICEMBRE ORE 20.45

**LUCIO BATTISTI – IL SUONO E L'ANIMA
BRUNO CONTE E LA SUA BAND**

PROGRAMMA