

## DOMENICA 20 MAGGIO 2018 ORE 20.45

### ALTI & BASSI

#### ANDREA THOMAS GAMBETTI

note alte e falsetto

#### ALBERTO SCHIRÒ

voce di tenore pop

#### PAOLO BELLODI

note alte, medie, basse e falsetto

#### DIEGO SALTARELLA

note da tenorissimo

#### FILIPPO TUCCIMEI

note basse e contrabbasse

## DA BACH A JANNACCI... TUTTO È JAZZ!

Sammy Cahn (1913 – 1993)

Jimmy Van Heusen (1913 – 1990)

#### *Come Fly with Me*

Antonio Amurri (1925 – 1992)

Bruno Canfora (1924 – 2017)

#### *Vorrei che fosse amore*

Andrea Thomas Gambetti (1964)

Alberto Schirò (1968)

#### *La nave dei sogni*

Giorgio Gaber (1939 – 2003)

#### *Lo shampoo*

Michele Galdieri (1902 – 1965)

Giovanni D’Anzi (1906 – 1974)

#### *Ma l’amore no*

Virgilio Savona (1919 – 2009)

Gigi Cicherello (1923 – 1979)

Tata Giacobetti (1922 – 1988)

#### *Però mi vuole bene*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

#### *Aria sulla quarta corda*

(dalla *Suite n. 3 in re maggiore BWV 1068*)

John Turner (1932)

Geoffrey Parsons (1910 – 1987)

Charlie Chaplin (1889 – 1977)

#### *Smile*

Andrea Thomas Gambetti / Alberto Schirò

#### *Alla corte del re ci son due pretendenti per la principessa chiusa nella torre*

Harry Warren (1893 – 1981)

Mack Gordon (1904 – 1959)

#### *Chattanooga Choo Choo*

Leo Chiosso (1920 – 2006)

Lelio Luttazzi (1923 – 2010)

#### *Canto (anche se sono stonato)*

Walter Valdi (1930 – 2003)

Enzo Jannacci (1935 – 2013)

#### *Faceva il palo*

Andrea Thomas Gambetti / Alberto Schirò

#### *Ce l’avevo quasi fatta*

#### Medley Disneyade

Ann Ronell (1905 – 1993)

Frank Churchill (1901 – 1942)

#### *Who’s Afraid of the Big Bad Wolf?*

(da *I tre porcellini*)

Mack David (1912 – 1993)

Al Hoffman (1902 – 1960)

Jerry Livingston (1909 – 1987)

#### *A Dream Is a Wish Your Heart Makes*

(da *Cenerentola*)

Larry Morey (1905 – 1971) / Frank Churchill

#### *Heigh Ho* (da *Biancaneve e i sette nani*)

Robert Bernard Sherman (1925 – 2012)

Richard Morton Sherman (1928)

#### *A Spoonful of Sugar* (da *Mary Poppins*)

Terry Gilkyson (1916 – 1999)

#### *The Bare Necessities* (dal *Libro della giungla*)

Larry Morey / Frank Churchill

#### *One Song* (da *Biancaneve e i sette nani*)

Mack David / Al Hoffman / Jerry Livingston

#### *Bibbidi-Bobbidi-Boo* (da *Cenerentola*)

Elaborazioni vocali a cura di Alberto Schirò,  
“Però mi vuole bene” a cura di Andrea Thomas  
Gambetti.

## Note al programma

Distribuito lungo un ampio decorso cronologico che dal Barocco strumentale conduce al Novecento cantautorale, il programma odierno offre, senza alcuna preclusione di ambiti e generi, un’originale indagine musicale che vuole investigare la variegata polisemia dei concetti di ‘classico’ e ‘leggero’.

Accanto ad alcuni estratti della più recente produzione discografica dell’ensemble – alla premiata *La nave dei sogni*, a lungo in lizza per essere presentata al Festival di Sanremo nel 2015, segue una coppia di succulente anticipazioni dell’album ancora inedito *Ce l’avevo quasi fatta* –, l’affascinante percorso si snoda lungo due direttive principali che si riallacciano al repertorio musicale più diffuso.

Ascendenze funky e dinamiche swing punteggiano i sei brani presentati appartenenti alla tradizione canora italiana, mentre l’innovativa rivisitazione di due tra i più celebri jazz standard si accompagna alla seducente personalizzazione di popolarissime colonne sonore del cinema statunitense degli anni Trenta, dall’indimenticabile Charlie Chaplin di *Tempi moderni* agli immortali lungometraggi firmati dalla Disney.

Sperimentazione armonica e contaminazione stilistica corroborano magistralmente gli arrangiamenti, ideati al preciso scopo di esaltare con spontaneità e umorismo le specificità timbrico-esecutive degli interpreti.

## Gli interpreti

Nati a Milano nel 1994, gli **Alti & Bassi** sono un quintetto vocale specializzati nell'esecuzione 'a cappella' di un ricco repertorio, opportunamente arrangiato e rielaborato, che abbraccia i più diversi generi musicali.

La spigliata verve comunicativa e la sapienza negli impasti timbrici costituiscono la peculiare cifra artistica di un ensemble che nel ventennio d'attività è già stato invitato a prestigiose rassegne e ha calcato autorevoli palchi concertistici – nel novero basti citare i festival Voice Mania di Vienna e MiTo SettembreMusica, il Concorso Internazionale vokal.total di Graz, le stagioni dei Pomeriggi Musicali del Teatro Dal Verme di Milano, del Teatro Rossini di Pesaro e dell'Accademia Filarmonica Romana.

Ospite ricorrente del Blue Note milanese, succursale italiana del celebre Jazz Club di New York, la compagine si è prepotentemente imposta all'attenzione collettiva grazie alla regolare presenza mediatica – molteplici sono anzitutto gli interventi radiofonici, le partecipazioni a trasmissioni catodiche e le registrazioni di spot pubblicitari e sigle televisive.

Insigniti nel 1998 del Premio Quartetto Cetra e nel 2006 del Premio Carosone, hanno di recente ricevuto due nomination ai CARA, acronimo per Contemporary A Cappella Recording Awards, di Boston (2015) per l'album *La nave dei sogni*, sesta incisione discografica all'attivo – e appena reso disponibile sul mercato è il singolo d'apertura della settimana, dal

titolo *Ce l'avevo quasi fatta* –, aggiudicandosi per l'omonima canzone contenuta all'interno della compilation l'ambito The Akademia Music Award consegnato a Los Angeles l'anno successivo.

Dal settembre del 2016 conducono sulle frequenze di Rete Uno, canale generalista della Radio Svizzera Italiana, il programma *Onde radio*, dove propongono brani, interviste e aneddoti sugli 'alti e bassi' nella storia della musica.

### Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali - U. O. Attività Teatrali ed Espositive

### con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

### in collaborazione con

Fazioli Pianoforti

### Direttore Artistico Musica

Federico Pupo

### Sindaco

Anna Maria Cisint

### Assessore alla Cultura

Michele Luise

teatro@comune.monfalcone.go.it

www.facebook.com/teatromonfalcone

www.teatromonfalcone.it

MONFALCONE



TEATRO COMUNALE  
DI MONFALCONE  
MUSICA 2017-2018

# CANTIERE DEL SOGNO



**DOMENICA 20 MAGGIO 2018 ORE 20.45**

**ALTI & BASSI**

**PROGRAMMA**