

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura
In collaborazione con il Conservatorio “G. Tartini” di Trieste

MONFALCONE 728



TEATRO COMUNALE
DI MONFALCONE
STAGIONE 2021-2022

Seguici su   www.teatromonfalcone.it

**LA BELLEZZA
NECESSARIA**

 Monfalcone
Eventi

“LA MUSICA IN SCENA”

Un percorso di 4 concerti con i giovani talenti
del Conservatorio “G. Tartini” di Trieste

Domenica 20 marzo 2022, ore 11.00
Teatro Comunale di Monfalcone

MELOS TRIO

Sara Zoto viola

Alberto Forti clarinetto

Paola Possamai pianoforte

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Zwei Gesänge für eine Altstimme mit Bratsche und Klavier op. 91

(Due canti per contralto, viola e pianoforte op. 91)

per clarinetto, viola e pianoforte

I. Gestitile Sehnsucht – Adagio espressivo

(Nostalgia placata)

II. Geistliches Wiegenlied – Andante con moto

(Berceuse spirituale)

Max Bruch (1838 – 1920)

Otto pezzi per clarinetto, viola e pianoforte op. 83

I. Andante

II. Allegro con moto

III. Andante con moto

IV. Allegro agitato

V. Rumänische Melodie – Andante

(Melodia rumena)

VI. Nachtgesang – Andante con moto

(Notturmo)

VII. Allegro vivace, ma non troppo

VIII. Moderato

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Kegelstatt Trio in Mi bemolle maggiore K 498

Andante

Minuetto

Rondò – Allegretto

Sara Zoto, classe 1998, inizia lo studio della viola a nove anni. Attualmente è iscritta al Biennio specialistico al Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste, dopo aver concluso il Triennio con il massimo dei voti e la Lode sotto la guida del M° Andrea Amendola. Nel corso degli anni vince numerosi concorsi e si esibisce in tutta Europa sia come solista che come strumentista in diversi complessi cameristici e orchestrali italiani e internazionali. Attualmente fa parte della Nuova Orchestra da Camera “Ferruccio Busoni” diretta dal M° Massimo Belli.

Alberto Forti intraprende lo studio del clarinetto all’età di diciassette anni. Consegue la Laurea Triennale sotto la guida del M° Mirco Ghirardini presso il Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste e nel maggio 2021 risulta idoneo al Master in *Performing Arts* presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano. Partecipa a concorsi nazionali ed internazionali ottenendo premi e riconoscimenti. Attualmente frequenta il Biennio specialistico di clarinetto sotto la guida del M° Massimiliano Miani e contestualmente si perfeziona sotto il M° Alessandro Carbonare presso l’Accademia Filarmonica di Bologna.

Paola Possamai inizia lo studio del pianoforte a sei anni presso la Fondazione Musicale “Santa Cecilia” di Portogruaro, sotto la guida dei Maestri Claudia Dazzan prima e Lucrezia De Vecchi poi. Nel 2018 inizia il suo percorso di studi al Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste e nel 2021 conclude il Triennio Accademico con il massimo dei voti e la Lode nella classe del M° Alessandro Taverna. Attualmente il suo perfezionamento si divide tra Trieste e Padova. Partecipa a concorsi nazionali e internazionali riportando sempre lusinghiere affermazioni, tra cui i recenti Primo Premio assoluto e il Premio Speciale “Conte Coronini” al III Concorso Internazionale “Giovani Talenti” di Gorizia. Si esibisce come solista e in formazioni cameristiche.

Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

Direttore Artistico Musica

Federico Pupo

Sindaco

Anna Maria Cisint

Assessore alla Cultura

Luca Fasan