

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura  
in collaborazione con le Parrocchie S. Ambrogio, B.V. Marcelliana, SS. Nicolò e Paolo

MONFALCONE



TEATRO COMUNALE  
DI MONFALCONE  
STAGIONE 2021-2022

Seguici su   [www.teatromonfalcone.it](http://www.teatromonfalcone.it)

**LA BELLEZZA  
NECESSARIA**

 Monfalcone  
Eventi

## “CONCERTI PER ORGANO”

Domenica 13 marzo 2022, ore 16.00, Chiesa B.V. Marcelliana

### ***L'ARTE ORGANISTICA EUROPEA DAL ROMANTICISMO AI GIORNI NOSTRI***

**ENRICO ZANOVELLO**

*Organo Beniamino Zanin 1930*

Johann Christian Heinrich Rinck (1770 – 1846)

da ***Flötenkonzert op. 55***

*Adagio*

*Rondò-allegretto*

Henry Thomas Smart (1813 – 1879)

***Andante grazioso***

Vincenzo Petrali (1830 – 1889)

***Sonata finale in Re maggiore***

Herbert Brewer (1865 – 1928)

***Marche Héroïque***

Marco Enrico Bossi (1861 – 1925)

***Giga op. 73 n. 2***

***Scherzo in Sol minore op. 42 n. 2***

Giuseppe Stabile (1908 – 1972)

***Vesper Meditation***

Alfred Jethro Silver (1870 – 1934)

***Jubilate Deo***

Guy Bovet (1942)

***Le Boléro du Divin Mozart***

Adolphus Hailstork (1941)

***Toccata on “Great Day”***

La personalità artistica e musicale di **Enrico Zanovello** si è sviluppata attraverso un percorso molto vario e ricco di esperienze. Accanto ai diplomi d'organo e clavicembalo con Stefano Innocenti e Andrea Marcon, segue gli studi universitari nella facoltà di Lettere e Filosofia all'Ateneo di Padova. La sua carriera artistica lo vede presente come direttore e concertista d'organo in prestigiosi festival europei e americani. Conduce una ricerca volta alla riscoperta e valorizzazione di compositori poco noti: cura l'edizione moderna di opere di autori veneti del XVIII e XIX secolo, lavora per l'edizione critica e la registrazione discografica in prima assoluta di opere come *op. 3* di Giovanni Battista Grazioli, *Concerti* di Giovanni e Gaetano Meneghetti, *Musica da camera* di Gellio Coronaro e altri. Fonda e dirige fin dal 1989 l'Orchestra Barocca "Andrea Palladio" alla quale si affianca nel 2009 l'omonimo Coro. Con questa formazione è a capo di numerosi progetti musicali, fra cui l'esecuzione dell'opera sacra per soli coro e orchestra di Georg Friedrich Händel (in prima italiana l'*Anthem on the Peace* al Teatro Olimpico di Vicenza). All'Opera House de Il Cairo dirige in prima assoluta la pantomima *Pantalone e Colombina* di Wolfgang Amadeus Mozart, in seguito alla rivisitazione ed edizione in tempi moderni della partitura. È membro di giuria di concorsi organistici ed ideatore e Direttore Artistico del Festival Concertistico Internazionale "Organi storici del vicentino un patrimonio da ascoltare". Vincitore di prestigiosi concorsi internazionali, ha registrato 20 CD in veste di solista e direttore, ricevendo premi e riconoscimenti da riviste specializzate italiane ed europee. Membro della Commissione Diocesana di Vicenza per l'Arte Organaria, dal 2005 è docente di ruolo al Conservatorio di Vicenza.

**Domenica 24 aprile 2022, ore 16.00, Duomo di S. Ambrogio**  
**DANIELE MECCHIA** organo  
musiche di Bach, Boëly, Bossi, Ravanello, Heiller, Vierne

**Comune di Monfalcone**

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

**con il contributo di**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

**Direttore Artistico Musica**

Federico Pupo

**Sindaco**

Anna Maria Cisint

**Assessore alla Cultura**

Luca Fasan