

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura
In collaborazione con il Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste



“LA MUSICA IN SCENA”

I concerti con i giovani talenti
del Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste

Sabato 4 marzo 2023, ore 18.00
Teatro Comunale di Monfalcone

QUARTETTO RÊVERIE

Uendi Reka, Florjan Suppani violini
Lucy Passante Spaccapietra viola
Alice Romano violoncello

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Quartetto per archi n. 9 in Do maggiore, op. 59 n. 3 "Razumowsky"

Andante con moto – Allegro vivace

Andante con moto quasi Allegretto

Minuetto (grazioso)

Allegro molto

Carl Nielsen (1865 – 1931)

Quartetto per archi n. 1, op. 13

Allegro energico

Andante amoroso

Scherzo. Allegro molto

Finale. Allegro (inquieto)

Il **Quartetto Rêverie** si forma nell'autunno del 2021 nella classe di Luca Paccagnella al Conservatorio «G. Tartini» di Trieste, dove prosegue attualmente sotto la guida di Alberto Franchin e unisce giovani musicisti di diversi percorsi e nazionalità, legati dalla passione per il repertorio quartettistico e il desiderio di far musica insieme. Debutterà il 20 febbraio 2022 presso il Circolo Culturale Sloveno di Barcola a Trieste e successivamente è invitato ad esibirsi in diverse sale ed eventi della regione.

Uendi Reka, di Tirana, comincia lo studio del violino a 5 anni. Nel 2021 consegue il diploma con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Trieste nella classe di Sinead Nava, dov'è attualmente iscritta al Biennio Superiore. Partecipa a diverse importanti Masterclass di perfezionamento e vince numerosi concorsi come solista e con gruppi di musica da camera. Collabora con diverse orchestre della regione.

Florjan Suppani inizia gli studi con Armin Sešek a Ljubljana e si perfeziona con Vasilij Meljnikov e Helfried Fister presso la Glasbena Matica di Trieste. Conclude nel 2022 gli studi triennali presso il Conservatorio di Trieste nella classe di Diana Mustea dove prosegue nel corso biennale specialistico. Collabora con diverse orchestre e cori con i quali ha vinto numerosi concorsi. Oltre al violino, si dedica anche al pianoforte e alla composizione.

Lucy Passante Spaccapietra intraprende lo studio del violino tramite il metodo Suzuki con Cristina Verità. Nel 2018 consegue il Diploma Accademico di primo livello in viola al Conservatorio di Trieste con Andrea Amendola, nel 2022 il Diploma Accademico di secondo livello in musica da camera con il massimo dei voti. È iscritta al biennio superiore di viola. Partecipa a numerose Masterclass e collabora con la Camerata Strumentale Italiana e l'Orchestra da Camera del Friuli Venezia Giulia.

Alice Romano inizia gli studi di violoncello nella classe di Piero Serafin al Conservatorio di Trieste. Nel 2022 consegue il diploma specialistico di secondo livello con il massimo dei voti sotto la guida di Federico Magris. Sta concludendo la specializzazione in musica da camera.

Sabato 11 marzo 2023, ore 18.00
Matteo Bevilacqua pianoforte
musiche di Debussy, Berio

Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

con il contributo di

Ministero della Cultura - Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

Direttore Artistico Musica

Federico Pupo

Sindaco

Anna Maria Cisint

Assessore alla Cultura

Luca Fasan