

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura  
In collaborazione con il Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste



## “LA MUSICA IN SCENA”

I concerti con i giovani talenti  
del Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste

Sabato 4 marzo 2023, ore 18.00  
Teatro Comunale di Monfalcone

## QUARTETTO RÊVERIE

**Uendi Reka, Florjan Suppani** violini  
**Lucy Passante Spaccapietra** viola  
**Alice Romano** violoncello

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

### ***Quartetto per archi n. 9 in Do maggiore, op. 59 n. 3 "Razumowsky"***

*Andante con moto – Allegro vivace*

*Andante con moto quasi Allegretto*

*Minuetto (grazioso)*

*Allegro molto*

Carl Nielsen (1865 – 1931)

### ***Quartetto per archi n. 1, op. 13***

*Allegro energico*

*Andante amoroso*

*Scherzo. Allegro molto*

*Finale. Allegro (inquieto)*

Il **Quartetto Rêverie** si forma nell'autunno del 2021 nella classe di Luca Paccagnella al Conservatorio «G. Tartini» di Trieste, dove prosegue attualmente sotto la guida di Alberto Franchin e unisce giovani musicisti di diversi percorsi e nazionalità, legati dalla passione per il repertorio quartettistico e il desiderio di far musica insieme. Debutterà il 20 febbraio 2022 presso il Circolo Culturale Sloveno di Barcola a Trieste e successivamente è invitato ad esibirsi in diverse sale ed eventi della regione.

**Uendi Reka**, di Tirana, comincia lo studio del violino a 5 anni. Nel 2021 consegue il diploma con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Trieste nella classe di Sinead Nava, dov'è attualmente iscritta al Biennio Superiore. Partecipa a diverse importanti Masterclass di perfezionamento e vince numerosi concorsi come solista e con gruppi di musica da camera. Collabora con diverse orchestre della regione.

**Florjan Suppani** inizia gli studi con Armin Sešek a Ljubljana e si perfeziona con Vasilij Meljnikov e Helfried Fister presso la Glasbena Matica di Trieste. Conclude nel 2022 gli studi triennali presso il Conservatorio di Trieste nella classe di Diana Mustea dove prosegue nel corso biennale specialistico. Collabora con diverse orchestre e cori con i quali ha vinto numerosi concorsi. Oltre al violino, si dedica anche al pianoforte e alla composizione.

**Lucy Passante Spaccapietra** intraprende lo studio del violino tramite il metodo Suzuki con Cristina Verità. Nel 2018 consegue il Diploma Accademico di primo livello in viola al Conservatorio di Trieste con Andrea Amendola, nel 2022 il Diploma Accademico di secondo livello in musica da camera con il massimo dei voti. È iscritta al biennio superiore di viola. Partecipa a numerose Masterclass e collabora con la Camerata Strumentale Italiana e l'Orchestra da Camera del Friuli Venezia Giulia.

**Alice Romano** inizia gli studi di violoncello nella classe di Piero Serafin al Conservatorio di Trieste. Nel 2022 consegue il diploma specialistico di secondo livello con il massimo dei voti sotto la guida di Federico Magris. Sta concludendo la specializzazione in musica da camera.

**Sabato 11 marzo 2023, ore 18.00**  
**Matteo Bevilacqua** pianoforte  
musiche di Debussy, Berio

**Comune di Monfalcone**

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

**con il contributo di**

Ministero della Cultura - Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

**Direttore Artistico Musica**

Federico Pupo

**Sindaco**

Anna Maria Cisint

**Assessore alla Cultura**

Luca Fasan