

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura
in collaborazione con le Parrocchie S. Ambrogio, B.V. Marcelliana, Ss. Nicolò e Paolo



“CONCERTI PER ORGANO”

Domenica 29 gennaio 2023, ore 16.00
Chiesa Ss. Nicolò e Paolo, Monfalcone

IL SACRO CANTAR AL SUON DELLA TROMBA

ENSEMBLE BAROCCO TIEPOLO

Manuel Tomadin organo

Diego Cal tromba

Abramo Rosalen basso

Hans Leo Hassler (1564 – 1612)
Canzon a 4 voci

Johann Theodor Roemhildt (1684 –
1756)
Kantate “Mein Jesus Führet auf”

Bernardo Storace (1637 – 1707)
Ciaccona

David Heinrich Garthoff (1670 –
1741)
Kantate “Alleluja, ich danke dir”

Johann Ludwig Krebs (1713 – 1780)
*Preambulum, Fughetta, Choral e Choral
alio modo sopra “Allein Gott in der Höh sei
Ehr”*

Antonio Pino (1624 – 1695)
Laudate Pueri

Baldassarre Galuppi (1709 – 1785)
Sonata VI in mi minore

Johann Sebastian Bach (1685 –
1750)
*Aria “Großer Herr, o starker König”
dal Weihnachtsoratorium BWV 248*

Manuel Tomadin è probabilmente l'organista italiano più premiato in competizioni di esecuzione e interpretazione della sua generazione. Diplomato in pianoforte, organo e composizione organistica e laureato in clavicembalo, si dedica costantemente all'approfondimento delle problematiche inerenti la prassi esecutiva della musica rinascimentale e barocca, anche attraverso lo studio dei trattati e degli strumenti dell'epoca. All'intensa attività concertistica – sia solistica che d'assieme – affianca prestigiose incisioni discografiche, nelle quali si pregia di suonare organi storici del Friuli-Venezia Giulia, dell'Olanda e della Germania. I dischi con musiche di Bruhns-Hasse, Kneller-Leyding-Geist, Tunder e Saxer-Erich-Druckenmuller sono stati recensiti con 5 diapason dall'omonima rivista francese.

Diego Cal nel 1982 si diploma brillantemente al Conservatorio “Benedetto Marcello” di Venezia. Collabora con orchestre ed ensemble prestigiosi in Italia e nel mondo. Per vent'anni ha ricoperto il ruolo di Prima Tromba nell'Orchestra di Padova e del Veneto, incidendo decine di registrazioni discografiche. Con la tromba naturale partecipa ai più importanti festival internazionali di musica antica (Köln, Strasbourg, Salzburg, Bratislava, Wien, Santiago de Compostela, Paris, Marsille, Krakow) e si esibisce spesso in diretta RAI, WDR Germania, Radio France. Da solista incide più volte il *Secondo Concerto Brandeburghese* di J.S. Bach. Attualmente è titolare della cattedra di tromba moderna, rinascimentale e barocca al Conservatorio di Padova.

Abramo Rosalen, diplomato in organo, studia successivamente canto. Debutta per La Biennale di Venezia nel 2002 con l'opera contemporanea *Big Bang Circus* di Claudio Ambrosini, eseguita anche al Teatro Lirico di Trieste e al Teatro di San Carlo di Napoli. Felice interprete di ruoli mozartiani e rossiniani, tra i maggiori ruoli nelle opere di Verdi segnaliamo: Ramfis in *Aida*, Padre Guardiano ne *La Forza del destino*, Silva in *Ernani*. Le sue tournée spaziano dal Giappone a Buenos Aires. Da diversi anni approfondisce lo studio dell'interessante repertorio per basso di cantate e mottetti sacri e profani di Monteverdi, Stradella, Caldara, Haendel ed altri autori tra Cinque e Settecento. Torna a Verona per il 99° Opera Festival (2022) nel ruolo di Ramfis in *Aida* e Zaccaria in *Nabucco*.

Domenica 12 marzo 2023, ore 16.00, Chiesa B.V. Marcelliana
CHIAROSCURI SONORI
Un viaggio nell'Europa musicale tra Settecento e Ottocento
Nicolò Sari organo
musiche di Bach, Franck, Gigout, Saint-Saëns, Bossi

Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

con il contributo di

Ministero della Cultura - Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

Direttore Artistico Musica

Federico Pupo

Sindaco

Anna Maria Cisint

Assessore alla Cultura

Luca Fasan