

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura  
In collaborazione con il Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste



## “LA MUSICA IN SCENA”

I concerti con i giovani talenti  
del Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste

Sabato 25 febbraio 2023, ore 18.00  
Teatro Comunale di Monfalcone

**SOFIA DE MARTIS** violino  
**MIZUHO FURUKUBO** pianoforte

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

***Partita n. 2 in Re minore per violino solo, BWV 1004***

*Allemanda*

*Corrente*

*Sarabanda*

*Giga*

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

***Sonata per violino e pianoforte op. 12 n. 1 in Re maggiore***

*Allegro con brio*

*Tema con variazioni: Andante con moto*

*Rondò: Allegro*

Karol Szymanowsky (1882 – 1937)

***Notturmo e Tarantella, op. 28***

Pablo de Sarasate (1844 – 1908)

***Introduzione e Tarantella, op. 43***

**Sofia De Martis**, Trieste, classe 2005, inizia lo studio del violino a 7 anni all'Accademia di Musica e Canto Corale di Trieste sotto la guida di Cristina Semeraro. Dal 2018 studia al Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste nella classe di Sinead Nava. Seppur giovanissima, ha già vinto numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali e più volte il primo premio assoluto al Concorso Internazionale Giovani Talenti Città di Gorizia. Nel 2021 si esibisce in qualità di solista al Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste nel *Concerto in La Minore per violino e orchestra* di Johann Sebastian Bach, diretta da Federico Maria Sardelli. Dal 2022 intraprende un percorso di perfezionamento musicale sotto la guida di Ilya Grubert.

**Mizuho Furukubo** nasce a Basilea nel 1991. All'età di quattro anni si trasferisce in Giappone, dove studia pianoforte. Tra premi e partecipazioni a concorsi in Italia e all'estero, si esibisce anche come pianista accompagnatore in numerose competizioni musicali. Partecipa come corista in opere quali *La Traviata* di Verdi e *Il Regno della Luna* di Piccinni. Ne *La Statira* di Albioni e *La serva padrona* di Pergolesi, si esibisce in qualità di maestro collaboratore tra Treviso, Ferrara, Rovigo e Venezia. Dopo aver terminato col massimo dei voti e la Lode il biennio di accompagnamento pianistico al Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste, ottiene il Master in interpretazione pianistica presso il Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia con altrettanto successo. Attualmente collabora con il Conservatorio Tartini, con la Fondazione Musicale "Santa Cecilia" di Portogruaro e con l'Associazione "Rodolfo Lipizer" di Gorizia come pianista accompagnatore.

**Sabato 4 marzo 2023, ore 18.00**  
**QUARTETTO RÊVERIE**  
**Uendi Reka, Florjan Suppani** violino  
**Lucy Passante Spaccapietra** viola  
**Alice Romano** violoncello  
musiche di Beethoven, Nielsen

**Comune di Monfalcone**

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

**con il contributo di**

Ministero della Cultura - Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

**Direttore Artistico Musica**

Federico Pupo

**Sindaco**

Anna Maria Cisint

**Assessore alla Cultura**

Luca Fasan