

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura  
in collaborazione con le Parrocchie S. Ambrogio, B.V. Marcelliana, SS. Nicolò e Paolo



## “CONCERTI PER ORGANO”

Giovedì 8 dicembre 2022, ore 16.00  
Duomo di Sant’Ambrogio, Monfalcone

### ***AVE, O PIENA DI GRAZIA!*** **RAIMONDO MAZZON**

Primo Premio IX Concorso Organistico Internazionale  
“Rino Benedet” 2022 di Bibione

*Organo Beniamino Zanin 1935*

**Flor Peeters** (1903 – 1986)  
*Toccata, Fugue et Hymne sur “Ave Maris  
Stella”* op. 28

**Max Reger** (1873 – 1916)  
*Ave Maria* op. 63 n. 7

**Léon Boëllmann** (1862 – 1897)  
*Menuet Gothique Prière à Notre-Dame*  
da Suite Gothique op. 25

**Marco Enrico Bossi** (1861 – 1925)  
*Ave Maria* op. 104 n. 2

**Charles-Marie Widor** (1844 – 1937)  
*Marche du Veilleur de Nuit*

**Gerard Bunk** (1888 – 1958)

*Scherzando*  
(Al mio caro amico Otto  
Heinermann)

*Canzone*  
(Alla mia cara Moglie)

*Alleluja*  
(Al mio caro Papà)  
da Acht Charakterstücke op. 54

**Raffaele Manari** (1887 – 1933)

*Studio*  
da concerto su “Salve Regina”

**Raimondo Mazzon** nasce a San Donà di Piave nel 2001 e studia pianoforte, organo e clavicembalo tra Venezia e Padova, debuttando all'organo a soli 12 anni, per l'apertura del Festival di Salisburgo. A 14 anni ottiene il diploma di organo con Lode e Menzione d'Onore, per proseguire poi gli studi con L. Ghielmi, H. Lucke, A. Weber e M. Van Gent tra Milano, Salisburgo e Imola. Attualmente continua il suo percorso musicale a Vienna, con P. Peretti ed E. Traxler, prendendo parte a Stagioni musicali in tutta Europa.

Attivo in formazioni da camera, ottiene primi premi in più concorsi internazionali, condividendo il palco con professionisti di fama mondiale. È ancora quattordicenne, infatti, quando vince il suo primo concorso organistico internazionale: "Antonio Salieri" di Legnago. Il premio più recente lo ottiene al concorso "Rino Benedet" (2022), con Primo Premio e Premio del Pubblico. A 17 anni registra il suo primo CD all'organo sinfonico: *Organ Wars*, con musiche di John Williams, cui segue la registrazione completa delle *Sonate op. 2* di Antonio Vivaldi.

Attualmente studia Direzione d'Orchestra a Imola e Vienna, dirigendo l'Orchestra Senzaspine (Imola Summer Festival) e la Vienna Sinfonia (Vienna Opera Academy, "Musikverein").

**Domenica 29 gennaio 2023, ore 16.00, Chiesa SS. Nicolò e Paolo**  
**ENSEMBLE BAROCCO TIEPOLO**

**Manuel Tomadin** organo

**Diego Cal** tromba

**Abramo Rosalen** basso

musiche di Hassler, Roemhildt, Storace, Garthoff, Krebs,  
Pino, Galuppi, Bach

**Comune di Monfalcone**

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

**con il contributo di**

Ministero della Cultura - Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

**Direttore Artistico Musica**

Federico Pupo

**Sindaco**

Anna Maria Cisint

**Assessore alla Cultura**

Luca Fasan