

Comune di Monfalcone – Assessorato alla Cultura
in collaborazione con le Parrocchie S. Ambrogio, B.V. Marcelliana, SS. Nicolò e Paolo



“CONCERTI PER ORGANO”

Giovedì 8 dicembre 2022, ore 16.00
Duomo di Sant’Ambrogio, Monfalcone

AVE, O PIENA DI GRAZIA! **RAIMONDO MAZZON**

Primo Premio IX Concorso Organistico Internazionale
“Rino Benedet” 2022 di Bibione

Organo Beniamino Zanin 1935

Flor Peeters (1903 – 1986)
*Toccata, Fugue et Hymne sur “Ave Maris
Stella”* op. 28

Max Reger (1873 – 1916)
Ave Maria op. 63 n. 7

Léon Boëllmann (1862 – 1897)
Menuet Gothique Prière à Notre-Dame
da Suite Gothique op. 25

Marco Enrico Bossi (1861 – 1925)
Ave Maria op. 104 n. 2

Charles-Marie Widor (1844 – 1937)
Marche du Veilleur de Nuit

Gerard Bunk (1888 – 1958)

Scherzando
(Al mio caro amico Otto
Heinermann)

Canzone
(Alla mia cara Moglie)

Alleluja
(Al mio caro Papà)
da Acht Charakterstücke op. 54

Raffaele Manari (1887 – 1933)

Studio
da concerto su “Salve Regina”

Raimondo Mazzon nasce a San Donà di Piave nel 2001 e studia pianoforte, organo e clavicembalo tra Venezia e Padova, debuttando all'organo a soli 12 anni, per l'apertura del Festival di Salisburgo. A 14 anni ottiene il diploma di organo con Lode e Menzione d'Onore, per proseguire poi gli studi con L. Ghielmi, H. Lucke, A. Weber e M. Van Gent tra Milano, Salisburgo e Imola. Attualmente continua il suo percorso musicale a Vienna, con P. Peretti ed E. Traxler, prendendo parte a Stagioni musicali in tutta Europa.

Attivo in formazioni da camera, ottiene primi premi in più concorsi internazionali, condividendo il palco con professionisti di fama mondiale. È ancora quattordicenne, infatti, quando vince il suo primo concorso organistico internazionale: "Antonio Salieri" di Legnago. Il premio più recente lo ottiene al concorso "Rino Benedet" (2022), con Primo Premio e Premio del Pubblico. A 17 anni registra il suo primo CD all'organo sinfonico: *Organ Wars*, con musiche di John Williams, cui segue la registrazione completa delle *Sonate op. 2* di Antonio Vivaldi.

Attualmente studia Direzione d'Orchestra a Imola e Vienna, dirigendo l'Orchestra Senzaspine (Imola Summer Festival) e la Vienna Sinfonia (Vienna Opera Academy, "Musikverein").

Domenica 29 gennaio 2023, ore 16.00, Chiesa SS. Nicolò e Paolo
ENSEMBLE BAROCCO TIEPOLO

Manuel Tomadin organo

Diego Cal tromba

Abramo Rosalen basso

musiche di Hassler, Roemhildt, Storace, Garthoff, Krebs,
Pino, Galuppi, Bach

Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali - Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

con il contributo di

Ministero della Cultura - Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

Direttore Artistico Musica

Federico Pupo

Sindaco

Anna Maria Cisint

Assessore alla Cultura

Luca Fasan