

PROSSIMO SPETTACOLO

Martedì 29 e mercoledì 30 novembre 2022 ore 20.45

LISISTRATA

di **Aristofane**

adattamento e regia di **Ugo Chiti**

con **Amanda Sandrelli**

e con **Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri**

Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci, Gabriele

Giaffreda, Elisa Proietti e con **Lucianna De Falco**

nel ruolo di Spartana

Alle 20.00, al Bar del Teatro, "Dietro le quinte"

Presentazione a cura di Mario Brandolin, critico

teatrale

Si prega il gentile pubblico di controllare che i telefoni cellulari siano spenti e non soltanto silenziati. Gli schermi illuminati degli smartphone disturbano gli interpreti e gli altri spettatori.

È assolutamente vietato registrare e fotografare lo spettacolo.

Spegnete i cellulari e godetevi lo spettacolo!

Comune di Monfalcone

Servizio Attività Culturali

Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

con il contributo di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

Programmazione Prosa

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

Sindaco

Anna Maria Cisint

Assessore alla Cultura

Luca Fasan



TEATRO COMUNALE DI MONFALCONE STAGIONE 2022-2023 PROSA

ARIA NUOVA

SABATO 19 NOVEMBRE 2022 ORE 20.45
FUTURAMENTE

PERFETTA

SABATO 19 NOVEMBRE 2022 ORE 20.45

FuturaMente

PERFETTA

scritto e diretto da **Mattia Torre**
con **Geppi Cucciari**

assistente alla regia **Giulia Dietrich**
musiche originali di **Paolo Fresu**
costumi di **Antonio Marras**
disegno luci di **Luca Barbatì**

produzione **ITC2000**
distribuzione **Terry Chegia**

Note di regia

Perfetta è l'ultimo monologo teatrale scritto da Mattia Torre, uno dei drammaturghi più influenti e attivi nella scena televisiva e teatrale italiana, noto per aver collaborato alla sceneggiatura della serie televisiva cult *Boris*. La protagonista assoluta è Geppi Cucciari, per la prima volta alle prese con toni che non prediligono unicamente la comicità, ma si avventurano con profondità in sfumature anche più malinconiche e drammatiche.

Cucciari interpreta una venditrice d'automobili, moglie e madre, che conduce una vita regolare nella quale trovano posto il lavoro, la famiglia, gli impegni e moltissime responsabilità. La *pièce* racconta un mese della vita di una donna, scandito dalle quattro fasi del ciclo femminile. I martedì di quattro settimane differenti, giornate identiche nei ritmi, ma diverse nella percezione: le variazioni delle quattro fasi del ciclo cambiano gli stati d'animo, le reazioni, le emozioni e gli umori della protagonista.

Perfetta cerca di trattare con umiltà, ma anche

frontalità, un tabù di cui gli uomini sanno pochissimo e di cui persino molte donne non sono così consapevoli. Un monologo nel quale trovano spazio sferzate di comicità e satira di costume, ma anche riflessioni più amare e profonde, in un delicato tentativo di consapevolezza e di *empowerment* femminile di cui sembra esserci un grande bisogno nel nostro tempo.

L'autore e regista

Mattia Torre, prematuramente scomparso nel 2019, è stato autore teatrale, sceneggiatore e regista. Riconosciuto autore di culto per la fortunata serie *Boris*, non ha mai abbandonato la scrittura teatrale. È il 2005 quando scrive e dirige il monologo teatrale *Migliore*, con Valerio Mastandrea, che sceglie come protagonista – assieme a Valerio Aprea – anche per lo spettacolo *Qui e ora*, di cui è autore e regista.

Nell'ambito televisivo è tra gli autori del programma *Parla con me* ideato da Serena Dandini e della serie TV *Buttafuori*, la cui sceneggiatura è scritta a sei mani con Giacomo Ciarrapico e Luca Vendruscolo. Il grande pubblico lo ricorda per aver collaborato alla prima, seconda e terza stagione della serie TV *Boris* per Fox Italia, per la quale diventa anche co-regista. Con gli stessi autori scrive e dirige *Boris - Il film* e nel 2014 *Ogni maledetto Natale*. Nel 2015 torna alle serie TV con *Dov'è Mario?* di cui è co-autore assieme a Corrado Guzzanti. Nel 2017 scrive e dirige la serie TV *La linea verticale*, basata sull'omonimo romanzo autobiografico, edito da Baldini&Castoldi, nella quale racconta la sua lunga battaglia contro il cancro.

L'interprete

Geppi Cucciari, comica, conduttrice televisiva e radiofonica, cresce nella sarda Macomer. Nel 2000 entra a far parte del laboratorio teatrale "Scaldasole" e l'anno seguente si laurea in Giurisprudenza. È il 2001 quando entra a far parte del laboratorio artistico di *Zelig*, da lì in poi iniziano le collaborazioni stabili radiofoniche, tra cui quella nel programma *Pinocchio*, condotto da La Pina su Radio DeeJay. Nel 2002 inizia a cimentarsi nei monologhi teatrali: *Meglio sardi che*

mai, scritto con Lucio Wilson. Con lo stesso autore collabora per la pubblicazione del suo primo romanzo, *Meglio donna che male accompagnata* (2006), e per lo spettacolo teatrale che la vede protagonista in *Si vive una volta sola*, per la regia di Paola Galassi. Nello stesso anno ottiene il Premio come Migliore Attrice di sit-com per *Belli dentro*, trasmessa su Canale 5.

Tra film (*Grande, grosso e... Verdone* per la regia di Carlo Verdone), romanzi (*Meglio un uomo oggi*, edito dalla Arnoldo Mondadori Editore) e partecipazioni a programmi televisivi (la ricordiamo nei panni di un'improbabile sondaggista in *Victor Victoria*, condotto da Victoria Cabello su LA7, inizia a condurre programmi televisivi tutti suoi: *Geppi Hour*, *G' Day*, *Agenda Geppi*, all'interno di *Le invasioni barbariche* con Daria Bignardi in onda su LA7, fino a ottenere il Premio come Miglior Personaggio Televisivo Femminile dell'Anno (2012).

Il passaggio alla Rai la vede conduttrice di *Dopotutto non è brutto*, insieme a Francesco Bonami e il programma *Per un pugno di libri* con Piero Dorflès, sostituendo alla conduzione Veronica Pivetti. Continua a dedicarsi anche ai programmi radiofonici conducendo *Un giorno da pecora*, su Rai Radio 2 e successivamente su Rai Radio 1, insieme a Giorgio Lauro. Dal 2016 affianca Miriam Leone, Fabio Volo, Nadia Toffa e Pif alla conduzione di *Le iene* e, nello stesso anno conduce con Massimo Gramellini *Le parole della settimana* su Rai3. Dal 2020 conduce su Rai3 il pre-seriale *Che succede?*.