

## PROSSIMO SPETTACOLO

Martedì 29 e mercoledì 30 novembre 2022 ore 20.45

### LISISTRATA

di **Aristofane**

adattamento e regia di **Ugo Chiti**

con **Amanda Sandrelli**

e con **Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri**

**Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci, Gabriele**

**Giaffreda, Elisa Proietti** e con **Lucianna De Falco**

nel ruolo di Spartana

Alle 20.00, al Bar del Teatro, "Dietro le quinte"

Presentazione a cura di Mario Brandolin, critico

teatrale

\*\*\*

Si prega il gentile pubblico di controllare che i telefoni cellulari siano spenti e non soltanto silenziati.

Gli schermi illuminati degli smartphone disturbano gli interpreti e gli altri spettatori.

È assolutamente vietato registrare e fotografare lo spettacolo.

Spegnete i cellulari e godetevi lo spettacolo!

\*\*\*

### **Comune di Monfalcone**

Servizio Attività Culturali

Unità Operativa Cultura, Biblioteca, Teatro

### **con il contributo di**

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

### **Programmazione Prosa**

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia

### **Sindaco**

Anna Maria Cisint

### **Assessore alla Cultura**

Luca Fasan



# TEATRO COMUNALE DI MONFALCONE STAGIONE 2022-2023 PROSA

ARIA NUOVA

SABATO 19 NOVEMBRE 2022 ORE 20.45  
FUTURAMENTE

PERFETTA

**SABATO 19 NOVEMBRE 2022 ORE 20.45**

FuturaMente

**PERFETTA**

scritto e diretto da **Mattia Torre**  
con **Geppi Cucciari**

assistente alla regia **Giulia Dietrich**  
musiche originali di **Paolo Fresu**  
costumi di **Antonio Marras**  
disegno luci di **Luca Barbatì**

produzione **ITC2000**  
distribuzione **Terry Chegia**

### Note di regia

*Perfetta* è l'ultimo monologo teatrale scritto da Mattia Torre, uno dei drammaturghi più influenti e attivi nella scena televisiva e teatrale italiana, noto per aver collaborato alla sceneggiatura della serie televisiva cult *Boris*. La protagonista assoluta è Geppi Cucciari, per la prima volta alle prese con toni che non prediligono unicamente la comicità, ma si avventurano con profondità in sfumature anche più malinconiche e drammatiche.

Cucciari interpreta una venditrice d'automobili, moglie e madre, che conduce una vita regolare nella quale trovano posto il lavoro, la famiglia, gli impegni e moltissime responsabilità. La *pièce* racconta un mese della vita di una donna, scandito dalle quattro fasi del ciclo femminile. I martedì di quattro settimane differenti, giornate identiche nei ritmi, ma diverse nella percezione: le variazioni delle quattro fasi del ciclo cambiano gli stati d'animo, le reazioni, le emozioni e gli umori della protagonista.

*Perfetta* cerca di trattare con umiltà, ma anche

frontalità, un tabù di cui gli uomini sanno pochissimo e di cui persino molte donne non sono così consapevoli. Un monologo nel quale trovano spazio sferzate di comicità e satira di costume, ma anche riflessioni più amare e profonde, in un delicato tentativo di consapevolezza e di *empowerment* femminile di cui sembra esserci un grande bisogno nel nostro tempo.

### L'autore e regista

**Mattia Torre**, prematuramente scomparso nel 2019, è stato autore teatrale, sceneggiatore e regista. Riconosciuto autore di culto per la fortunata serie *Boris*, non ha mai abbandonato la scrittura teatrale. È il 2005 quando scrive e dirige il monologo teatrale *Migliore*, con Valerio Mastandrea, che sceglie come protagonista – assieme a Valerio Aprea – anche per lo spettacolo *Qui e ora*, di cui è autore e regista.

Nell'ambito televisivo è tra gli autori del programma *Parla con me* ideato da Serena Dandini e della serie TV *Buttafuori*, la cui sceneggiatura è scritta a sei mani con Giacomo Ciarrapico e Luca Vendruscolo. Il grande pubblico lo ricorda per aver collaborato alla prima, seconda e terza stagione della serie TV *Boris* per Fox Italia, per la quale diventa anche co-regista. Con gli stessi autori scrive e dirige *Boris - Il film* e nel 2014 *Ogni maledetto Natale*. Nel 2015 torna alle serie TV con *Dov'è Mario?* di cui è co-autore assieme a Corrado Guzzanti. Nel 2017 scrive e dirige la serie TV *La linea verticale*, basata sull'omonimo romanzo autobiografico, edito da Baldini&Castoldi, nella quale racconta la sua lunga battaglia contro il cancro.

### L'interprete

**Geppi Cucciari**, comica, conduttrice televisiva e radiofonica, cresce nella sarda Macomer. Nel 2000 entra a far parte del laboratorio teatrale "Scaldasole" e l'anno seguente si laurea in Giurisprudenza. È il 2001 quando entra a far parte del laboratorio artistico di *Zelig*, da lì in poi iniziano le collaborazioni stabili radiofoniche, tra cui quella nel programma *Pinocchio*, condotto da La Pina su Radio DeeJay. Nel 2002 inizia a cimentarsi nei monologhi teatrali: *Miglior sardi che*

*mai*, scritto con Lucio Wilson. Con lo stesso autore collabora per la pubblicazione del suo primo romanzo, *Miglior donna che male accompagnata* (2006), e per lo spettacolo teatrale che la vede protagonista in *Si vive una volta sola*, per la regia di Paola Galassi. Nello stesso anno ottiene il Premio come Migliore Attrice di sit-com per *Belli dentro*, trasmessa su Canale 5.

Tra film (*Grande, grosso e... Verdone* per la regia di Carlo Verdone), romanzi (*Miglior un uomo oggi*, edito dalla Arnoldo Mondadori Editore) e partecipazioni a programmi televisivi (la ricordiamo nei panni di un'improbabile sondaggista in *Victor Victoria*, condotto da Victoria Cabello su LA7, inizia a condurre programmi televisivi tutti suoi: *Geppi Hour*, *G' Day*, *Agenda Geppi*, all'interno di *Le invasioni barbariche* con Daria Bignardi in onda su LA7, fino a ottenere il Premio come Miglior Personaggio Televisivo Femminile dell'Anno (2012).

Il passaggio alla Rai la vede conduttrice di *Dopotutto non è brutto*, insieme a Francesco Bonami e il programma *Per un pugno di libri* con Piero Dorflès, sostituendo alla conduzione Veronica Pivetti. Continua a dedicarsi anche ai programmi radiofonici conducendo *Un giorno da pecora*, su Rai Radio 2 e successivamente su Rai Radio 1, insieme a Giorgio Lauro. Dal 2016 affianca Miriam Leone, Fabio Volo, Nadia Toffa e Pif alla conduzione di *Le iene* e, nello stesso anno conduce con Massimo Gramellini *Le parole della settimana* su Rai3. Dal 2020 conduce su Rai3 il pre-seriale *Che succede?*.