

TEATRO COMUNALE DI MONFALCONE
PROGETTO DENTRO LA SCENA

SCHEMA DIDATTICA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Matinée del 9 dicembre 2015

ISTVÁN VÁRDAI, ZOLTÁN FEJÉRVÁRI

Violoncello e pianoforte

Carissimi docenti, carissimi studenti,
vi inviamo questa scheda didattica che vi sarà utile per partecipare al concorso “I giovani per il teatro”.

La scheda si articola in 5 parti:

1. Chi siamo

Per partecipare al concorso, è necessario che scriviate questi dati sul foglio che ci invierete con le risposte della sezione 3.

2. La musica in testa

Per ricordare quanto visto e sentito durante la matinée.

3. Siamo tutti musicisti

Sezione dedicata alla partecipazione al concorso “**I giovani per il teatro**”. Rispondete alle domande e inviate le risposte, anche su un altro file, all’Ufficio Comunicazione del Teatro via posta elettronica (teatro@comune.monfalcone.go.it).


Ricordate di riportare i vostri dati e il numero della domanda accanto alla vostra risposta!!

4. Musica...che emozione

Suggerimenti per una riflessione e discussione in classe su gli aspetti emotivi dell’ascolto. Se avete piacere potete inviarci qualche vostra riflessione.

5. Andiamo a caccia di novità 🎵 Suggerimenti per nuovi ascolti e attività didattiche.

1. Chi siamo		
Scuola		
Classe		
Docente referente	Cognome e nome	Indirizzo e-mail

 2. La musica in testa Abbiamo ascoltato e visto....	Chi? - Il duo István Várdai, Zoltán Fejérvári, violoncello e pianoforte. Cosa? Hanno eseguito: - Suite italienne di Igor stravinskij - Pezzi fantastici op. 73 di Robert Schumann
--	---



3. Siamo tutti musicisti

Attività di ascolto e analisi musicale

Partecipiamo al CONCORSO "I GIOVANI PER IL TEATRO"

Inviare le vostre risposte, anche su un altro file, a

teatro@comune.monfalcone.go.it

1. Il violoncello fa parte della famiglia degli strumenti ad arco. Sapreste dire quali sono gli altri strumenti ad arco e spiegare in cosa consiste la differenza fra essi?

2. In quale periodo della storia nasce il violoncello? Scegliete una delle tre possibilità.

- a) Intorno al '500
- b) Intorno al '700
- c) Intorno al '900

3. Da che cosa è fatto l'arco del violoncello e con quale mano viene usato dal violoncellista?

4. Sapreste dire in quale periodo è vissuto Igor Stravinskij?

- a) '900
- b) '700
- c) è ancora vivente

5. La *Suite italiana*, che abbiamo ascoltato, è ispirata a un balletto scritto da Stravinskij. Vi ricordate il titolo del balletto?



4. Musica...che emozione

Aprire una discussione in classe sulla matinée; ponetevi le domande riportate nella colonna a fianco; parlatene insieme e date una o più risposte. Può bastare anche una sola parola!!!!

a. Cosa vi ha colpito di più?

b. Cosa immaginavate durante l'ascolto?

c. Quali sono state le vostre sensazioni?

d. Quale brano vi è piaciuto di più? Perché?

e. Potreste descrivere un'immagine VISIVA O Uditiva suscitata dall'ascolto che vi è rimasta particolarmente nella mente?



5. Andiamo a caccia di novità 🎵

Attività didattica: proposte operative

- ◆ Pensando che possa essere di vostro interesse, vi suggerisco l'ascolto e la visione del balletto Pulcinella di Stravinskij, (il video è diviso in 5 parti)

<https://www.youtube.com/watch?v=nFNl6D75Jxo>

<https://www.youtube.com/watch?v=WgSIKMrKgH4>

<https://www.youtube.com/watch?v=DKBba6n5FTs>

https://www.youtube.com/watch?v=M1_QWhI-6Oc

<https://www.youtube.com/watch?v=2oK-ebUAphE>

Esempio di scheda da inviare al teatro.

teatro@comune.monfalcone.go.it

Chi siamo		
Scuola		
Classe		
Docente referente	Cognome e nome	Indirizzo e-mail

Siamo tutti musicisti

Le nostre risposte

Domanda 1.

Risposta

Domanda 2.

Risposta

Domanda 3.

Risposta

Domanda 4.

Risposta

Domanda 5.

Risposta

Facoltativo:

Musica...che emozione

Le nostre riflessioni