

TEATRO COMUNALE DI MONFALCONE
PROGETTO DENTRO LA SCENA

SCHEMA DIDATTICA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Matinée del 6 novembre 2015

Francesca Dego, Francesca Leonardi
Violino e pianoforte

Carissimi docenti, carissimi studenti,
vi inviamo questa scheda didattica che vi sarà utile per partecipare al concorso "I giovani per il teatro".

La scheda si articola in 5 parti:

1. Chi siamo

Per partecipare al concorso, è necessario che scriviate questi dati sul foglio che ci invierete con le risposte della sezione 3.

2. La musica in testa

Per ricordare quanto visto e sentito durante la matinée.

3. Siamo tutti musicisti

Sezione dedicata alla partecipazione al concorso "I giovani per il teatro". Rispondete alle domande e inviate le risposte, anche su un altro file, all'Ufficio Comunicazione del Teatro via posta elettronica (teatro@comune.monfalcone.go.it).

Ricordate di riportare i vostri dati e il numero della domanda accanto alla vostra risposta!!

4. Musica...che emozione

Suggerimenti per una riflessione e discussione in classe su gli aspetti emotivi dell'ascolto. Se avete piacere potete inviarci qualche vostra riflessione.

5. Andiamo a caccia di novità 🎵 Suggerimenti per nuovi ascolti e attività didattiche.

1. Chi siamo		
Scuola		
Classe		
Docente referente	Cognome e nome	Indirizzo e-mail



2. La musica in testa

Abbiamo ascoltato e visto....

Chi?

Il duo **Francesca Dego e Francesca Leonardi**, violino e pianoforte.

Cosa? Hanno eseguito:

- I movimento dalla **Sonata op. 30 n. 3** di Ludwig van Beethoven
- **E d'ego l'adorni** di Alberto Schiavo
- III movimento dalla **Sonata op. 47** di Ludwig van Beethoven



3. Siamo tutti musicisti

Attività di ascolto e analisi musicale

Partecipiamo al CONCORSO "I GIOVANI PER IL TEATRO"

Inviare le vostre risposte, anche su un altro file, a
teatro@comune.monfalcone.go.it

1. Il violino e il pianoforte sono strumenti a corde. Perché il timbro del loro suono è così diverso? Da cosa dipende?

2. In quale periodo della storia nasce il pianoforte? Scegliete una delle tre possibilità.

- a) Intorno al '500
- b) Intorno al '700
- c) Intorno al '900

3. Per poter suonare insieme e assicurare una buona intonazione, il violino e il pianoforte devono accordarsi alla stessa frequenza. Vi ricordate quale nota fa sentire il pianoforte affinché il violino si accordi?

4. Sapreste dire in quale periodo è vissuto Ludwig van Beethoven, dove è nato e qual'è la città dove ha vissuto per gran parte della sua vita?



4. Musica...che emozione

Aprite una discussione in classe sulla matinée; ponetevi le domande riportate nella colonna a fianco; parlatene insieme e date una o più risposte. Può bastare anche una sola parola!!!!

- a. Cosa vi ha colpito di più?
- b. Cosa immaginavate durante l'ascolto?
- c. Quali sono state le vostre sensazioni?
- d. Quale brano vi è piaciuto di più? Perché?
- e. Potreste descrivere un'immagine VISIVA O Uditiva suscitata dall'ascolto che vi è rimasta particolarmente nella mente?



5. Andiamo a caccia di novità 🎵

Attività didattica: proposte operative

- ◆ Pensando che possa essere di vostro interesse, vi suggerisco l'ascolto delle Sonate di Beethoven ascoltate durante la matinée:

Op. 30 n. 3

<https://www.youtube.com/watch?v=M5ryzTkech8>

Op. 47

<https://www.youtube.com/watch?v=COGcCBJAC6I>

- ◆ -Tra le opere che hanno reso tanto celebre e famoso il compositore L. v. Beethoven ricordiamo sicuramente la Sinfonia n. 5. Qui la potete ascoltare.

<https://www.youtube.com/watch?v=4XpHQ45RZhM>

- ◆ Volete conoscere L. v. Beethoven?

http://www.lagirandola.it/lg_primopiano.asp?idSpec=35

Esempio di scheda da inviare al teatro.

teatro@comune.monfalcone.go.it

Chi siamo		
Scuola		
Classe		
Docente referente	Cognome e nome	Indirizzo e-mail

Siamo tutti musicisti

Le nostre risposte

Domanda 1.

Risposta

Domanda 2.

Risposta

Domanda 3.

Risposta

Domanda 4.

Risposta

Facoltativo:

Musica...che emozione

Le nostre riflessioni