

Tonalità Sib magg.

Tenori e soprani cantano nella parte
bassa del registro, se vogliono.

(Retires to an adjoining room.) Allegretto. (♩ = 138)

Fl & Vlns.
pp *Ob., Mn. & Cello*
marcato
Ha.
p

Duke.
con brio *legato*

La donna è mo-bi-le qual piuma al ven-to, mu-fa d'ac-cen-to
Plume in the summer wind Way-ward-ly playing, Ne'er one way swaying,

pp

15959

D. *e di pen - sie - ro. Sempre un a - ma - bi - le leggiam - dro vi - so,*
Each whim o - bey - ing; Thus heart of womankind Ev - ry way bendeth,

D. *pp in pianto o in ri so, e men - zo - gne - ro. La donna e mo - bil*
Woe who de - pendeth On joy she spendeth! Yes, heart of wo - man

D. *f leggero*
qual piuma al ven - to, mu - ta d'ac - cen - to e di pen - sier,
*Ev - ry way bendeth, Woe who de - pend - eth On joy she spends, *ot.**

D. *e di pen sier, e,*
woe who de - pends on,

D. *con forza*
e di pen - sier.
on joy she spends.