



Associazione  
Per il Teatro di Monfalcone



Comune di Monfalcone

Concorso Video/Grafico e Letterario “I giovani per il teatro“.  
Prima edizione 2013

Istituti partecipanti: Brignoli/Einaudi/Marconi di Staranzano, Buonarroti e Pertini di Monfalcone.

## REGOLAMENTO

### **Premessa**

L'Associazione di volontariato Per il Teatro di Monfalcone e il Comune di Monfalcone, in collaborazione, indicano un concorso a premi, con l'obiettivo di favorire l'avvicinamento del pubblico più giovane all'offerta culturale del Teatro Comunale.

Il concorso è riservato agli studenti degli istituti scolastici Michelangelo Buonarroto di Monfalcone, Sandro Pertini di Monfalcone e Brignoli/Einaudi/Marconi di Staranzano.

I partecipanti, scegliendo tra le seguenti tre alternative, dovranno presentare:

1 - uno spot video o una locandina, che pubblicizzi la stagione teatrale di prosa 2014/2015 del Teatro Comunale di Monfalcone.

oppure

2 - la recensione di uno spettacolo di prosa della stagione 2013-2014 del Teatro Comunale di Monfalcone o un articolo relativo ad un incontro tra quelli organizzati dall'Associazione Per il Teatro di Monfalcone a corredo della medesima stagione di prosa o relativo ad un incontro con gli attori fra quelli inclusi nel progetto “Dentro la scena” organizzati dal Teatro Comunale di Monfalcone.

oppure

3 - un'intervista con un personaggio (attore, regista, tecnico, organizzatore...) coinvolto nella stagione di prosa 2013-2014 del Teatro Comunale di Monfalcone. Nel caso in cui il concorrente scegliesse la terza modalità, dovrà prendere preventivamente contatto con i responsabili dell'Associazione promotrice (tel 0481 712195; mobile 338 1528403; e-mail: info@perilteatromonfalcone.it) per i necessari accordi con gli operatori del teatro.

E' ammessa una sola opera per partecipante.

Le opere saranno valutate da una commissione composta da tre insegnanti, un rappresentante del Comune ed uno dell'Associazione promotrice.

### **Art. 1**

La premessa fa parte del regolamento.

### **Art. 2 – Compilazione della domanda di partecipazione.**

I partecipanti devono compilare in ogni sua parte il modulo di partecipazione (Allegato 1) comprensivo dell'autorizzazione per l'utilizzo a scopi culturali e promozionali, senza fini di lucro, dei lavori prodotti per il concorso. Nel caso di partecipante minorenni, il modulo di partecipazione dovrà essere sottoscritto dal concorrente e controfirmato da almeno uno dei genitori e/o esercenti la potestà genitoriale.

#### Art. 3 – Caratteristiche dei prodotti.

Lo spot video dovrà avere durata minima di venti secondi e massima di un minuto. Esso dovrà essere consegnato su DVD in estensione adatta alla riproduzione e il concorrente dovrà indicare la destinazione dello spot fra le seguenti: sito web del teatro, schermo posto nell'atrio del teatro, schermo cinematografico. Il DVD potrà essere accompagnato da una spiegazione e/o motivazione dei suoi contenuti, che dovrà essere consegnata sia in formato cartaceo (formato A4) che digitale (formato .doc).

La locandina dovrà essere consegnata sia in forma cartacea (formato A4 o superiore, a scelta) che digitale (formato .doc). La recensione e l'intervista dovranno essere presentate in forma cartacea (formato A4) e digitale (formato .doc).

Alla recensione e all'intervista non vengono posti limiti di lunghezza, la quale, comunque, dovrà essere adeguata allo scopo per cui si immagina che il lavoro venga prodotto. Dovrà, infatti, essere indicata la destinazione del testo fra le seguenti: sito web del teatro, quotidiano locale, pieghevole di sala.

I lavori a stampa dovranno recare sul retro il nome e cognome dell'autore, la scuola e la classe frequentata. Per lo spot video, le medesime indicazioni andranno scritte sul supporto digitale.

#### Art. 4 - L'originalità.

I lavori dovranno essere inediti, di proprietà dell'autore. Non potranno partecipare filmati o testi anche in parte scaricati da internet, già pubblicati o già presentati in altri concorsi.

#### Art. 5 – Modalità di partecipazione

Ciascun partecipante dovrà presentare singolarmente ed uno solo tra i prodotti indicati ; solo nel caso dello spot sarà ammessa la presentazione congiunta di un unico lavoro da parte di due autori.

#### Art. 6 – Valutazione dei lavori.

I lavori saranno valutati per la creatività, la pertinenza al tema proposto e trattato, la tecnica e l'estetica, la correttezza del testo scritto.

La commissione, prima di iniziare il lavoro di valutazione, ne stabilirà con maggior dettaglio i criteri e, conseguentemente alla valutazione, formerà due graduatorie, una per gli spot e le locandine (punto 1 della premessa) ed un'altra per le recensioni, gli articoli e le interviste (punti 2 e 3 della premessa).

#### Art. 7 – Premiazione.

Al primo classificato in ciascuna delle due graduatorie verrà assegnato un premio in denaro di € 150,00 (centocinquanta) ed una Playcast Prosa di Platea, carnet che permette di assistere a 5 rappresentazioni, a scelta, della stagione 2013-2014 del Teatro Comunale di Monfalcone.

Al secondo classificato in ciascuna delle due graduatorie verrà assegnata una Playcast Prosa di Platea.

Al terzo classificato in ciascuna delle due graduatorie verrà assegnata una Playcast Prosa di Galleria.

Nel caso in cui si classifichi una coppia di vincitori, il premio in denaro sarà suddiviso in parti uguali.

La consegna dei premi avverrà in luogo e data da comunicare.

#### Art. 8 - Consegna delle domande di partecipazione e dei lavori.

I lavori, unitamente alla domanda di partecipazione, andranno consegnati entro il

21 dicembre 2013

presso la sala docenti della rispettiva scuola ad un insegnante referente di Istituto.

Allegato 1 – Modulo per la domanda di partecipazione.

Il presente regolamento e il modulo per la domanda saranno resi disponibili presso le Scuole e saranno anche scaricabili dai siti internet dell'Associazione promotrice e del Teatro Comunale di Monfalcone (sezione download):

[www.perilteatromonfalcone.it](http://www.perilteatromonfalcone.it)

[www.teatromonfalcone.it](http://www.teatromonfalcone.it)