

teatro.monfalcone@gmail.com

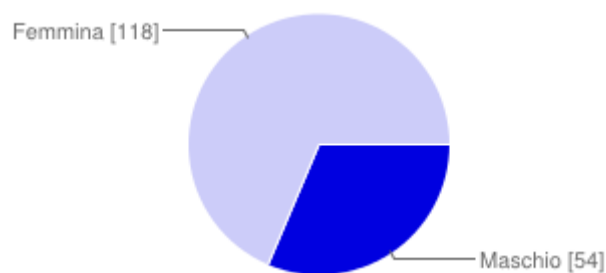
[Modifica questo modulo](#)

# 200 risposte

[Vedi tutte le risposte](#) [Pubblica i dati di analisi](#)

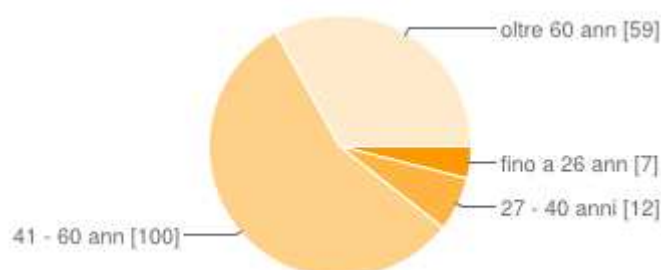
## Riepilogo

### Dati spettatore - Sesso



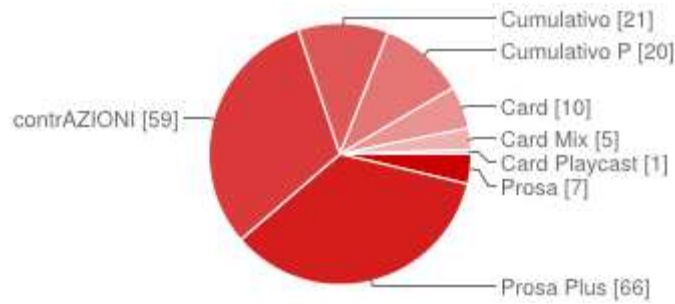
|         |     |     |
|---------|-----|-----|
| Maschio | 54  | 31% |
| Femmina | 118 | 69% |

### Dati spettatore - Età



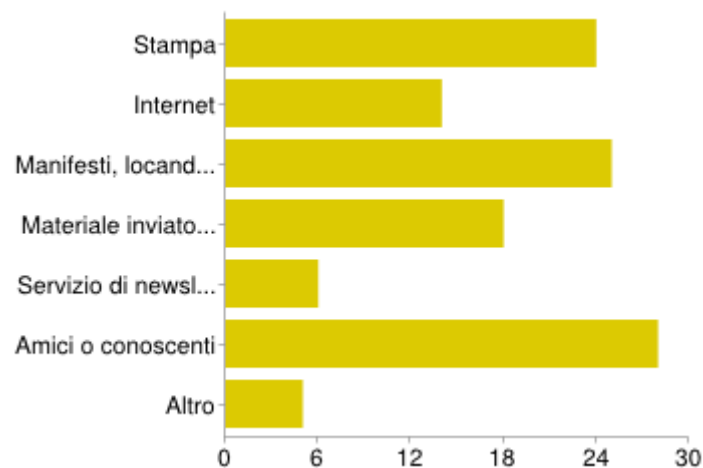
|                |     |     |
|----------------|-----|-----|
| fino a 26 anni | 7   | 4%  |
| 27 - 40 anni   | 12  | 7%  |
| 41 - 60 anni   | 100 | 56% |
| oltre 60 anni  | 59  | 33% |

### Dati spettatore - Abbonamento



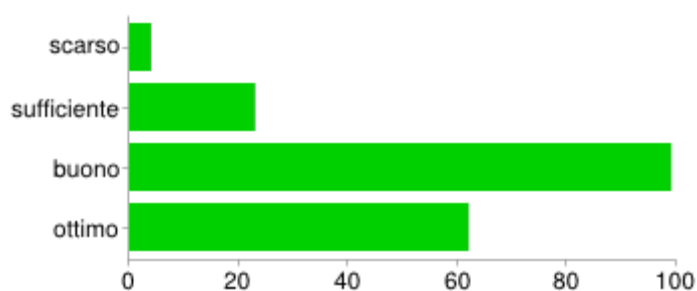
|                 |           |     |
|-----------------|-----------|-----|
| Prosa           | <b>7</b>  | 4%  |
| Prosa Plus      | <b>66</b> | 35% |
| contrAZIONI     | <b>59</b> | 31% |
| Cumulativo      | <b>21</b> | 11% |
| Cumulativo Plus | <b>20</b> | 11% |
| Card            | <b>10</b> | 5%  |
| Card Mix        | <b>5</b>  | 3%  |
| Card Playcast   | <b>1</b>  | 1%  |

### Come è venuto a conoscenza dell'attività del nostro Teatro?



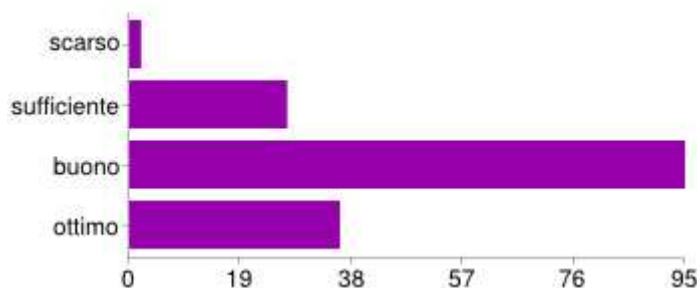
|                                                                             |           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|
| Stampa                                                                      | <b>24</b> | 20% |
| Internet                                                                    | <b>14</b> | 12% |
| Manifesti, locandine o altri materiali distribuiti presso negozi e/o locali | <b>25</b> | 21% |
| Materiale inviato a domicilio                                               | <b>18</b> | 15% |
| Servizio di newsletter                                                      | <b>6</b>  | 5%  |
| Amici o conoscenti                                                          | <b>28</b> | 23% |
| Altro                                                                       | <b>5</b>  | 4%  |

### Verdi, narrar cantando [Gradimento degli spettacoli]



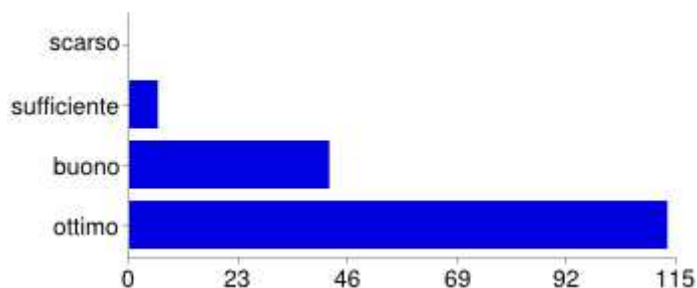
|             |           |     |
|-------------|-----------|-----|
| scarso      | <b>4</b>  | 2%  |
| sufficiente | <b>23</b> | 12% |
| buono       | <b>99</b> | 53% |
| ottimo      | <b>62</b> | 33% |

### Il tormento e l'estasi di Steve Jobs [Gradimento degli spettacoli]

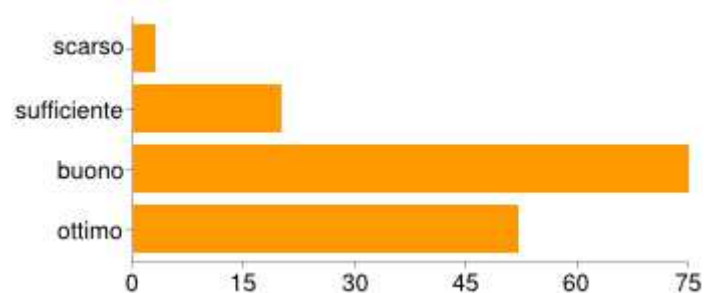


|             |           |     |
|-------------|-----------|-----|
| scarso      | <b>2</b>  | 1%  |
| sufficiente | <b>27</b> | 17% |
| buono       | <b>95</b> | 59% |
| ottimo      | <b>36</b> | 23% |

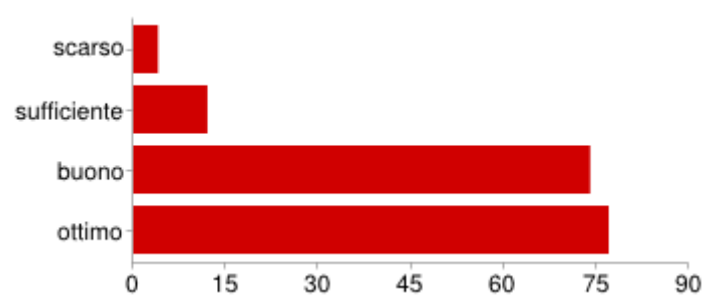
### La fabbrica dei preti [Gradimento degli spettacoli]



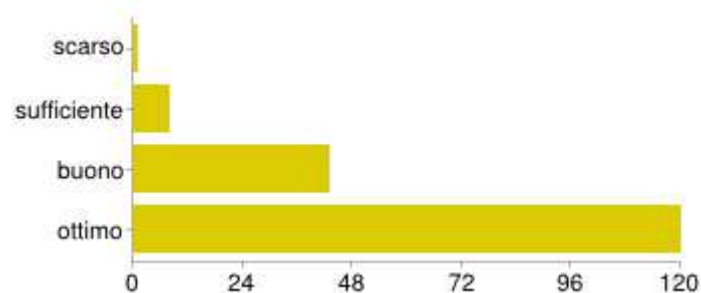
|             |            |     |
|-------------|------------|-----|
| scarso      | <b>0</b>   | 0%  |
| sufficiente | <b>6</b>   | 4%  |
| buono       | <b>42</b>  | 26% |
| ottimo      | <b>113</b> | 70% |

**Pinocchio [Gradimento degli spettacoli]**

|             |           |     |
|-------------|-----------|-----|
| scarso      | <b>3</b>  | 2%  |
| sufficiente | <b>20</b> | 13% |
| buono       | <b>75</b> | 50% |
| ottimo      | <b>52</b> | 35% |

**Le cattive strade. Casale-Scanzi per De André [Gradimento degli spettacoli]**

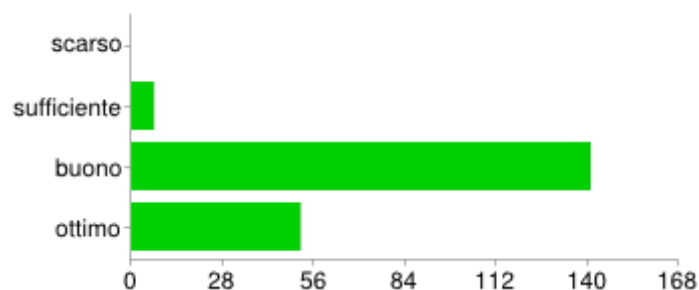
|             |           |     |
|-------------|-----------|-----|
| scarso      | <b>4</b>  | 2%  |
| sufficiente | <b>12</b> | 7%  |
| buono       | <b>74</b> | 44% |
| ottimo      | <b>77</b> | 46% |

**Nessi [Gradimento degli spettacoli]**

|        |          |    |
|--------|----------|----|
| scarso | <b>1</b> | 1% |
|--------|----------|----|

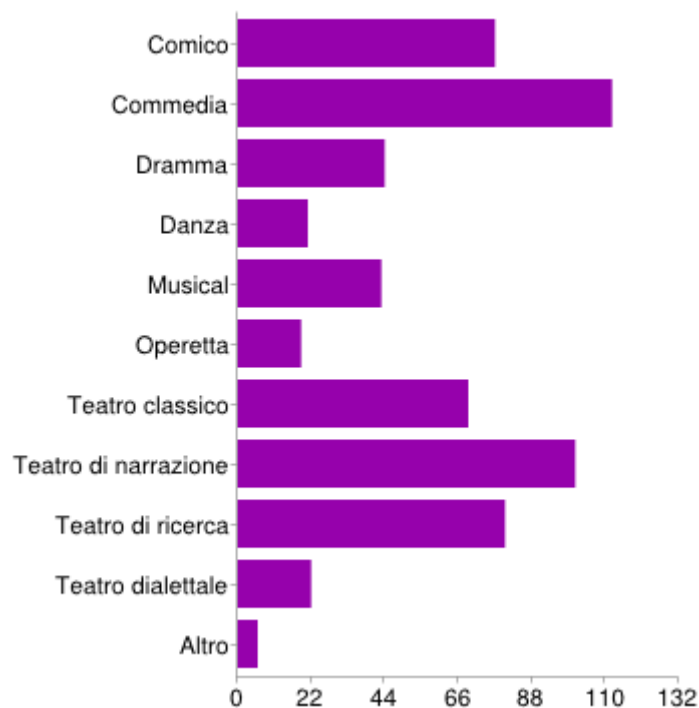
|             |            |     |
|-------------|------------|-----|
| sufficiente | <b>8</b>   | 5%  |
| buono       | <b>43</b>  | 25% |
| ottimo      | <b>120</b> | 70% |

### Valutazione complessiva della stagione 2013/2014 [Gradimento della stagione]



|             |            |     |
|-------------|------------|-----|
| scarso      | <b>0</b>   | 0%  |
| sufficiente | <b>7</b>   | 4%  |
| buono       | <b>141</b> | 71% |
| ottimo      | <b>52</b>  | 26% |

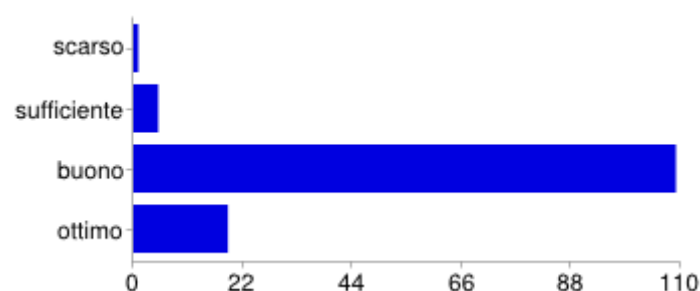
### Genere preferito



|          |            |     |
|----------|------------|-----|
| Comico   | <b>77</b>  | 13% |
| Commedia | <b>112</b> | 19% |
| Damma    | <b>44</b>  | 7%  |

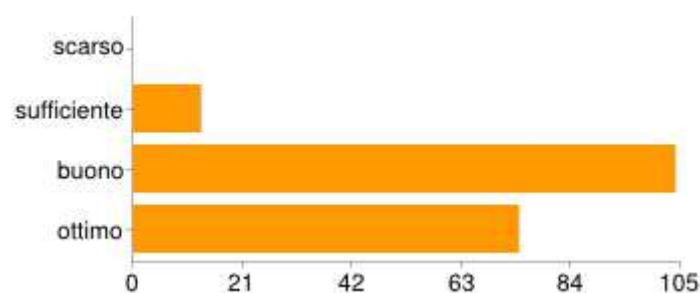
|                      |            |     |
|----------------------|------------|-----|
| Danza                | <b>21</b>  | 4%  |
| Musical              | <b>43</b>  | 7%  |
| Operetta             | <b>19</b>  | 3%  |
| Teatro classico      | <b>69</b>  | 12% |
| Teatro di narrazione | <b>101</b> | 17% |
| Teatro di ricerca    | <b>80</b>  | 13% |
| Teatro dialettale    | <b>22</b>  | 4%  |
| Altro                | <b>6</b>   | 1%  |

### Valutazione complessiva delle iniziative [Gradimento delle iniziative in collaborazione con l'Associazione "Per il Teatro di Monfalcone"]



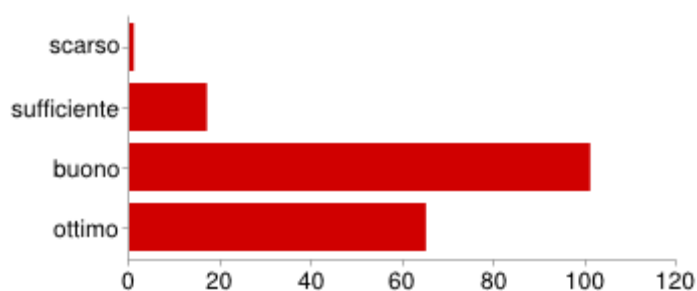
|             |            |     |
|-------------|------------|-----|
| scarso      | <b>1</b>   | 1%  |
| sufficiente | <b>5</b>   | 4%  |
| buono       | <b>109</b> | 81% |
| ottimo      | <b>19</b>  | 14% |

### Accoglienza e servizio sala [Qualità dei servizi]



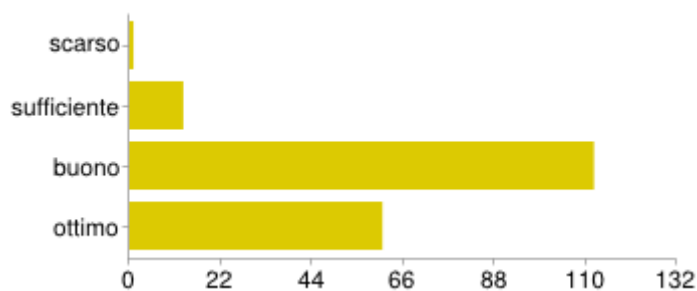
|             |            |     |
|-------------|------------|-----|
| scarso      | <b>0</b>   | 0%  |
| sufficiente | <b>13</b>  | 7%  |
| buono       | <b>104</b> | 54% |
| ottimo      | <b>74</b>  | 39% |

### Servizio biglietteria [Qualità dei servizi]



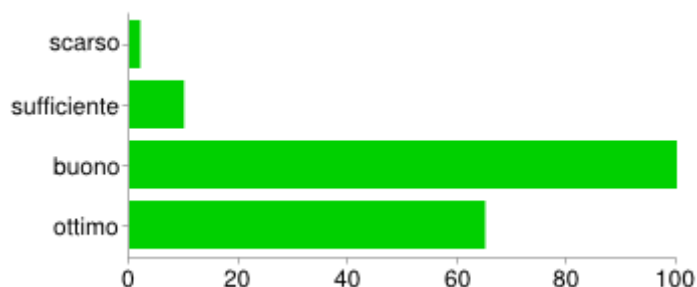
|             |            |     |
|-------------|------------|-----|
| scarso      | <b>1</b>   | 1%  |
| sufficiente | <b>17</b>  | 9%  |
| buono       | <b>101</b> | 55% |
| ottimo      | <b>65</b>  | 35% |

### **Materiale promozionale (programmi di sala, dépliant, ecc.) [Qualità dei servizi]**



|             |            |     |
|-------------|------------|-----|
| scarso      | <b>1</b>   | 1%  |
| sufficiente | <b>13</b>  | 7%  |
| buono       | <b>112</b> | 60% |
| ottimo      | <b>61</b>  | 33% |

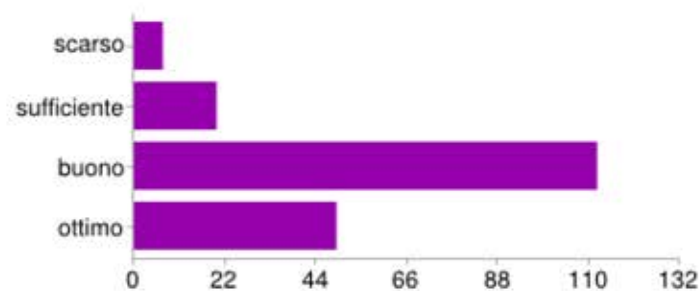
### **Comunicazioni agli abbonati [Qualità dei servizi]**



|             |            |     |
|-------------|------------|-----|
| scarso      | <b>2</b>   | 1%  |
| sufficiente | <b>10</b>  | 6%  |
| buono       | <b>100</b> | 56% |

ottimo **65** 37%

**Qualità della sala (pulizie, comfort, riscaldamento) [Qualità dei servizi]**



|             |            |     |
|-------------|------------|-----|
| scarso      | <b>7</b>   | 4%  |
| sufficiente | <b>20</b>  | 11% |
| buono       | <b>112</b> | 60% |
| ottimo      | <b>49</b>  | 26% |