

**DIRITTO
ALLA
MENTE.**

Comune
di Monfalcone
con il contributo di
Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia
Assessorato alla Cultura
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia
Fondazione
Cassa di Risparmio
di Gorizia

MONFALCONE



TEATRO COMUNALE DI MONFALCONE PROSA 2010-2011

VENERDÌ 12, SABATO 13 NOVEMBRE 2010 ORE 20.45
anche in contrAZIONI - nuovi percorsi scenici

IL MISTERO BUFFO DI DARIO FO (PS: NELL'UMILE VERSIONE POP)

riduzione e adattamento di Paolo Rossi e Carolina De La Calle Casanova
regia di Carolina De La Calle Casanova
con Paolo Rossi
con la partecipazione straordinaria di Lucia Vasini
musiche composte ed eseguite dal vivo da Emanuele Dell'Aquila
La Corte Ospitale / Compagnia del Teatro Popolare
in collaborazione con Fondazione Giorgio Gaber

MARTEDÌ 23, MERCOLEDÌ 24 NOVEMBRE 2010 ORE 20.45

OBLIVION SHOW

musiche di Lorenzo Scuda
testi di Davide Calabrese e Lorenzo Scuda
regia di Gioele Dix
con Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni,
Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli
The Blue Apple / Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

SABATO 27 NOVEMBRE 2010 ORE 20.45
contrAZIONI - nuovi percorsi scenici

IL RAZZISMO È UNA BRUTTA STORIA

di e con Ascanio Celestini
musiche di Matteo D'Agostino
Fabbrica

MERCOLEDÌ 1, GIOVEDÌ 2 DICEMBRE 2010 ORE 20.45

IL VECCHIO E IL CIELO

testo e regia di Cesare Lievi
con Gigi Angelillo, Ludovica Modugno, Paolo Fagiolo, Giuseppina Turra
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG
Teatro Nuovo Giovanni da Udine

LUNEDÌ 13, MARTEDÌ 14 DICEMBRE 2010 ORE 20.45

THOM PAIN (BASATO SUL NIENTE)

di Will Eno
traduzione di Noemi Abe
con Elio Germano
BAM Teatro - Infinito
in collaborazione con Mittelfest 2010

GIOVEDÌ 13 GENNAIO 2011 ORE 20.45
contrAZIONI - nuovi percorsi scenici

CHI HA PAURA MUORE OGNI GIORNO I MIEI ANNI CON FALCONE E BORSELLINO

di Giuseppe Ayala, con il contributo di Ennio Speranza
con Giuseppe Ayala e Angela Tuccia
direzione artistica e produzione Gabriele Guidi - Mind & Art

MARTEDÌ 18, MERCOLEDÌ 19 GENNAIO 2011 ORE 20.45

TUTTO SU MIA MADRE

testo teatrale di Samuel Adamson basato sul film di Pedro Almodóvar
traduzione di Giovanni Lombardo Radice
regia di Leo Muscato
con Elisabetta Pozzi, Alvia Reale, Francesco Biscione, Alberto Onofrietti,
Silvia Giulia Mendola, Giovanna Mangiù, Paola Di Meglio, Alberto Fasoli
Fondazione Teatro Due / Teatro Stabile del Veneto

VENERDÌ 28 GENNAIO 2011 ORE 20.45
contrAZIONI - nuovi percorsi scenici

LA BORTO

di e con Saverio La Ruina
musiche composte ed eseguite dal vivo da Gianfranco De Franco
Scena Verticale

GIOVEDÌ 10 FEBBRAIO 2011 ORE 20.45
contrAZIONI - nuovi percorsi scenici

LA CANZONE DI NANDA

di e con Giulio Casale
dai Diari 1917-1973 di Fernanda Pivano
regia di Gabriele Vacis
Agidi

MARTEDÌ 15, MERCOLEDÌ 16 FEBBRAIO 2011 ORE 20.45

OTELLO

di William Shakespeare
traduzione di Patrizia Cavalli
regia di Arturo Cirillo
con Danilo Nigrelli, Arturo Cirillo, Monica Piseddu, Sabrina Scuccimarra
Teatro Stabile delle Marche / Teatro Eliseo / Nuovo Teatro

MARTEDÌ 1, MERCOLEDÌ 2 MARZO 2011 ORE 20.45

IL CATALOGO

di Jean-Claude Carrière
adattamento e regia di Valerio Binasco
con Ennio Fantastichini e Isabella Ferrari
Star Dust International

VENERDÌ 11 MARZO 2011 ORE 20.45
contrAZIONI - nuovi percorsi scenici

SUL CONFINE

drammaturgia di Gabriele Di Luca
diretto e interpretato da Gabriele Di Luca,
Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi
Carrozzeria Orfeo / Centro RAT Teatro dell'Acquario
in collaborazione con Questa Nave

GIOVEDÌ 17, VENERDÌ 18 MARZO 2011 ORE 20.45

ASPETTANDO GODOT

di Samuel Beckett
traduzione di Carlo Fruttero
regia di Lorenzo Loris
con Gigio Alberti, Mario Sala, Giorgio Minneci,
Alessandro Tedeschi, Davide Giacometti
Teatro Out Off

MARTEDÌ 29, MERCOLEDÌ 30 MARZO 2011 ORE 20.45

RUSTEGHI I NEMICI DELLA CIVILTÀ

da I Rusteghi di Carlo Goldoni
traduzione e adattamento di Gabriele Vacis e Antonia Spaliviero
regia di Gabriele Vacis
con Eugenio Allegri, Natalino Balasso, Jurij Ferrini
Fondazione del Teatro Stabile di Torino
Teatro Regionale Alessandrino

MARTEDÌ 19, MERCOLEDÌ 20 APRILE 2011 ORE 20.45

EDUARDO: PIÙ UNICO CHE RARO!

Quattro atti unici di Eduardo De Filippo
regia di Giancarlo Sepe
con Rocco Papaleo
e con Giovanni Esposito, Pino Tuffillaro, Antonio Marfella,
Giampiero Schiano, Antonio Spadaro, Simone Spirito
Compagnia Gli Ipcocriti

Riconferma dei posti
dall'11 al 30 settembre

Sottoscrizione nuovi abbonamenti
dal 2 ottobre

Biglietteria del Teatro
(da lunedì a sabato,
ore 10.00-12.00 / 17.00-20.00)

Libreria Antonini - Gorizia

Ticketpoint - Trieste

ERT - Udine

Informazioni

0481 494 369

teatro@comune.monfalcone.go.it

www.teatromonfalcone.it

