

Comune di Monfalcone
Area Servizi Culturali e Sociali
Unità Operativa Attività Teatrali ed Espositive

con il contributo di
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione
Generale per lo Spettacolo dal Vivo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura
Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia

Assessore alla Cultura
Paola Benes

Dirigente incaricato Servizi Culturali
Giuseppe Manto

Direttore artistico Musica
Filippo Juvarra

Programmazione Prosa
Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia
Roberta Sodomaco

Organizzazione, Amministrazione e Comunicazione
Unità Operativa Attività Teatrali ed Espositive

Responsabile
Aida Klanjscek



TEATRO COMUNALE
DI MONFALCONE
STAGIONE 2015-2016

A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ

Collegata al progetto "Dentro la scena - Musica" è l'iniziativa "A Teatro con mamma e papà". L'iniziativa prevede che i bambini e i ragazzi che partecipano alle matinée musicali con la loro classe possano accedere, se accompagnati da un adulto, al concerto serale pagando entrambi un biglietto ridotto (valido esclusivamente per la Galleria):
- 1,00 € per lo studente che ha partecipato alla matinée,
- 7,00 € per l'adulto (uno soltanto) che lo accompagna.

CONCORSO "I GIOVANI PER IL TEATRO"

L'Associazione "Per il Teatro di Monfalcone", con l'obiettivo di favorire l'avvicinamento dei più piccoli all'offerta musicale del Teatro, organizza un concorso riservato agli alunni delle scuole primarie. Il concorso premia le scuole che partecipano alle matinée musicali, che sviluppano in classe l'attività didattica proposta e che, eventualmente, aderiscono all'iniziativa "A Teatro con mamma e papà".
I contenuti e le modalità del concorso, in via di definizione, saranno pubblicati sul sito del Teatro e dell'Associazione:
www.teatromonfalcone.it - www.perilteatromonfalcone.it

RIDUZIONI PER SCOLARESCHI

Le scolaresche, su prenotazione, possono acquistare i biglietti a un prezzo ridotto (7,00 € per gli spettacoli di prosa e 5,00 € per i concerti, per il posto di Galleria); gli insegnanti che accompagnano la scolaresca hanno diritto all'ingresso gratuito.
Questa particolare riduzione è riservata anche agli iscritti a scuole di musica o conservatori e a scuole di teatro, qualora si presentino al Teatro non singolarmente ma come scolaresca.
La prenotazione riservata alle scolaresche è vincolata alla disponibilità di posti relativa a ogni appuntamento.

INFORMAZIONI

Per informazioni e adesioni, le scuole interessate devono fare riferimento all'Ufficio Programmazione e Comunicazione del Teatro Comunale:
tel. 0481 494 369 / teatro@comune.monfalcone.go.it.



TEATRO COMUNALE
DI MONFALCONE
STAGIONE 2015-2016



INFORMAZIONI
0481 494 369
teatro@comune.monfalcone.go.it
Seguici su  www.teatromonfalcone.it

DENTRO LA SCENA

Un articolato progetto di educazione al teatro e alla musica rivolto alle scuole di diverso ordine e grado, realizzato dal Teatro Comunale in collaborazione con l'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia.
Ideato per avvicinare gli studenti all'offerta culturale del Teatro, il progetto fornisce gratuitamente alle scuole un servizio che è, al contempo, di supporto all'iniziativa dei docenti e di stimolo ai ragazzi per una fruizione consapevole e critica degli spettacoli e dei concerti.



DENTRO LA SCENA
INIZIATIVE DI EDUCAZIONE AL TEATRO
E ALLA MUSICA PER LE SCUOLE

DENTRO LA SCENA - PROSA

Il progetto prevede la scelta, da parte delle classi, di uno degli spettacoli proposti e la realizzazione di un percorso di approfondimento specifico a cura dell'attrice Luisa Vermiglio, esperta in didattica del teatro.

Il percorso comprende:

- due incontri in classe, uno propedeutico alla visione dello spettacolo e l'altro a conclusione dell'intero percorso; nell'ambito degli incontri vengono trattati il testo, l'autore, il contesto storico-culturale e gli elementi relativi alla messinscena (compagnia teatrale, scelte registiche, ecc.);
- la visione dello spettacolo (in occasione della rappresentazione di prima serata), con ingresso per gli studenti a 7,00 € e gratuito per i docenti che li accompagnano;
- l'incontro con gli attori (ed eventualmente con il regista), nel corso del quale vengono offerti ai ragazzi ulteriori prospettive e punti di vista su testo e spettacolo.

Presentazione degli spettacoli

Nell'ottica di fornire alle scolaresche alcuni strumenti per meglio fruire tutti gli spettacoli di prosa in cartellone (compresi quelli della rassegna contrAZIONI), questi potranno essere anticipati da una presentazione (da farsi presso le scuole che ne faranno richiesta), a cura di Luisa Vermiglio.

LUISA VERMIGLIO è attrice e autrice teatrale. Dopo dodici anni di professionismo in tutta Italia, interpretando spettacoli anche propri, rientra a Monfalcone, sua città natale, dove dal 2000 coordina diversi progetti teatrali per bambini e ragazzi, in collaborazione con il Comune di Monfalcone e l'Ente Regionale Teatrale del FVG: il laboratorio per adolescenti "Fare Teatro", il progetto speciale "MAT+S" per le scuole primarie e "Dentro la scena"; cura inoltre la regia di alcune importanti manifestazioni proposte dalle associazioni "Carico Sospeso" e "Amianto Mai Più" e conduce il laboratorio teatrale del Centro di Salute Mentale. Recentemente ha realizzato per RAI 1 FVG la trasmissione radiofonica "Un mondo in regione", dedicata al confronto fra le diverse culture presenti nel Friuli Venezia Giulia. Ha partecipato con successo al Corso di Alta Formazione "Il teatro come strumento per le professionalità educative" presso l'Università degli Studi di Bologna.

Questi gli spettacoli del cartellone inseriti nel progetto "Dentro la scena - Prosa" e i relativi percorsi di approfondimento:

MARTEDÌ 1, MERCOLEDÌ 2 DICEMBRE 2015 ORE 20.45
CIAM, SI GIRA!

libera versione di **Stefano Massini**
dai *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* di **Luigi Pirandello**
con **Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci, Luisa Cattaneo**

Pirandello e la macchina cinematografica
Indagare il rapporto conflittuale fra uomo e macchina nel primo Novecento per riflettere sull'oggi, sull'epoca della riproduzione dell'immagine.

MARTEDÌ 23, MERCOLEDÌ 24 FEBBRAIO 2016 ORE 20.45
LA DODICESIMA NOTTE

di **William Shakespeare**
regia di **Carlo Cecchi**
musiche di scena di **Nicola Piovani**
con **Carlo Cecchi, Vincenzo Ferrera, Daniela Piperno, Eugenia Costantini, Dario Iubatti, Barbara Ronchi, Remo Stella, Loris Fabiani, Federico Brugnone, Davide Giordano, Rino Marino, Giuliano Scarpinato**

Shakespeare e il teatro assoluto
L'assoluta attualità di una commedia di fine Cinquecento, che intreccia equivoci, scambi di identità e di genere.

MARTEDÌ 1, MERCOLEDÌ 2 MARZO 2016 ORE 20.45
CYRANO DE BERGERAC

di **Edmond Rostand**
traduzione, adattamento e regia di **Jurij Ferrini**
con **Jurij Ferrini, Ilenia Maccarrone, Raffaele Musella, Fabrizio Careddu, Lorenzo Bartoli, Daniele Marmi, Andrea Fazzari, Francesca Turrini, Michele Schiano di Cola, Angelo Tronca, Luca Cicoella**

Cyrano maestro di valore civile
Come il mitico personaggio creato da Edmond Rostand si innesta nella visione romantica dell'eroe.

DENTRO LA SCENA - MUSICA

Il progetto prevede, a corredo di alcuni dei concerti in cartellone, la realizzazione di una matinée riservata esclusivamente alle scuole (con inizio alle ore 10.30, salvo diversa indicazione), con ingresso per gli studenti a 1,00 € e gratuito per i docenti che li accompagnano. Le matinée prevedono:

- la presentazione dell'artista e del repertorio che esegue a cura della prof.ssa Sara Radin, esperta in didattica della musica;
 - la parziale esecuzione del programma del concerto serale;
 - l'incontro con l'artista.
- Le otto matinée in programma sono pensate come tappe di un viaggio nel mondo della musica attraverso la sua storia e, in particolare, l'evoluzione dei suoi mezzi di espressione.

La prima tappa (27 ottobre) vede il *quartetto d'archi*, formazione classica per eccellenza, sposarsi con il mondo tecnologico d'avanguardia dell'*elettronica*. Seguono tre appuntamenti di cui è protagonista la formazione del *duo*: dagli archi con pianoforte (violino il 6 novembre e violoncello il 9 dicembre) al sassofono e pianoforte (8 febbraio), che ci introduce al mondo dei fiati. La tappa successiva (19 febbraio) prevede, infatti, l'incontro fra il mondo degli archi e quello dei fiati in un organico formato da un *doppio quartetto*. Il fascino della sua ricchezza timbrica prelude all'appuntamento dedicato all'*orchestra e solisti* (18 marzo), che vede protagoniste tutte le famiglie strumentali e la voce. Il viaggio si conclude con la matinée dedicata al *pianoforte* (5 aprile), che propone tre personalità fondamentali della storia del repertorio pianistico. Al centro dell'itinerario si colloca l'incontro con il *mito di Orfeo* (28 gennaio), dedicato alla musica antica.

Presentazione dei concerti

Nell'ottica di fornire alle scolaresche alcuni strumenti per meglio fruire i concerti serali in cartellone, questi potranno essere anticipati da una presentazione (da farsi presso le scuole che ne faranno richiesta), a cura di Sara Radin.

SARA RADIN consegue il diploma in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Tartini" di Trieste, dove si specializza in didattica musicale, didattica pianistica e pratica della collaborazione pianistica, ottenendo i relativi Diplomi Accademici di II° livello *cum laude*; ha studiato, inoltre, musica da camera presso il Conservatoire de Lausanne e l'Accademia Musicale di Firenze. Affianca all'attività concertistica quella didattica. È docente di pianoforte presso la scuola a indirizzo musicale "Roli" di Trieste e ha seguito numerosi progetti didattici (fra cui "La musica ovunque, comunque, per chiunque", all'Area Science Park di Trieste). Ha curato per diverse stagioni le lezioni di propedeutica all'ascolto dell'opera d'arte musicale nei licei "Dante" e "Petrarca" di Trieste ed è stata ricercatrice presso il Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio "Tartini" per il progetto EGGS (Elementary Gestalts for Gesture Sonification). Dal 2010 cura il progetto "Dentro la scena - Musica".

Queste le matinée in programma:

MARTEDÌ 27 OTTOBRE 2015
QUARTETTO PROMETEO archi ed elettronica
Musica informatica: il classico incontra la tecnologia

VENERDÌ 6 NOVEMBRE 2015
FRANCESCA DEGO violino
FRANCESCA LEONARDI pianoforte
Beethoven per due

MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE 2015
ISTVÁN VÁRDAI violoncello
ZOLTÁN FEJÉRVÁRI pianoforte
Un duo tra '800 e '900

GIOVEDÌ 28 GENNAIO 2016
ENSEMBLE SCHERZI MUSICALI
NICOLAS ACHTEN baritono, chitarrone, maestro di concerto
IL PIANTO DI ORFEO - Il mito di Orfeo nell'Italia del Seicento
Orfeo perché piangi? Un solo personaggio per tanti strumenti

LUNEDÌ 8 FEBBRAIO 2016
FEDERICO MONDELICI sassofono
GIANNI IORIO pianoforte
Un duo esilarante

VENERDÌ 19 FEBBRAIO 2016
QUARTETTO LYSKAMM archi
MIRIAM CALDARINI clarinetto
MICHELE FATTORI fagotto
ELISA BOGNETTI corno
ADRIANO PICCIONI contrabbasso
... Sfrega e soffia

VENERDÌ 18 MARZO 2016
MITTELEUROPA ORCHESTRA
MICHELE CARULLI direttore
ALEXANDER GADJIEV pianoforte
FEDERICA VINCI soprano
in collaborazione con il Rossetti - Teatro Stabile del FVG
(prova generale aperta alle scuole)
Finalmente l'orchestra! Beethoven per tutti

MARTEDÌ 5 APRILE 2016
MARTIN HELMCHEN pianoforte
Tanti personaggi per... Un solo strumento



=:D

=:O