

# contrAZIONI

nuovi percorsi scenici

TEATRO COMUNALE DI MONFALCONE  
PROSA 2015-2016



\* <3

LIBERA  
LE TUE  
PASSIONI

MARTEDÌ 3, MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE 2015 ORE 20.45

## WONDER WOMAN READING SU DONNE, DENARO E SUPER POTERI

di e con Antonella Questa, Giuliana Musso, Marta Cuscunà  
La Corte Ospitale

LUNEDÌ 23 NOVEMBRE 2015 ORE 20.45

## OPERETTA BURLESCA

testo e regia di Emma Dante  
con Viola Carinci, Roberto Galbo, Francesco Guida, Carmine Maringola  
Sud Costa Occidentale

VENERDÌ 11, SABATO 12 DICEMBRE 2015 ORE 20.45

## LA CATIVISSIMA EPOPEA DI TONI SARTANA

scritto, diretto e interpretato da Natalino Balasso  
e con (in o. a.) Francesca Botti, Marta Dalla Via,  
Andrea Pennacchi, Silvia Piovan, Stefano Scandaletti  
Teatro Stabile del Veneto

MARTEDÌ 26 GENNAIO 2016 ORE 20.45

## THANKS FOR VASELINA

drammaturgia di Gabriele Di Luca  
regia di Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi  
con Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Beatrice Schiros,  
Ciro Masella, Francesca Turrini  
Carrozzeria Orfeo / Fondazione Pontedera Teatro

GIOVEDÌ 4 FEBBRAIO 2016 ORE 20.45

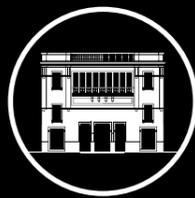
## TANTE FACCE NELLA MEMORIA

a cura di Mia Benedetta e Francesca Comencini  
testi liberamente tratti dalle registrazioni di Alessandro Portelli  
regia di Francesca Comencini  
con (in o. a.) Mia Benedetta, Bianca Nappi, Carlotta Natoli,  
Lunetta Savino, Simonetta Solder, Chiara Tomarelli  
PigrecoDelta

MARTEDÌ 15 MARZO 2016 ORE 20.45

## JESUS

di Valeria Raimondi, Enrico Castellani, Vincenzo Todesco  
con Valeria Raimondi e con Enrico Castellani  
Babilonia Teatri



Comune di Monfalcone  
con il contributo di  
Regione Autonoma  
Friuli Venezia Giulia  
Assessorato alla Cultura  
Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia  
Fondazione Cassa  
di Risparmio di Gorizia  
Assessore alla Cultura  
Paola Benes

Programmazione  
Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia  
Roberta Sodomaco



**Biglietteria**  
Corso del Popolo, 20  
Tel. 0481 494 664  
Orario dal 22 ottobre:  
da lunedì a sabato, ore 17.00-19.00  
Orario fino al 21 ottobre:  
da lunedì a sabato,  
ore 10.00-12.00 / 16.30-19.30  
Nei giorni di spettacolo, la Biglietteria  
è aperta dalle 17.00 fino all'inizio  
dello spettacolo.

**Informazioni**  
0481 494 369  
teatro@comune.monfalcone.go.it  
Seguici su **f**  
[www.teatromonfalcone.it](http://www.teatromonfalcone.it)



TEATRO COMUNALE DI MONFALCONE PROSA 2015-2016

# LIBERA LE TUE PASSIONI

## contrAZIONI nuovi percorsi scenici

MARTEDÌ 3, MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE 2015 ORE 20.45

### WONDER WOMAN READING SU DONNE, DENARO E SUPER POTERI

di e con Antonella Questa, Giuliana Musso, Marta Cuscutà  
La Corte Ospitale



"Il miglior rimedio per valorizzare le qualità delle donne è creare un personaggio femminile con tutta la forza di Superman e in più il fascino della donna brava e bella". Così scriveva William Moulton Marston, ideatore di Wonder Woman, la prima eroina femminile dei comics. Ma anche se sei forte come Superman, essere femmina comporta degli svantaggi: sappiamo poco o nulla, infatti, su professione, status sociale e carriera delle super eroine. L'originale drammaturgia di Wonder Woman parte dall'inchiesta di Silvia Sacchi e Luisa Pronzato sull'indipendenza economica femminile per esplorare un mondo fatto di stereotipi di genere, spreco di talenti, crisi della coppia, diritti mancati (nonostante l'occupazione femminile costituisca un potente fattore di crescita dell'economia). Autrici e interpreti di questo divertente reading, in cui i dati statistici si intrecciano ai racconti biografici, sono tre donne bioniche del nostro teatro: Antonella Questa, Giuliana Musso e Marta Cuscutà, esperte nel maneggiare le armi del teatro d'indagine e dell'ironia.

LUNEDÌ 23 NOVEMBRE 2015 ORE 20.45

### OPERETTA BURLESCA

testo e regia di Emma Dante  
con Viola Carinci, Roberto Galbo, Francesco Guida, Carmine Maringola  
Sud Costa Occidentale



Emma Dante, enfant terrible del teatro contemporaneo italiano, il cui genio registico ha già incantato le platee di molti teatri europei, arriva per la prima volta a Monfalcone con il suo ultimo spettacolo, Operetta burlesca. È la storia di Pietro, un ragazzo della provincia meridionale dal corpo sbagliato e dall'animo passionale. Nato femmina ai piedi del Vesuvio, vive coi genitori, lavora a una pompa di benzina e cresce ballando da solo nella sua camera, imprigionato dall'ostilità della famiglia e dai pregiudizi della gente. La sua unica libertà è scappare a Napoli per fare shopping e camminare senza sentire addosso gli occhi degli altri. Quando incontra il grande amore prende una decisione difficile... Animato dagli intensi interpreti della compagnia Sud Costa Occidentale, Operetta burlesca è uno spettacolo potente e sensuale (a interpretare il lato femminile di Pietro è una ballerina di burlesque), forte e poetico, che invita ad aprirsi ai misteri dell'animo umano.

Prima dello spettacolo, alle ore 20.00, nel Foyer del Teatro, avrà luogo una breve presentazione.

VENERDÌ 11, SABATO 12 DICEMBRE 2015 ORE 20.45

### LA CATIVISSIMA EPOPEA DI TONI SARTANA

scritto, diretto e interpretato da Natalino Balasso  
e con (in o. a.) Francesca Botti, Marta Dalla Via, Andrea Pennacchi, Silvia Piovani, Stefano Scandaletti  
Teatro Stabile del Veneto



La Cativissima – Epopea di Toni Sartana è la prima parte di una trilogia che Natalino Balasso, autore-attore fra i più interessanti e ironici della sua generazione, dedica a questo surreale personaggio. Da semplice sindaco di un piccolo paese di campagna a massima carica della Regione Serenissima – l'Asessore ai Schei – Toni Sartana non ha remore morali e, ignaro di ciò che significhi correttezza, tradisce chiunque pur di raggiungere il suo scopo: possedere per il semplice gusto del possesso. In un clima da fanta-politica, in un tempo non definito, Sartana riluce come una sorta di Ubu veneto e, come prevedibile, è destinato a una rovinosa caduta. Ma come Ubu, Sartana ha la consistenza dei pupazzi di gomma, non si fa mai male ed è salvato dalla sua stessa inconsapevolezza. Divertente e amaro al contempo, in un linguaggio intriso di venetismi e pronunce locali, cifra inconfondibile della sua straordinaria comicità, Natalino Balasso mette in scena contraddizioni e zone d'ombra del nostro quotidiano.

MARTEDÌ 26 GENNAIO 2016 ORE 20.45

### THANKS FOR VASELINA

drammaturgia di Gabriele Di Luca  
regia di Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi  
con Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Beatrice Schiros, Ciro Masella, Francesca Turrini  
Carrozeria Orfeo / Fondazione Pontedera Teatro



Fil e Charlie, trentenni dal futuro incerto, coltivano nel loro appartamento grossi quantitativi di marijuana per tentare il colpo della propria vita: investire il normale andamento del mercato della marijuana esportandola dall'Italia al Messico (dove gli Stati Uniti hanno bombardato le piantagioni di droga). La trama dello spettacolo, dall'incipit surreale, "esplode" non appena irrompe in scena Wanda, trentenne obesa e insicura, adattissima a diventare un insospettabile corriere della droga internazionale. A complicare la storia anche Lucia, la madre di Fil, cinquantenne ludopatica e il padre di Fil, ora transessuale... Carrozeria Orfeo mette in scena, ancora una volta, dinamiche, paradossi e ipocrisie del nostro tempo, con uno sguardo lucido ma non moralistico sulla società: la manomissione delle parole e dell'informazione, la violenza della politica, il potere religioso, i corsi di autostima, le false diete, il finto impegno civile... Thanks for Vaseline racconta la storia di esseri umani sconfitti, lasciati in un angolo dal mondo che prima li ha illusi, sfruttati e poi tragicamente derisi. È il controcanto degli "ultimi", in una continua escursione fra realtà e assurdo, fra sublime e banale.

Prima dello spettacolo, alle ore 20.00, nel Foyer del Teatro, avrà luogo una breve presentazione.

GIOVEDÌ 4 FEBBRAIO 2016 ORE 20.45

### TANTE FACCE NELLA MEMORIA

a cura di Mia Benedetta e Francesca Comencini  
testi liberamente tratti dalle registrazioni di Alessandro Portelli  
regia di Francesca Comencini  
con (in o. a.) Mia Benedetta, Bianca Nappi, Carlotta Natoli, Lunetta Savino, Simonetta Solder, Chiara Tomarelli  
PigrecoDelta



"Una cosa di cui io non m'ero mai molto reso conto prima è che lì alle Fosse Ardeatine sono morti tutti uomini e hanno lasciato tutte donne". A partire da questa considerazione di Alessandro Portelli, autore del libro "L'ordine è già stato eseguito", nasce e si sviluppa il progetto di mettere in scena le voci di queste donne, le loro testimonianze. La drammaturgia di Mia Benedetta e Francesca Comencini – che firma anche la regia – racconta la storia di sei donne che nel 1944 vissero l'eccidio delle Fosse Ardeatine, feroce rappresaglia dopo il tragico attentato di via Rasella, come parenti delle vittime, partigiane, testimoni, eroine della Resistenza. La lucidità di Marisa Musu, il coraggio di Carla Capponi, la verità popolare di Ada Pignotti, così come l'intelligenza di Gabriella Polli, la passione della Simoni e della Ottobrini, restituiscono la drammaticità di quel che accadde. Nel segno, sempre urgente, della memoria. Una memoria orale, carnale, emotiva che ci ricorda quanto le donne hanno fatto per Roma e per l'Italia in tempi così difficili e non così remoti.

Prima dello spettacolo, alle ore 20.00, nel Foyer del Teatro, avrà luogo una breve presentazione.

MARTEDÌ 15 MARZO 2016 ORE 20.45

### JESUS

di Valeria Raimondi, Enrico Castellani, Vincenzo Todesco  
con Valeria Raimondi e con Enrico Castellani  
Babilonia Teatri



"Babilonia Teatri è per un teatro pop. Per un teatro rock. Per un teatro punk". Così recita il "manifesto" di una delle compagnie più originali e potenti della scena contemporanea. Ora Babilonia Teatri si confronta con la storia più nota di tutte, quella che tutti conoscono, la più pop appunto. "Gesù è scolpito nella mia mente, – scrive Valeria Raimondi – nei miei ricordi. Le sue frasi mi hanno accompagnato, cresciuto, plasmato. Senza saperlo. Con un po' di catechismo e qualche sacramento. Ma soprattutto Gesù mi ha consolato, mi ha coccolato, mi ha tenuto calma e serena, anche lui ha sofferto, ha vissuto, ha lottato e poi alla fine anche lui è morto". Utilizzando la parodia e l'invettiva senza alcun timore, fra sacralità e dissacrazione, Jesus racconta l'ipocrisia, la violenza, il basso materialismo della società contemporanea, in cui tutto, anche la religione, viene mercificato. Jesus è stato un uomo ed è diventato un credo ma chi è davvero oggi? Cosa rappresenta, chi lo rappresenta? Chi ne ha bisogno e chi invece lo usa? Fra provocazione e tenerezza, Jesus esprime un intimo anelito di spiritualità, sia essa religiosa o laica.

Prima dello spettacolo, alle ore 20.00, nel Foyer del Teatro, avrà luogo una breve presentazione.

### ABBONAMENTI

<b>Platea</b>	Ordinario .....	€ 73,00
	Ridotto <sup>1</sup> .....	€ 68,00
	Giovani <sup>2</sup> .....	€ 66,00
<b>Galleria</b>	Ordinario .....	€ 63,00
	Ridotto <sup>1</sup> .....	€ 57,00
	Giovani <sup>2</sup> .....	€ 55,00

Sottoscrizione nuovi abbonamenti dal 3 ottobre presso Biglietteria del Teatro e ERT/Udine.

### BIGLIETTI (ad eccezione degli spettacoli Wonder Woman e La Cativissima, il cui prezzo è contrassegnato da\*)

<b>Platea</b>	Ordinario .....	€ 17,00	€ 25,00*
	Ridotto <sup>1</sup> .....	€ 14,00	€ 22,00*
	Giovani <sup>2</sup> .....	€ 12,00	€ 18,00*
<b>Galleria</b>	Ordinario .....	€ 13,00	€ 20,00*
	Ridotto <sup>1</sup> .....	€ 12,00	€ 18,00*
	Giovani <sup>2</sup> .....	€ 11,00	€ 14,00*
	Scolaresche (su prenotazione) .....	€ 7,00	€ 7,00*

Acquisto biglietti presso Biglietteria del Teatro, ERT/Udine, Biblioteca di Monfalcone e on line su www.vivaticket.it; è possibile prenotare telefonicamente i biglietti presso la Biglietteria del Teatro.

<sup>1</sup> La riduzione è riservata a: iscritti a circoli aziendali, a sindacati e ad associazioni culturali, musicali o a fini sociali, pensionati, insegnanti, iscritti a scuole di musica o conservatori, abbonati al Teatro Comunale, abbonati ai Teatri del Circuito ERT, over 65, titolari Fidelity Card del Consorzio VivaCentro, soci COOP Consumatori Nordest, iscritti alle Biblioteche del Sistema Bibliotecario Provinciale, disoccupati o cassaintegrati, portatori handicap.  
<sup>2</sup> Godono di questa riduzione: ragazzi fino ai 18 anni, studenti fino ai 28, titolari Carta Verde Monfalcone.



## contrAZIONI nuovi percorsi scenici

TEATRO COMUNALE DI MONFALCONE PROSA 2015-2016



**Biglietteria**  
Corso del Popolo, 20  
Tel. 0481 494 664  
Orario dal 22 ottobre: da lunedì a sabato, ore 17.00-19.00  
Orario fino al 21 ottobre: da lunedì a sabato, ore 10.00-12.00 / 16.30-19.30  
Nei giorni di spettacolo, la Biglietteria è aperta dalle 17.00 fino all'inizio dello spettacolo.

**Informazioni**  
0481 494 369  
teatro@comune.monfalcone.go.it  
Seguici su

[www.teatromonfalcone.it](http://www.teatromonfalcone.it)

Comune di Monfalcone con il contributo di  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia Assessorato alla Cultura  
Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia  
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia  
Assessore alla Cultura Paola Benes  
Programmazione Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia Roberta Sodomaco

