

IL TUO AVAMPOSTO LIBERO.

contrAZIONI

nuovi percorsi scenici

Comune di Monfalcone

con il contributo di
Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia
Fondazione Cassa
di Risparmio di Gorizia

Assessore alla Cultura
Paola Benes

contrAZIONI
nuovi percorsi scenici
è a cura di
Roberta Sodomaco

ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

MARTEDÌ 18,
MERCLEDÌ 19 OTTOBRE 2011 ORE 20.45

ERCOLE IN POLESINE

OVVERO: IL MITO GRECO TRA I FUMI DELLA VAL PADANA

di e con Natalino Balasso
Produzione Teatria

MARTEDÌ 29 NOVEMBRE 2011 ORE 20.45

L'INNOCENZA DI GIULIO

ANDREOTTI NON È STATO ASSOLTO

di Giulio Cavalli
con la collaborazione di Giancarlo Caselli e Carlo Lucarelli
regia di Renato Sarti
con Giulio Cavalli e Stefano "Cisco" Bellotti
Bottega dei Mestieri Teatrali / Teatro della Cooperativa

GIOVEDÌ 26 GENNAIO 2012 ORE 20.45

REPORTAGE CHERNOBYL

L'ATOMO E LA VANGA. LA SCIENZA E LA TERRA

di Roberta Biagiarelli e Simona Gonella
regia di Simona Gonella
con Roberta Biagiarelli
e con la partecipazione straordinaria
in video di Roberto Herlitzka
Babelia & C. Progetti Teatrali

SABATO 3 MARZO 2012 ORE 20.45

THE HISTORY BOYS

di Alan Bennett
uno spettacolo di Elio De Capitani e Ferdinando Bruni
con Elio De Capitani, Ida Marinelli, Gabriele Calindri,
Marco Cacciola, Giuseppe Amato, Marco Bonadei,
Angelo Di Genio, Loris Fabiani, Andrea Macchi,
Andrea Germani, Alessandro Rugnone, Vincenzo Zampa
Teatridithalia

LUNEDÌ 26 MARZO 2012 ORE 20.45

18 MILA GIORNI IL PITONE

Premio Flaiano per il Teatro 2011

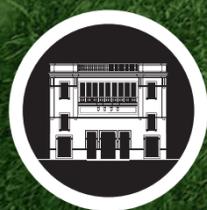
testo originale di Andrea Bajani
regia di Alfonso Santagata
con Giuseppe Battiston e Gianmaria Testa
Produzioni Fuoriviva / Fondazione Teatro Stabile Torino

Biglietteria

Corso del Popolo, 20 - Tel. 0481 494 664
Orario fino al 13 ottobre:
da lunedì a sabato, ore 10.00-12.00 / 16.30-19.30
Orario dal 14 ottobre:
da lunedì a sabato, ore 17.00-19.00

Informazioni

0481 494 369
teatro@comune.monfalcone.go.it
www.teatromonfalcone.it
www.facebook.com/teatromonfalcone



IL TUO
AVAMPOSTO
LIBERO.



TEATRO COMUNALE
DI MONFALCONE
PROSA 2011-2012

contrAZIONI

nuovi percorsi scenici

MARTEDÌ 18,
MERCOLEDÌ 19 OTTOBRE 2011 ORE 20.45

ERCOLE IN POLESINE OVVERO: IL MITO GRECO TRA I FUMI DELLA VAL PADANA

di e con **Natalino Balasso**
Produzione Teatria



Dopo il grandissimo successo riscosso con *Rusteghi*, torna al Comunale Natalino Balasso, autore ed interprete fra i più brillanti ed originali del teatro italiano. *Ercole in Polesine* è un divertente viaggio, nel tempo e per mare, attraverso 5000 anni di storie, miti e leggende. Fra leggerezza e profondità, iperbolici comiche e parlate grottesche, Balasso mette in scena Dei cornuti e imbroglioni, eroi svogliati e mitomani, uomini disperati e sbruffoni. Come gli antichi greci, che hanno percorso in lungo e in largo l'Italia, ci hanno insegnato a leggere e a scrivere, ci hanno lasciato le loro fantastiche storie ma di cui non ci ricordiamo più. Eppure sono molto più vicini a noi di quanto sembri. Perché i desideri e le paure sono gli stessi. E le loro storie ci fanno pensare a come siamo adesso, a tutta la strada che (non) abbiamo fatto dai primordi della civiltà ai postumi del bancomat.

MARTEDÌ 29 NOVEMBRE 2011 ORE 20.45

L'INNOCENZA DI GIULIO ANDREOTTI NON È STATO ASSOLTO

di **Giulio Cavalli**
con la collaborazione di **Giancarlo Caselli**
e **Carlo Lucarelli**
regia di **Renato Sarti**
con **Giulio Cavalli** e **Stefano "Cisco" Bellotti**
Bottega dei Mestieri Teatrali
Teatro della Cooperativa



L'innocenza di Giulio racconta attraverso le testimonianze, le deposizioni e gli atti giudiziari una delle figure più controverse della politica italiana, quella di Giulio Andreotti. A partire dalle parole di Giancarlo Caselli, il giudice che ha istruito il processo Andreotti e ribadisce con forza la sua concreta collaborazione con esponenti di Cosa Nostra fino al 1980, ha inizio la ricostruzione documentata dell'ascesa del Senatore. Sul palco, a narrare un pezzo di storia tanto emblematico quanto inquietante del nostro paese, è Giulio Cavalli, autore del testo insieme a Giancarlo Caselli e Carlo Lucarelli. Accanto a lui, ad eseguire dal vivo la colonna sonora composta per lo spettacolo, Stefano "Cisco" Bellotti, ex leader dei Modena City Ramblers. Il risultato è uno spettacolo intenso, "maleducato e rissoso", che ci ricorda, con indignazione, che Andreotti non è stato assolto.

GIOVEDÌ 26 GENNAIO 2012 ORE 20.45

REPORTAGE CHERNOBYL L'ATOMO E LA VANGA. LA SCIENZA E LA TERRA

di **Roberta Biagiarelli** e **Simona Gonella**
regia di **Simona Gonella**
con **Roberta Biagiarelli**
e con la partecipazione straordinaria
in video di **Roberto Herlitzka**
Babelia & C. Progetti Teatrali



Dopo l'intenso spettacolo dedicato al dramma di Srebrenica, Roberta Biagiarelli mette in scena la storia di Chernobyl, un'altra storia forte, che ha la necessità di essere raccontata perché quasi dimenticata. Eppure Chernobyl è una perfetta metafora del mondo che ci circonda, del legame spesso perverso che abbiamo con la tecnologia, della disinformazione di cui siamo vittime rispetto ai grandi disastri ambientali, del rapporto bulimico che stringe le società occidentali con l'energia. Punto di partenza di questo reportage teatrale è il libro "Preghiera per Chernobyl" della giornalista bielorusa Svetlana Aleksievic, che raccoglie le testimonianze di chi ha vissuto sulla propria pelle "il più grande disastro tecnologico del XX secolo". Nello spettacolo, al linguaggio delle parole si interseca quello delle immagini elaborate da Giacomo Verde, impegnato da anni nel dialogo fra arte teatrale e arte del video.

SABATO 3 MARZO 2012 ORE 20.45

THE HISTORY BOYS

di **Alan Bennett**
uno spettacolo di **Elio De Capitani**
e **Ferdinando Bruni**
con **Elio De Capitani**, **Ida Marinelli**,
Gabriele Calindri, **Marco Cacciola**,
Giuseppe Amato, **Marco Bonadei**,
Angelo Di Genio, **Loris Fabiani**,
Andrea Macchi, **Andrea Germani**,
Alessandro Rugnone, **Vincenzo Zampa**
Teatridithalia



Salutato dalla critica come "uno degli spettacoli più importanti ed emozionanti" firmati da Bruni e De Capitani, *The History Boys* è diventato un vero e proprio caso per la risposta entusiasta degli spettatori più giovani. È la storia di un gruppo di adolescenti all'ultimo anno di college, impegnati con gli esami di ammissione all'università. Ragazzi molto diversi ma affiatati, palleggiati fra gli insegnanti, che cercano di stimolare la loro curiosità infischiosene delle tradizioni e dei primati scolastici, e il preside, che nel buon nome della scuola li vorrebbe tutti a Oxford. In un'atmosfera assolutamente anticonformista, lo spettacolo intreccia cultura alta e pop, riferimenti letterari e cinematografici, creando inaspettate e suggestive connessioni. In scena, accanto ai "prof" De Capitani e Marinelli, un gruppo di otto bravissimi under 30, tutti diplomati alle più prestigiose scuole di teatro italiane.

LUNEDÌ 26 MARZO 2012 ORE 20.45

18 MILA GIORNI IL PITONE

testo originale di **Andrea Bajani**
regia di **Alfonso Santagata**
con **Giuseppe Battiston** e **Gianmaria Testa**
Produzioni Fuoriviva
Fondazione Teatro Stabile Torino



18 mila giorni è la storia di un uomo che a 50 anni (18 mila giorni) perde il lavoro a causa di un impiegato più giovane, il pitone, un animale che prima se ne sta buono e ti prende le misure e poi, quando ha raggiunto la tua stessa lunghezza, ti fa fuori. E con il lavoro, il protagonista, perde anche tutta la sua vita, la famiglia, il senso delle cose e se ne rimane asserragliato nel suo appartamento. Riflessioni personali ed epocali si intrecciano a sottolineare come in soli 18 mila giorni siano radicalmente mutate le aspettative sociali in Italia: da un'epoca in cui il lavoro era un diritto al trionfo dell'odierno precariato, forma più o meno palese di ricatto sociale. Protagonista dello spettacolo è Giuseppe Battiston, pluripremiato attore del nostro cinema e del nostro teatro (è dell'anno scorso il Premio UBU come miglior attore). Accanto a lui, a interpretare le canzoni composte per lo spettacolo, il cantautore Gianmaria Testa.

ABBONAMENTI

Platea	Ordinario.....	€ 70,00
	Aziendale, studenti e possessori Carta Verde Monfalcone	€ 65,00
Galleria	Ordinario.....	€ 60,00
	Aziendale, studenti e possessori Carta Verde Monfalcone	€ 55,00

Sottoscrizione nuovi abbonamenti dall'1 ottobre presso Biglietteria del Teatro, Libreria Antonini/Gorizia, Ticketpoint/Trieste, ERT/Udine.

BIGLIETTI

(ad eccezione degli spettacoli *Ercole in Polesine*, *The History Boys* e *18 mila giorni*, il cui prezzo è contrassegnato da *)

Platea	Ordinario	€ 17,00	€ 24,00*
	Portatori handicap, abbonati, abbonati ERT, over 65, card FVG	€ 12,00	€ 22,00*
	Disoccupati, cassaintegrati**	€ 14,00	€ 20,00*
	Studenti, possessori Carta Verde Monfalcone	€ 12,00	€ 18,00*
Galleria	Ordinario	€ 13,00	€ 20,00*
	Abbonati, abbonati ERT, over 65, card FVG	€ 11,00	€ 18,00*
	Disoccupati, cassaintegrati**	€ 12,00	€ 16,00*
	Studenti, possessori Carta Verde Monfalcone	€ 11,00	€ 14,00*
	Scolaresche (su prenotazione)	€ 7,00	€ 7,00*

** La riduzione è riservata a chi è in cassa integrazione o ha perso il lavoro; per ottenerla è necessario presentare alla Biglietteria del Teatro uno o più documenti che attestino la situazione lavorativa al momento dell'acquisto del biglietto.

contrAZIONI

nuovi percorsi scenici



TEATRO COMUNALE
DI MONFALCONE
PROSA 2011-2012

Comune di Monfalcone

con il contributo di
Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia
Fondazione Cassa
di Risparmio di Gorizia

Assessore alla Cultura
Paola Benes

contrAZIONI
nuovi percorsi scenici
è a cura di
Roberta Sodomaco



Biglietteria

Corso del Popolo, 20 - Tel. 0481 494 664
Orario fino al 13 ottobre:
da lunedì a sabato, ore 10.00-12.00 / 16.30-19.30
Orario dal 14 ottobre:
da lunedì a sabato, ore 17.00-19.00

Informazioni

0481 494 369
teatro@comune.monfalcone.go.it
www.teatromonfalcone.it
www.facebook.com/teatromonfalcone