

Comune
di Monfalcone

con il contributo di
Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia
Fondazione
Cassa di Risparmio
di Gorizia

Assessore alla Cultura
Paola Benes

contrAZIONI
nuovi percorsi scenici
è a cura di
Roberta Sodomaco



**INCONDIZIONATA-
MENTE**

contrAZIONI

nuovi percorsi scenici

VENERDÌ 12, SABATO 13 NOVEMBRE 2010 ORE 20.45

IL MISTERO BUFFO DI DARIO FO (PS: NELL'UMILE VERSIONE POP)

riduzione e adattamento di **Paolo Rossi**
e **Carolina De La Calle Casanova**
regia di **Carolina De La Calle Casanova**
con **Paolo Rossi**
con la partecipazione straordinaria di **Lucia Vasini**
musiche composte ed eseguite dal vivo da
Emanuele Dell'Aquila
La Corte Ospitale
Compagnia del Teatro Popolare
in collaborazione con Fondazione Giorgio Gaber

SABATO 27 NOVEMBRE 2010 ORE 20.45

IL RAZZISMO È UNA BRUTTA STORIA

di e con **Ascanio Celestini**
musiche di **Matteo D'Agostino**
Fabbrica

GIOVEDÌ 13 GENNAIO 2011 ORE 20.45

CHI HA PAURA MUORE OGNI GIORNO I MIEI ANNI CON FALCONE E BORSELLINO

di **Giuseppe Ayala**
con il contributo di **Ennio Speranza**
con **Giuseppe Ayala** e **Angela Tuccia**
direzione artistica e produzione
Gabriele Guidi - Mind & Art

VENERDÌ 28 GENNAIO 2011 ORE 20.45

LA BORTO

Premio Hystrio alla Drammaturgia 2010
di e con **Saverio La Ruina**
musiche composte ed eseguite dal vivo
da **Gianfranco De Franco**
Scena Verticale

GIOVEDÌ 10 FEBBRAIO 2011 ORE 20.45

LA CANZONE DI NANDA

di e con **Giulio Casale**
dai *Diari 1917-1973* di **Fernanda Pivano**
regia di **Gabriele Vacis**
Agidi

VENERDÌ 11 MARZO 2011 ORE 20.45

SUL CONFINE

Premio Tuttoteatro.com
"Dante Cappelletti" 2009
drammaturgia di **Gabriele Di Luca**
diretto e interpretato da **Gabriele Di Luca**,
Massimiliano Setti, **Alessandro Tedeschi**
Carrozeria Orfeo
Centro RAT Teatro dell'Acquario
in collaborazione con Questa Nave



TEATRO COMUNALE
DI MONFALCONE
PROSA 2010-2011

Informazioni
0481 494 369
teatro@comune.monfalcone.go.it
www.teatromonfalcone.it

Biglietteria

Corso del Popolo, 20 - Tel. 0481 790 470

Orari

fino al 19 ottobre: da lunedì a sabato,
ore 10.00 - 12.00 / 17.00 - 20.00

dal 20 ottobre: da lunedì a sabato,
ore 17.00 - 19.00



contrAZIONI

nuovi percorsi scenici



TEATRO COMUNALE
DI MONFALCONE
PROSA 2010-2011

VENERDÌ 12, SABATO 13 NOVEMBRE
2010 - ORE 20.45

IL MISTERO BUFFO DI DARIO FO

(PS: NELL'UMILE VERSIONE POP)

riduzione e adattamento di **Paolo Rossi** e **Carolina De La Calle Casanova**
regia di **Carolina De La Calle Casanova**
con **Paolo Rossi**
con la partecipazione straordinaria di **Lucia Vasini**
musiche composte ed eseguite dal vivo da **Emanuele Dell'Aquila**
La Corte Ospitale
Compagnia del Teatro Popolare
in collaborazione con Fondazione Giorgio Gaber



Se Gesù Cristo tornasse oggi chi sarebbe? Cosa potrebbe fare? Saremmo in grado di riconoscerlo e seguire la sua rivoluzione e i suoi miracoli? *Mistero Buffo*, capolavoro assoluto di Dario Fo, nella straordinaria riscrittura di Paolo Rossi, diventa un omaggio al grande maestro e al contempo uno spettacolo ogni sera diverso, recitato con e non per il pubblico, che si allontana il più possibile dalla versione originale per mescolare i vecchi misteri con quelli nuovi: un'allegoria che confonde i generi, la finzione con la realtà, i sogni del popolo con la cronaca. Come accadde nel 1969, anche questo *Mistero Buffo* è un'operazione politica e culturale, che difende la sopravvivenza di certi valori, che vuole recuperare le radici profonde del teatro popolare. Perché – dice Paolo Rossi – il teatro, unico animale vivo, non cambierà il mondo ma può cambiare noi e aiutarci a resistere.

SABATO 27 NOVEMBRE 2010
ORE 20.45

IL RAZZISMO È UNA BRUTTA STORIA

di e con **Ascanio Celestini**
musiche di **Matteo D'Agostino**
Fabbrica



"Il razzismo è una brutta storia" è una campagna nazionale promossa da Arci e Feltrinelli che ha trovato in Ascanio Celestini un partner d'eccezione. Invitato a realizzare uno spettacolo sul tema del razzismo in Italia, Celestini ha attinto al repertorio dei suoi interventi televisivi e raccolto alcuni racconti che narrano vicende di discriminazione sociale e di abiezioni socio-culturali: racconti scritti in fretta dopo l'incendio di un campo nomadi, dopo il naufragio di una barca di emigranti in fuga o dopo la dichiarazione folle e calcolata di qualche politico. Questi materiali, frutto di un attento lavoro di ricerca in continua evoluzione, sono diventati il nucleo centrale del monologo. Attraverso una narrazione fatta di storie bizzarre, ritmo serrato, ripetitività melodica e virtuosismi linguistici, Celestini mette in scena, con lucida disillusione, l'indifferenza e l'odio razziale di una società degradata e troppo distratta dai vantaggi garantiti per riflettere sulla miseria e la guerra che devastano paesi meno ricchi.

GIOVEDÌ 13 GENNAIO 2011
ORE 20.45

CHI HA PAURA MUORE OGNI GIORNO I MIEI ANNI CON FALCONE E BORSELLINO

di **Giuseppe Ayala**
con il contributo di **Ennio Speranza**
con **Giuseppe Ayala** e **Angela Tuccia**
direzione artistica e produzione
Gabriele Guidi - Mind & Art



A quasi vent'anni dalla scomparsa di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, Giuseppe Ayala decide di raccontare la sua verità, mettendosi alla prova con una forma espressiva per lui nuova: il teatro. Tratto dall'omonimo libro, *Chi ha paura muore ogni giorno* racconta la storia di quegli anni e la straordinaria esperienza al fianco di Falcone e Borsellino (colleghi ma soprattutto amici), dando vita ad un "incontro-spettacolo" che ha per oggetto la Sicilia, Cosa Nostra, la giustizia e la politica italiana di allora e di oggi. Sotto un grande albero di magnolia, simbolo palermitano della lotta alla mafia, fra racconti, musiche originali, filmati storici e perfino domande del pubblico, va in scena una storia di vittorie e di fallimenti, di speranze deluse e di luoghi comuni, primo fra tutti quello secondo il quale "le stragi fermarono il pool anti-mafia". Scrive infatti Ayala: "il nostro lavoro non si arrestò per la reazione di Cosa Nostra; noi fummo fermati da pezzi delle istituzioni, dello Stato! E' venuto il momento di chiarirlo".

VENERDÌ 28 GENNAIO 2011
ORE 20.45

LA BORTO

Premio Hystrio alla Drammaturgia 2010
di e con **Saverio La Ruina**
musiche composte ed eseguite dal vivo da **Gianfranco De Franco**
Scena Verticale



Saverio La Ruina, già vincitore di due Premi UBU nel 2007 per la drammaturgia e l'interpretazione dell'intenso *Dissonorata*, presenta a Monfalcone il suo ultimo spettacolo, *la Borto*, la struggente e ironica storia di una donna in un paese del meridione, in una società dominata dagli sguardi e dai comportamenti maschili: uno sguardo predatorio, che offende e violenta, e un comportamento irresponsabile, che provoca gli eventi ma ne fugge le conseguenze. L'aborto è solo una di queste, ma è la conseguenza più estrema. Schiacciata da una società costruita dagli uomini, con regole che non concedono appigli, e che ancora oggi nel suo profondo stenta a cambiare, Vittoria racconta il suo calvario in un sud arretrato e opprimente. E lo fa nei toni ironici, visionari e realistici insieme, propri di certe donne del sud. Fra sarcasmo, amarezza e commozione, Saverio La Ruina, forte di un testo straordinario, giocando su intonazioni e posture, ci restituisce con incredibile abilità un universo femminile ferito ed offeso.

GIOVEDÌ 10 FEBBRAIO 2011
ORE 20.45

LA CANZONE DI NANDA

di e con **Giulio Casale**
dai *Diari 1917-1973*
di **Fernanda Pivano**
regia di **Gabriele Vacis**
Agidi



Dedicato a una delle figure principali del panorama culturale italiano, la scrittrice e traduttrice Fernanda Pivano, *La canzone di Nanda* ripercorre le tappe di un'avventura lunga quasi un secolo attraverso i *Diari* e i racconti originali che la Pivano ha fatto a Giulio Casale negli anni della loro frequentazione. Straordinario interprete del teatro-canzone italiano, Casale mette in scena un affresco poetico ricco di figurazioni e melodie, le tappe più importanti della letteratura americana (da Hemingway ai giorni nostri, soffermandosi in particolare sulla beat generation), in una drammaturgia che si muove fra i più diversi riferimenti letterari e artistici e le canzoni più rappresentative di un'epoca. Un vero e proprio tributo, che racconta la passione di Nanda per la letteratura, la musica, la libertà. "Perché – scrive Casale – credo che la lezione libertaria e pacifista di Fernanda Pivano, vera selezionatrice di momenti eccellenti in letteratura e nell'arte in generale, sia quanto mai urgente oggi".

VENERDÌ 11 MARZO 2011
ORE 20.45

SUL CONFINE

Premio Tuttoteatro.com
"Dante Cappelletti" 2009
drammaturgia di **Gabriele Di Luca**
diretto e interpretato da **Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi**
Carrozzeria Orfeo
Centro RAT Teatro dell'Acquario
in collaborazione con Questa Nave



"In equilibrio tra coreografia e drammaturgia, tra vita e morte, *Sul confine* illumina con brevi raggi di luce il destino di due soldati persi in un metaforico deserto. Lo scandalo dell'uranio impoverito apre uno scenario essenziale in cui azione verbale e racconto visivo collaborano a restituire dignità a vittime dimenticate e fin troppo silenti, eroi loro malgrado in anni in cui le guerre vengono pudicamente definite operazioni di peace keeping". Così recita la motivazione della giuria del Premio Tuttoteatro.com che i tre giovani attori di Carrozzeria Orfeo si sono aggiudicati nel 2009. Energici e intensi, intrecciando al racconto movimenti e soluzioni sceniche originali, in un linguaggio estremamente contemporaneo, Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti e Alessandro Tedeschi (che si sono formati e conosciuti all'Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine) ci offrono un ritratto lucidissimo e spietato del meccanismo bellico.

BIGLIETTI

(ad eccezione dello spettacolo *Il Mistero Buffo* di Dario Fo, il cui prezzo è contrassegnato da *)

Platea

Ordinario	€ 15,00	€ 22,00*
Portatori handicap, abbonati, abbonati ERT, over 65, card FVG.....	€ 11,00	€ 20,00*
Disoccupati, cassaintegrati**	€ 13,00	€ 18,00*
Studenti, possessori Carta Verde Monfalcone.....	€ 11,00	€ 16,00*

Galleria

Ordinario	€ 12,00	€ 18,00*
Abbonati, abbonati ERT, over 65, card FVG.....	€ 10,00	€ 16,00*
Disoccupati, cassaintegrati**	€ 11,00	€ 14,50*
Studenti, possessori Carta Verde Monfalcone.....	€ 10,00	€ 13,00*
Scolaresche (su prenotazione)	€ 6,00	€ 6,00*

** La riduzione è riservata a chi è in cassa integrazione o ha perso il lavoro; per ottenerla è necessario presentare alla Biglietteria del Teatro uno o più documenti che attestino la situazione lavorativa al momento dell'acquisto del biglietto.

ABBONAMENTI

Platea	€ 60,00
Galleria	€ 50,00

Sottoscrizione nuovi abbonamenti dal 2 ottobre presso Biglietteria del Teatro, Libreria Antonini/Gorizia, Ticketpoint/Trieste, ERT/Udine.

contrAZIONI

nuovi percorsi scenici



TEATRO COMUNALE
DI MONFALCONE
PROSA 2010-2011

Biglietteria
Corso del Popolo, 20 - Tel. 0481 790 470
Orari fino al 19 ottobre: da lunedì a sabato
ore 10.00 - 12.00 / 17.00 - 20.00
Orari dal 20 ottobre: da lunedì a sabato
ore 17.00 - 19.00

Informazioni
0481 494 369
teatro@comune.monfalcone.go.it
www.teatromonfalcone.it

Comune
di Monfalcone

con il contributo di
Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia
Fondazione
Cassa di Risparmio
di Gorizia

Assessore alla Cultura
Paola Benes

contrAZIONI
nuovi percorsi scenici
è a cura di
Roberta Sodomaco

